

# HOTEL DES VENTES

HDV Hôtel des Ventes SA  
51, rue Prévost-Martin 1205 Genève  
Tel +41 22 320 1177 Fax +41 22 320 1474  
www.hoteldesventes.ch info@hoteldesventes.ch

**Bernard Piguet, directeur**  
M<sup>e</sup> Jean Christin et M<sup>e</sup> Claude Naville, huissiers judiciaires

## VENTES AUX ENCHERES SILENCIEUSE 6 rue John-Grasset, 1205 Genève (à 100 mètres de l'Hôtel des Ventes)

N° 3001 à 3042	Tapis
N° 3043 à 3052	Miniatures, objets de vitrine
N° 3053 à 3107	Métal argenté, argenterie
N° 3108 à 3147	Objets de décoration et varia
N° 3148 à 3187	Art d'Orient et d'extrême orient
N° 3188 à 3207	Lampes, lustrerie
N° 3208 à 3251	Mobilier de l'Hôtel des Bergues
N° 3252 à 3397	Mobilier, miroirs
N° 3398 à 3569	Lithographies, gravures, tableaux et dessins
N° 3570 à 3608	Céramique, porcelaine, faïence et verrerie
N° 3609 à 3625	Maroquinerie, accessoires de mode
N° 3626 à 3691	Stylos, briquets, pendulettes et montres
N° 3692 à 3847	Bijoux

---

### Exposition publique

Du mercredi 3 décembre au  
dimanche 7 décembre  
de 12h à 19h

### Retrait et paiement des lots achetés

Vendredi 12 décembre de 11h00 à 17h00  
Samedi 13 décembre de 10h00 à 14h00  
Lundi 15 décembre de 11h00 à 17h00

---

### ATTENTION

#### **Le paiement des lots se fait au 51, rue Prévost-Martin, 1205 Genève.**

La restitution des lots se déroule au 6, rue John-Grasset, 1205 Genève (à 100 mètres de l'Hôtel des Ventes) sur présentation du justificatif de règlement.

**HÔTEL DES VENTES, GENEVE**  
**VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE**  
**CONDITIONS DE VENTE**

Vente sur offres au nom et pour le compte de tiers :

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions:

1. La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.
2. Le visiteur est invité à laisser, pendant les jours d'exposition, une offre d'achat signée dans une urne scellée qui sera ouverte et dépouillée à l'issue de l'exposition sous contrôle d'huissier. Les ordres transmis par fax ou par courrier sont également acceptés.

L'objet sera adjugé à la personne qui aura proposé l'offre la plus élevée. Toutefois, le prix de vente retenu sera établi sur la base de l'offre venant immédiatement inférieure majorée de 10%.

Exemple: Votre offre	CHF1000.-
Offre immédiatement inférieure	CHF700.-
Lot adjugé à	CHF770.-
<i>(Commission en plus)</i>	

Dans le cas où deux offres seraient identiques, l'offre gagnante sera déterminée par tirage au sort.

3. L'acheteur paie une surtaxe de 20% en sus du prix de vente, plus TVA de 7,6% sur cette commission.
4. Le catalogue est confectionné avec soin afin que les indications portées soient correctes. Toutefois, toute description contenue dans le catalogue n'est que l'expression d'une opinion, sans autre engagement.
5. L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois le dépouillement de l'urne effectuée.
6. Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'attribution des lots. Il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué.
7. Le paiement sera effectué en francs suisses dans les cinq jours suivant la vente soit au plus tard le lundi 15 décembre 2008. Le dépouillement des urnes se fera le mercredi 10 décembre 2008
8. L'acheteur retirera les objets dont il est propriétaire dans les 3 jours suivant le dépouillement de l'urne. Il sera avisé par téléphone dans les 48 heures. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les sept jours seront transportés dans un garde-meuble aux frais et aux risques de l'acheteur.
9. **Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.**
10. Les autres conditions de ventes inscrites au catalogue général restent valables

# VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE

## TAPIS

<b>3001.</b>	Tapis Kirman, Iran, orné de fleurs rouge et bleu sur fond crème, ancien, 225x342 cm	400-600	(200)
<b>3002.</b>	Tapis Belouch, Iran, orné de 8 octogones sur fond pourpre, ancien, 102x174 cm	150-200	(80)
<b>3003.</b>	2 petits tapis chinois à médaillon central et fleurs sur fond bleu, anciens, 70x128 cm et 61x122 cm	100-150	(50)
<b>3004.</b>	2 tapis Afshar, Iran, à double médaillon sur fond pourpre et marine, ancien, 114x151 cm et 88x125 cm	300-500	(200)
<b>3005.</b>	Tapis Keshan, Iran, à médaillon central bleu sur fond rouge parsemé de rinceaux fleuris, bordure marine, ancien, 263x366 cm	1.000-1.500	(800)
<b>3006.</b>	Tapis Yazd, Iran, orné de fleurs et rinceaux dorés sur fond bleu, bordure en rappel, ancien, 229x297 cm (usures)	700-900	(400)
<b>3007.</b>	Tapis Bachtiar, Iran, à motifs de jardins inscrits dans des cases, bordure ivoire, ancien, 156x165 cm (usures)	700-900	(500)
<b>3008.</b>	Petit tapis Hamadan, Iran, à médaillon central ivoire sur fond marine, bordure rouge à motifs stylisés, ancien, 105x156 cm	300-400	(150)
<b>3009.</b>	Tapis Tebriz, Iran, à médaillon central ivoire sur fond bleu orné de rinceaux fleuris, bordure rouge, ancien, 145x235 cm	800-1.200	(600)
<b>3010.</b>	Tapis afghan à semis de güls sur fond vert, bordure rouge, ancien, 178x267 cm	300-400	(70)
<b>3011.</b>	Tapis Kirman, Iran, à médaillon central flanqué de palmettes sur fond vert, bordure ivoire ornée de losanges et bottehs, ancien, 248x340 cm	1.200-1.800	(800)
<b>3012.</b>	Tapis Mahal, Iran, orné de fleurs stylisées sur fond rouge, ancien, 266x348 cm	600-800	(300)
<b>3013.</b>	Tapis de passage Mogan, Caucase, orné de 7 médaillons sur fond bleu, bordure ivoire à motifs géométriques, ancien, 108x298 cm (usures)	500-800	(200)
<b>3014.</b>	Tapis kilim roumain orné de 3 grosses fleurs stylisées rouges sur fond noir, ancien, 82x393 cm	300-500	(100)
<b>3015.</b>	Bande de tapis kilim, Anatolie, orné de frises de motifs géométriques sur fond ivoire, rouge et bleu, ancien, 83x317 cm	300-500	(100)
<b>3016.</b>	Tapis kilim Anatolie orné de frises de losanges sur fond brun et rouge, ancien, 148x302 cm	300-500	(100)
<b>3017.</b>	Tapis de prière Koula, Anatolie, à champ central rouge, bordure fleurie, ancien, 135x185 cm (usures)	200-300	(50)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations (Réserve)</i>	
<b>3018.</b> Tapis kilim roumain à décor de motifs stylisés colorés sur fond noir, ancien, 80x380 cm	200-300	(50)
<b>3019.</b> Tapis Kirman, Iran, à médaillon central à fleurs mauves sur fond beige, bordure bleue, ancien, 277x382 cm	1.500-2.000	(1.000)
<b>3020.</b> Tapis de passage Malatya, Anatolie, à médaillons rouges sur fond noir, ancien, 107x310 cm	700-900	(600)
<b>3021.</b> Petit tapis de passage à médaillons bleus sur fond vieux rose, 51x140 cm	120-180	(30)
<b>3022.</b> Tapis de passage Mehraban, Iran, orné d'étoiles à branches fleuries sur fond ivoire, 81x387 cm	600-900	(200)
<b>3023.</b> Tapis Keshan, Iran, à médaillon central bleu sur fond rouge à décor de rinceaux fleuris, bordure bleue, 274x377 cm	2.000-3.000	(1.000)
<b>3024.</b> Tapis Belouch, Iran, à triple losange orné de fleurs sur fond rouge, 137x220 cm	600-800	(300)
<b>3025.</b> Tapis Ghom, Iran, à médaillon central sur fond bleu orné d'animaux, bordure verte fleurie, 140x243 cm	800-1.200	(500)
<b>3026.</b> Tapis Bidjar, Iran, à médaillon central sur fond rouge fleuri, 120x207 cm	700-900	(400)
<b>3027.</b> Tapis Hossainabad, Iran, à médaillon central sur champ de fleurs stylisées sur fond rouge, bordure bleue, 169x238 cm	400-600	(200)
<b>3028.</b> Tapis Hamadan, Iran, à médaillon central ivoire et bleu sur fond rouge fleuri, bordure bleue, 244x316 cm	1.000-1.500	(700)
<b>3029.</b> Tapis Sarouk-Mahal, Iran, à médaillon central rouge fleuri sur fond ivoire, bordure marine, ancien, 270x357 cm	700-900	(150)
<b>3030.</b> Tapis Naïn, Iran, en laine et soie, à médaillon central bleu orné de rinceaux, bordure ivoire, ancien, 210x306 cm	4.000-6.000	(3.000)
<b>3031.</b> Tapis Naïn, Iran, en laine et soie, à médaillon central et rinceaux fleuris sur fond ivoire et bleu, ancien, 195x303 cm	4.000-6.000	(3.000)
<b>3032.</b> Tapis Bachtïar, Iran, jardin d'Orient, bordure fleurie sur fond brique, ancien, 264x355 cm	1.500-2.000	(1.000)
<b>3033.</b> Tapis Gachgaï, Iran, à carré central entouré d'arbres stylisés sur fond bleu, bordure à oiseaux, ancien, 213x290 cm (usures)	300-400	(200)
<b>3034.</b> Tapis kilim Boukhara, Turkménistan, orné d'une multitude de losanges sur fond brun, larges bordures, ancien, 240x400 cm	1.200-1.400	(800)
<b>3035.</b> Tapis Kirman, Iran, à médaillon central rouge sur fond bleu fleuri, bordure rouge, ancien, 290x415 cm	4.000-6.000	(4.000)
<b>3036.</b> Tapis Keshan, Iran, à semis de bottehs sur fond ivoire, ancien, 305x484 cm	4.000-6.000	(4.000)
<b>3037.</b> Tapis Najafabad Ispahan, Iran, à médaillon central et rinceaux fleuris ivoire sur fond bleu, ancien, 255x370 cm	3.000-5.000	(3.000)
<b>3038.</b> Tapis kilim Gashgaï, Iran, à champ central parsemé de gros hexagones à étoiles, ancien, 160x237 cm	500-800	(300)

<b>3039.</b>	Tapis Bachtiar, Iran, à décor de jardin d'Orient, bordure à fleurs sur fond brique, ancien, 200x318 cm	1.500-1.800	(1.000)
<b>3040.</b>	Tapis Kirman, Iran, extra-fin, à motif de châle du Cachemire sur fond ivoire, bordure ivoire, ancien, 140x230 cm	1.500-1.700	(1.200)
<b>3041.</b>	Tapis Indo-Tebriz à médaillon central entouré d'un semis de fleurs et feuilles sur fond ivoire, ancien, 200x250 cm	500-700	(300)
<b>3042.</b>	Tapis Kirman, Iran, à médaillon central fleuri sur fond pourpre, bordure marine ornée de rinceaux, ancien, 335x353 cm	2.500-3.000	(1.600)

## MINIATURES - OBJETS DE VITRINE

<b>3043.</b>	Collection de 3 miniatures dans le goût du XVIIIe s., h. 6 cm	150-200	(80)
<b>3044.</b>	<i>Portrait de Catherine Müller-Bühler</i> , miniature ovale à l'aquarelle sur papier, XIXe s., h. 13 cm	150-200	(50)
<b>3045.</b>	<i>Portait de femmes</i> , 2 miniatures à la gouache sur ivoire dans le goût du XVIIIe, diam. 5 cm	70-90	(60)
<b>3046.</b>	<i>Roi de Rome</i> , lithographie dans un cadre en bois doré de style Louis XVI, 24x20 cm. On joint 2 volumes biographiques par Aubry	120-180	(100)
<b>3047.</b>	Paire de portraits miniatures d'après D. Ghirlandaio, h. 5 cm	100-150	(50)
<b>3048.</b>	<i>Duchesse de Devonshire et Princesse Elisabeth Sophie</i> , 2 miniatures dans le goût du XVIIIe s., h. 8 cm	100-150	(50)
<b>3049.</b>	<i>Portrait d'une dame de qualité</i> , miniature ovale à la gouache sur ivoire, Espagne, milieu XIXe s., 6x5 cm	300-500	(100)
<b>3050.</b>	<i>Portrait de jeune homme</i> , miniature ronde à la gouache et aquarelle sur ivoire, diam. 5,5 cm	500-800	(250)
<b>3051.</b>	Boîte en bois et métal repoussé orné d'une scène de chasse, 7x10 cm	100-150	(80)
<b>3052.</b>	Collection de 6 flacons de parfum anciens en verre taillé	100-150	(20)

## ARGENTERIE

<b>3053.</b>	Cafetière en métal argenté anglais, décor gravé, h. 26 cm	60-80	(50)
<b>3054.</b>	Centre de table en métal argenté anglais, bordure ondulée ajourée, diam. 31 cm	60-80	(50)
<b>3055.</b>	Grand plateau en métal argenté anglais, décor gravé et repoussé, 47x76 cm	120-150	(100)
<b>3056.</b>	Plateau miroir à bordure ajourée en métal argenté, 53x37cm	200-300	(150)
<b>3057.</b>	Théière, cafetière et crémier en métal argenté	120-150	(100)

<b>3058.</b>	Services à poisson et divers couverts en métal argenté, 44 pces	50-80	(40)
<b>3059.</b>	Réchaud rond en métal argenté Christofle, diam. 25 cm	100-150	(80)
<b>3060.</b>	Paire de bougeoirs à 2 feux sur fût cannelé, h. 23 cm	200-300	(120)
<b>3061.</b>	1 cloche de service, 1 grand présentoir sur pied et 1 plat polylobé triparti en métal argenté	300-500	(200)
<b>3062.</b>	1 légumier, 7 gobelets et 1 vase en métal argenté	200-300	(100)
<b>3063.</b>	3 plats à bordure mouvementée rythmée de coquilles et décor gravé de rinceaux sur le plat en métal argenté, diam. 37 à 25 cm	300-500	(200)
<b>3064.</b>	1 grand plat à gratin ovale en métal argenté et 1 centre de table ovale en laiton, long. 60 cm	400-600	(150)
<b>3065.</b>	1 coupe ronde sur piédouche en cristal taillé, 1 carafe ornée d'un col en argent anglais et 1 pot à orangeade à garniture en métal argenté (égrenures)	200-300	(80)
<b>3066.</b>	Coupe en argent oriental, décor repoussé, diam. 20 cm, 180g	100-150	(50)
<b>3067.</b>	Couverts à fruits Art Nouveau pour 12 personnes en argent 800 et métal doré	120-180	(120)
<b>3068.</b>	12 cuillers à mocca en argent 800 allemand, 140g	60-90	(60)
<b>3069.</b>	12 couteaux à dessert en Art Déco en argent 800 allemand	60-90	(60)
<b>3070.</b>	1 petite boîte guillochée et 1 étui à cigarettes en argent, brut 330g	200-300	(150)
<b>3071.</b>	12 pailles à maté en argent, 150g	50-80	(40)
<b>3072.</b>	Paire de pinces de service en argent, 280g	80-120	(70)
<b>3073.</b>	5 liens de serviette en argent, 130g. On joint 1 objet miniature	50-70	(40)
<b>3074.</b>	Paire de coupelles signées Lalaounis, le creux décoré d'un cheval ailé et d'une chouette à l'antique en argent, diam. 12 cm	250-300	(150)
<b>3075.</b>	Ménagère égoïste de style Empire en argent Sterling par Fabergé, 6 pièces	120-180	(120)
<b>3076.</b>	1 pince à toast en argent ajouré 800 et 1 coupelle en argent repoussé, 170g. On joint 1 saupoudroir en métal argenté	150-200	(130)
<b>3077.</b>	Corbeille ajourée à décor de sarments en argent 800, 190g	80-120	(60)
<b>3078.</b>	Collection de 5 bouchons en argent	60-80	(50)
<b>3079.</b>	2 coupes sur pieds en argent, bordures mouvementées, 435g	150-180	(130)
<b>3080.</b>	1 grande et 2 petites coupelles en argent, 200g	100-150	(80)
<b>3081.</b>	Collection de timbales, plat et bloc note commémoratifs en argent, 1180g	300-500	(250)
<b>3082.</b>	Lot de couverts dépareillés en argent, 1960g	400-600	(390)
<b>3083.</b>	7 coupelles, 2 liens de serviette, 1 soliflore et 1 boîte en argent 500g	100-150	(100)
<b>3084.</b>	4 salières grenades en argent 800, 80g	100-150	(50)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
<b>3085.</b>	26 cuillers en argent 800 Jezler, modèle filet croisé, 490g	200-300	(100)
<b>3086.</b>	Coupe à marli ajourée et porte-verre en argent oriental, 320g	100-150	(70)
<b>3087.</b>	Couverts de service et couteau à viande en argent, écrins	150-200	(100)
<b>3088.</b>	Set de fumeur en argent oriental ciselé, écrin, 170g	100-150	(80)
<b>3089.</b>	Paire de couverts à poisson, manche et lame en argent, et 3 couverts de service en argent et métal doré, écrins	150-200	(120)
<b>3090.</b>	Paire de couverts à découper en argent et métal doré, écrin	80-120	(70)
<b>3091.</b>	6 cuillers à café en argent et émail, écrin	100-150	(60)
<b>3092.</b>	Service à thé et café: 7 pièces de modèles similaires en métal argenté oriental à décor gravé d'arabesques et animaux	100-150	(50)
<b>3093.</b>	2 étuis à cigarettes en argent à décor strié, 290g	80-120	(50)
<b>3094.</b>	Plat festonné en argent 800, dédicacé, long. 49 cm, 1235g	400-600	(350)
<b>3095.</b>	Plat festonné en argent 800, Collet, dédicacé, long. 58 cm, 1500g	500-700	(450)
<b>3096.</b>	Plat ovale en argent 800, Jezler, long. 45 cm, 1235g	400-600	(350)
<b>3097.</b>	Panier tripode en argent 925, bordure et anse volutes, 450g	200-300	(150)
<b>3098.</b>	2 plats ronds en argent 925, marli à décor repoussé de végétaux stylisés, diam. 29 et 23 cm, 860g	300-500	(300)
<b>3099.</b>	Coupe de mariage en argent 950, début XIXe s., diam. 12 cm, 145g (restauration)	100-150	(80)
<b>3100.</b>	Plateau rectangulaire en argent, bordure ondulée martelée de cercles aux angles, 50x38 cm, 1720g	800-1.200	(700)
<b>3101.</b>	6 tasses miniatures et 2 coupelles en argent, 145 g	120-180	(90)
<b>3102.</b>	2 petits miroirs en argent turque, long. 14 et 17 cm	120-180	(120)
<b>3103.</b>	Coupe couverte en argent 800 sur piédouche, Italie, 210 g	150-200	(120)
<b>3104.</b>	Sucrier couvert en argent 800, Suisse, circa 1880, 230 g	200-300	(150)
<b>3105.</b>	Saupoudrier, timbale en argent et boîte ronde en vermeil	300-500	(300)
<b>3106.</b>	Coquetier en faïence écrue et argent vermeil, h. 8 cm	60-80	(50)
<b>3107.</b>	9 cuillers à thé en argent 900, manche à décor de grotesque, 225g Provenance: Collection baron von Oertzen	100-150	(90)

## OBJETS DE DECORATION ET VARIA

<b>3108.</b>	4 pichets en étain et 1 pot à sel, h. 26 cm	50-60	(20)
<b>3109.</b>	Bougeoir «Serpent lové» en bronze patiné brun, h. 30 cm	50-60	(20)
<b>3110.</b>	<i>Tête d'enfant</i> , sculpture en bronze à patine verte par Ernest Patris (1909-1981), socle en marbre noir, signée, h. 30 cm	600-800	(300)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations</i>	<i>(Réserve)</i>
<b>3111.</b> Pendule de forme grand écart laqué noir et or, décor fleuri	80-120	(20)
<b>3112.</b> Pendule borne «GUY & Cie au Havre» en marbre noir, h.20 cm	200-300	(100)
<b>3113.</b> Globe terrestre Art Déco Colombus Verlag, d'après Dr. R. Neuse et C. Luther, pied circulaire en bois naturel, h. 48 cm	150-200	(80)
<b>3114.</b> Nécessaire de bureau en marbre noir veiné ocre comprenant 1 tampon buvard, 1 coupe papier, 1 classeur à courrier et 1 double encrier, long. 33 cm	200-300	(80)
<b>3115.</b> Service à thé Art Nouveau en étain et bois, comprenant 1 théière, 1 sucrier et 1 plateau, h. 22 cm	80-120	(40)
<b>3116.</b> Petite tapisserie ovale représentant la Vierge visitant Elisabeth, 59x67 cm	400-600	(200)
<b>3117.</b> 1 cachet en pierre dure et 1 coupelle en bois pétrifié	100-150	(40)
<b>3118.</b> Terrine à poisson ovale en cuivre et laiton, long. 54 cm	100-150	(70)
<b>3119.</b> Machine à écrire Special AEG, Allemagne 1915	100-150	(10)
<b>3120.</b> Collection de haches, machettes et sabres de style oriental, 8 pièces	300-500	(200)
<b>3121.</b> Boîte rectangulaire en placage de loupe de noyer, 12x33x22 cm	300-500	(150)
<b>3122.</b> 1 poissonnière, 1 bouilloire, 1 marmite et 1 pichet en cuivre	200-300	(100)
<b>3123.</b> <i>Dôme du Rocher</i> , Jérusalem, modèle en nacre dans un cadre vernis de nacre ciselé et ajouré, 21x23 cm	80-120	(60)
<b>3124.</b> 1 porte-parapluie et 1 jardinière en cuivre	100-150	(30)
<b>3125.</b> Paire de lampes à pétrole en métal peint turquoise, électrifiées, h. 52 cm, (dégâts)	300-400	(250)
<b>3126.</b> Ensemble de 3 panneaux de vitraux dont 2 peints de scènes d'une invasion de moyen-âge, encadrés 44x32 et 27x18 cm	180-220	(100)
<b>3127.</b> Cave à liqueur à 3 carafes et son support en bois et laiton	100-150	(30)
<b>3128.</b> Baromètre en bois teinté acajou, h. 95 cm	200-300	(100)
<b>3129.</b> Ensemble de 38 moulages de médailles en plâtre à l'effigie de personnages célèbres, diam. 4 cm	200-300	(150)
<b>3130.</b> Paire de cadres en bois sculptés de motifs floraux, dorés à la feuille et peints, espagnols, 80x50 et 100x50 cm. On joint un cadre doré avec stucs, XXe s., 30x40 cm (dimensions fenêtres)	300-500	(100)
<b>3131.</b> Paire de cadres syriens et 1 cadre syrien présentant une broderie de Saint-Georges terrassant le dragon	200-300	(100)
<b>3132.</b> Paire de cadre dorés à la feuille, XIXe s., 45x84 cm et cadre en bois doré restauration, 54x70 cm (dimensions fenêtres)	300-500	(80)
<b>3133.</b> Collection de 4 vases imitant le style grec antique comprenant 2 hydries, 1 cratère et 1 oenochoé, h. de 22 à 35 cm	300-500	(200)
<b>3134.</b> Collection de 7 petits vases à figures rouges et noires imitant le style grec antique, h. 20 cm	200-300	(100)

3135.	Collection de 4 vases à figures rouges imitant le style grec antique, h. de 27 à 32 cm	300-500	(200)
3136.	Intéressante balance de marque Columbus, max. 500g	50-80	(30)
3137.	Paire de vases balustre en étain niellé de rinceaux, h. 19 cm	150-200	(80)
3138.	4 étuis cylindriques en ivoire, le plus grand contenant un blaireau et un godet en verre, h. 19 cm (manque)	150-200	(50)
3139.	Plaque de marbre garnie d'ammonites fossilisées, 27x33 cm	200-300	(50)
3140.	Paire de chandeliers en étain, à 5 lumières, h. 34 cm	100-150	(50)
3141.	1 grand plat, 1 plat à barbe et 1 coupelle en faïence, diam. 42 cm (dégâts)	150-200	(150)
3142.	Boîte à gants en palissandre et nacre, long. 25 cm	70-90	(50)
3143.	Élément d'architecture faîtière en tôle monté sur un socle en bois, traces de polychromie, h. 100 cm	300-500	(300)
3144.	Collection de becs de plume réunis dans 2 recueils de poésie érotique	300-500	(200)
3145.	Carapace de tortue sur socle en bois en forme d'écusson, 48x41 cm	150-200	(100)
3146.	Pipe en écume à trois couleurs et bois à décor de tartane, embout de l'ambre torsadée, long. 44,5 cm	150-200	(90)
3147.	Pipe en écume gravé d'un blason et bouchon d'argent, long. 39 cm	150-200	(90)

## ART D'ORIENT ET D'EXTREME ORIENT

3148.	Paire de grands vases balustre en porcelaine Satsuma, h. 46 cm	300-500	(10)
3149.	Grand vase en porcelaine Satsuma, h. 37 cm	200-300	(10)
3150.	<i>Kwan-Yin</i> , 2 statuettes, l'une en corail et l'autre en pierre dure verte, h. 11 cm et 1 petit vase couvert en pierre dure	80-120	(80)
3151.	Hotei assis, okimono en ivoire sculpté, h. 9 cm	80-120	(70)
3152.	Paire de vases balustre en laiton et émail cloisonné à décor de fleurs sur fond bleu, h.26 cm et 1 petit vase en émail cloisonné	200-300	(150)
3153.	Grand bol chinois, émail cloisonné, décor de dragons, diam. 30 cm	100-150	(10)
3154.	Paire de plats ronds en porcelaine de Chine, décor blanc bleu, diam. 34 cm	120-180	(100)
3155.	<i>Acteur</i> , okimono en ivoire sculpté, Japon XIXe s., h. 14 cm	300-500	(300)
3156.	Grand cache-pot et sa cuvette en porcelaine de Chine décorée de papillons, diam. 47 cm	80-120	(40)
3157.	Cache-pot et son assiette en porcelaine de Chine décorés d'oiseaux du paradis, papillons et fleurs, diam. 23 cm	30-50	(10)

<b>3158.</b>	5 coupelles en porcelaine de Chine en camaïeu ou polychrome, diam. 11 cm	80-120	(50)
<b>3159.</b>	<i>Femme au poisson</i> , statue en bronze et émail cloisonné, h. 34 cm	200-300	(150)
<b>3160.</b>	Jeu de domino asiatique dans un coffret à tiroirs, h. 17 cm	200-300	(200)
<b>3161.</b>	Petit vase amphore japonais en email cloisonné, h. 16 cm	200-300	(150)
<b>3162.</b>	Plaquette d'ivoire incurvée figurant une femme sous l'arbre en bas-relief et rehaussé de polychromie, long. 20 cm	80-120	(50)
<b>3163.</b>	1 bol Imari et 1 assiette en porcelaine de Chine émaillée	80-120	(40)
<b>3164.</b>	Pot couvert d'une calotte godronnée en porcelaine Imari, diam. 14 cm	100-150	(20)
<b>3165.</b>	Grand vase balustre en porcelaine de Chine bleu sur fond céladon à motif de rinceaux, h. 43 cm	200-300	(80)
<b>3166.</b>	Grand vase balustre en porcelaine de Chine émaillée de fleurs polychromes, h. 39 cm	80-120	(50)
<b>3167.</b>	Collection de 3 vases de forme balustre en porcelaine de Chine émaillée, cachets en dessous, h. 25 cm (légers éclats)	200-300	(90)
<b>3168.</b>	Vase ovoïde en émail orné de tiges fleuries sur fond pêche, h. 25 cm	200-300	(50)
<b>3169.</b>	3 petits bols évasés et 6 soucoupes en verre de Pékin vert	100-150	(20)
<b>3170.</b>	<i>Chrysanthèmes</i> , estampe polychrome, 22x28 cm	100-150	(20)
<b>3171.</b>	Disque Bi en jade tricolore surmonté de 2 griffons, Chine, XXe s., diam. 18 cm	300-500	(250)
<b>3172.</b>	Ganesh, Shiva et Parvati, métal doré, Népal, 33 cm	200-300	(200)
<b>3173.</b>	Petite cage à oiseaux de voyage en bois exotique et vannerie, façade et côtés à panneaux amovibles démasquant 3 compartiments avec mangeoirs en porcelaine, 20x48x17 cm	200-300	(100)
<b>3174.</b>	Pot couvert en porcelaine à décor émaillé de fleurettes, probablement Vietnam ou Thaïlande, h. 18 cm	100-150	(80)
<b>3175.</b>	Paire de cassolettes pour le repassage de la soie en bronze patine brune ornées de tiges fleuries, anse latérale en bois tourné, Chine, long. 18 cm	300-400	(200)
<b>3176.</b>	2 vases couverts ornés de fleurs en fluorite et de chiens de Fô en agate, sur socle en bois, h. 13 cm	150-200	(100)
<b>3177.</b>	Paire de chiens de Fô en jade sur socle en bois, h. 10 cm	200-300	(100)
<b>3178.</b>	<i>Kwan-Yin</i> , 2 figurines en néphrite sur socle en bois, h. 15 cm et 17 cm	200-300	(100)
<b>3179.</b>	<i>L'écolière et la marchande de fleurs</i> , 2 figurines en agate ornées de reflets rose et caramel, h. 10 cm	200-300	(100)
<b>3180.</b>	<i>Eléphants</i> , paire de figurines animalières en jade, sur socle en bois, dans un écrin, h. 4 cm	100-150	(80)
<b>3181.</b>	Suite de 4 plateaux cuvettes en bois laqué brun à décor doré de tiges fleuries, reposant sur 4 pieds, Chine XXe s., 36x36 cm	150-200	(100)

<b>3182.</b>	1 coupelle à col ourlé en grès vernissé beige et 1 bol sur talon en pierre polie blanc	150-200	(50)
<b>3183.</b>	Collection de 5 pipes en porcelaine allemande à très fins décors polychromes de scènes de chasse, champêtre et chevaux, XIXe s. Provenance: Collection baron von Oertzen	500-700	(200)
<b>3184.</b>	Paire d'éléments de décoration en bois doré sur support en plexiglas, h. 12 cm	100-150	(50)
<b>3185.</b>	Pot cylindrique couvert en porcelaine de Chine bleu blanc à décor de paysage, diam. 13 cm	200-300	(100)
<b>3186.</b>	1 couvercle en bois exotique sculpté de fleurs de prunus, diam. 36 cm et 1 coupe en bois laqué rouge, diam. 24 cm	100-200	(30)
<b>3187.</b>	2 vases en céramique à engobe bleu, h. 10 cm	150-200	(50)

## LAMPES – LUSTRIERIE

<b>3188.</b>	Bougeoir à 2 feux en tôle orné d'un coq stylisé, h. 66 cm	70-90	(50)
<b>3189.</b>	Lampe bouillotte en laiton, abat-jour en vessie de porc	200-300	(50)
<b>3190.</b>	Lampe balustre en porcelaine blanche, monture en métal doré, h. 50 cm	100-150	(50)
<b>3191.</b>	Lampe à huile en opaline blanche peinte de fleurs bleues, h. 40 cm	150-200	(50)
<b>3192.</b>	Paire de lampes de salon à panse renflée en terre cuite, h. 60 cm	300-500	(50)
<b>3193.</b>	1 lampe tonneau et 1 lampe à fût fuselé en bois, h. 37 et 45 cm	100-150	(30)
<b>3194.</b>	Lampe en étain, fût balustre, h. 47 cm	100-150	(80)
<b>3195.</b>	Lampe de bibliothèque à bras de lumière réglable en laiton, fût balustre tripode en acajou, h. 183 cm	300-500	(50)
<b>3196.</b>	Petite lustre cage en tôle dorée ornée de fleurettes, 3 feux	100-150	(50)
<b>3197.</b>	Applique de style Art Déco en verre moulé et laiton, h. 38 cm	200-300	(50)
<b>3198.</b>	Suspension en métal et verre moulé, 3 bras de lumière, h. 83 cm	200-300	(100)
<b>3199.</b>	Lustre en fer forgé et verre moulé, 4 lumières, h. 85 cm	100-150	(50)
<b>3200.</b>	Paire d'appliques feuilles en tôle dorée, h. 48 cm	200-300	(100)
<b>3201.</b>	Paire de chandeliers de style Empire en laiton, h. 24 cm	200-300	(50)
<b>3202.</b>	Lampe à pétrole suspendue en laiton, réservoir et abat-jour en opaline blanche, h. 70 cm	400-600	(200)
<b>3203.</b>	Paire d'appliques double de style Louis XVI en bronze doré, h. 38 cm	200-300	(50)
<b>3204.</b>	Lustre par «Banci Firenze» en métal doré orné de fleurs à pétales en verre, 6 bras de lumière en verre torsadé, h. 45 cm	500-800	(200)

<b>3205.</b>	Lustre de style Restauration en bois doré, 5 feux, h. 70 cm	300-500	(100)
<b>3206.</b>	Lustre en métal à branches en forme de rinceaux ornés de gouttes en verre, 8 feux, diam. 74 cm	300-500	(150)
<b>3207.</b>	Lustre en bronze doré à fût décoré de draperies, passementeries, carquois et flèches, base circulaire ornée de 3 médaillons et de 3 branches géminées, 6 feux, diam. 60 cm	400-600	(200)

## MOBILIER DE L'HOTEL DES BERGUES

<b>3208.</b>	Table basse de style Empire en acajou et bois noirci, 2 plateaux, rayures, larg. 112 cm	200-300	(100)
<b>3209.</b>	Paire de méridiennes en bois peint crème et blanc, velours rouge, larg. 165 cm	800-1.200	(400)
<b>3210.</b>	Petite banquette en acajou, montants renversés, pieds sabre, tissu marron, long. 120 cm	300-500	(200)
<b>3211.</b>	Petit coffre en acajou ouvrant par 1 vantail, 42x58x45 cm	100-150	(20)
<b>3212.</b>	Petite banquette en acajou, montants renversés, pieds sabre, tissu crème, long. 120 cm	300-500	(200)
<b>3213.</b>	Meuble de rangement en acajou et bois noirci à décor de rinceaux, 4 vantaux, 1 petit abattant, pieds pattes de lion 163x115x70 cm	600-800	(200)
<b>3214.</b>	Bureau plat en bois naturel, 5 tiroirs, maroquin vert, 147x78 cm	500-700	(200)
<b>3215.</b>	Paire de petites commodes en bois naturel et bois noirci, 3 tiroirs, montants colonnes détachées, 70x70x50 cm	400-600	(100)
<b>3216.</b>	Tête de lit 2 places de style Empire en acajou, décor de volutes en laiton, velours bleu ciel, long. 187 cm	300-500	(200)
<b>3217.</b>	Table de chevet en acajou, 1 tiroir, 1 vantail, 65x40x50 cm	100-150	(20)
<b>3218.</b>	Commode de style Empire en bois naturel, à décor de feuillage, 2 vantaux, 88x120x55 cm (accidents)	200-300	(50)
<b>3219.</b>	Miroir en bois doré à décor de frise de feuilles d'eau 182x172 cm	500-700	(200)
<b>3220.</b>	Meuble de télévision en acajou, 1 petit abattant, 2 vantaux, montants arrondis à décor de canaux, 90x118x56 cm	200-300	(50)
<b>3221.</b>	2 petites commodes en bois naturel et bois noirci, 3 tiroirs, montants colonnes, 71x70x50 cm	400-600	(100)
<b>3222.</b>	Bureau plat en bois naturel, 2 tiroirs en ceinture, plateau gainé de maroquin fauve, 75x125x65 cm	400-600	(100)
<b>3223.</b>	Enfilade de style Empire en acajou et bois noirci, 3 tiroirs et 3 vantaux entourés de demi-colonnes, 95x163x62 cm (accidents)	600-800	(200)
<b>3224.</b>	Bureau plat en acajou, décor de palmettes en laiton, 2 tiroirs, maroquin bleu, 125x65 cm	500-700	(200)
<b>3225.</b>	Guéridon en acajou à décor de rinceaux stylisés, piètement tripode réuni par une tablette d'entretoise, diam. 70 cm	300-500	(100)

<b>3226.</b>	2 chaises en acajou, l'une à dossier gondole et tissu vert l'autre dossier bandeau et tissu violet	80-120	(20)
<b>3227.</b>	1 chaise et 1 tabouret en acajou, tissu bleu floral	150-200	(50)
<b>3228.</b>	Paire de tabourets en acajou et laiton, tissu caquis,	150-200	(50)
<b>3229.</b>	Paire de fauteuils de style Restauration, en bois naturel, accotoirs en enroulement, velours bordeaux	300-500	(100)
<b>3230.</b>	Tabouret en acajou, tissu orangé	100-150	(20)
<b>3231.</b>	Tabouret en acajou, tissu vert à losanges	100-150	(20)
<b>3232.</b>	3 tabourets porte-valises en acajou, simili cuir blanc	200-300	(60)
<b>3233.</b>	Paire de tabourets porte-valises en acajou, tissu vert	60-80	(40)
<b>3234.</b>	2 tabourets porte-valises en acajou, l'un à tissu vert et l'autre bordeaux	60-80	(40)
<b>3235.</b>	3 tabourets porte-valises en acajou, tissu bordeaux	80-120	(60)
<b>3236.</b>	Petit lustre de style Empire en laiton et pampilles, h. 80 cm	150-200	(50)
<b>3237.</b>	Paire de cache-pots en céramique vernissée à décor de fleurs multicolores dans des réserves, h. 41 cm	100-150	(50)
<b>3238.</b>	Paire de cache-pots en céramique vernissée à décor floral polychrome sur fond bleu, h. 39 cm	100-150	(50)
<b>3239.</b>	2 cache-pots en céramique vernissée, l'un à décor d'oiseaux polychromes et l'autre à décor floral sur fond vert, h. 47 cm	100-150	(50)
<b>3240.</b>	3 cache-pots en céramique vernissée à décor de fleurs multicolores, h. 45 cm	150-200	(80)
<b>3241.</b>	Cache-pot carré en terre cuite vernissée verte, long. 47 cm	80-120	(20)
<b>3242.</b>	3 vases Medicis en pierre reconstituée, h. 43 cm	300-500	(100)
<b>3243.</b>	Vase balustre en céramique vernissée de couleur céladon craquelé, h. 70 cm	80-120	(20)
<b>3244.</b>	Coupe en bronze patiné brun, piètement tripode à décor de dauphins, assiette en céramique blanc bleu (accident), h. 43 cm	300-400	(100)
<b>3245.</b>	Boîte à thé et 3 pots à crayons par Fabienne Jouvin Paris, en cuivre et émail bleu, blanc, marron de micro-mosaïques, h. 15 cm	100-150	(50)
<b>3246.</b>	Paire de chaises en acajou, dossier ajouré, velours crème	80-120	(20)
<b>3247.</b>	Commode de style Empire en acajou et bois noirci, à décor de sphinges et rinceaux, 1 petit abattant, 2 vantaux, 91x122x62 cm	400-600	(150)
<b>3248.</b>	Tapis orné de losanges sur fond vert foncé, bordure vert clair à décor de feuillages, 260x425 cm	200-300	(100)
<b>3249.</b>	Tapis orné de losanges sur fond bleu ciel, bordure marron et grise à décor de branchages stylisés, 260x320 cm	200-300	(100)

<b>3250.</b>	Grand tapis orné de fleurs sur fond vert, bordure à décor de volutes sur fond crème, 370x500 cm	300-500	(200)
<b>3251.</b>	Grand tapis orné de volutes jaunes sur fond bleu, 400x400 cm	300-500	(200)

## MOBILIER

<b>3252.</b>	Table ronde Techno en bois laqué noir sur fût central de section carrée, dessus maroquin rouge, diam. 130 cm	700-900	(500)
<b>3253.</b>	Canapé d'angle en 3 éléments en tissu rouge, piètement en métal brossé, édité par Cassina, long. totale 400 cm	400-600	(300)
<b>3254.</b>	Table carrée Techno en bois laqué noir sur 4 fûts de section carrée, dessus composé de 4 maroquins rouges, 160x160 cm	800-1.200	(600)
<b>3255.</b>	Table carrée Techno en bois laqué noir sur 4 fûts de section carrée, dessus composé de 4 maroquins rouges, 160x160 cm	800-1.200	(600)
<b>3256.</b>	Table carrée Techno en bois laqué noir sur 4 fûts de section carrée, dessus composé de 4 maroquins rouges, 160x160 cm	800-1.200	(600)
<b>3257.</b>	Table carrée Techno en bois laqué noir sur 4 fûts de section carrée, dessus composé de 4 maroquins rouges, 160x160 cm	800-1.200	(600)
<b>3258.</b>	Large bureau en placage de bois blond, piètement latéral en métal gris, 110x200 cm. On joint 2 caissons de rangement	700-900	(600)
<b>3259.</b>	2 sièges hauts et 1 table ronde Bombo par Stefano Giovannoni en plastique beige, piètement en inox	400-600	(300)
<b>3260.</b>	3 sièges hauts et 1 table ronde Bombo par Stefano Giovannoni en plastique orange, piètement en inox	500-800	(400)
<b>3261.</b>	2 sièges hauts et 1 table ronde Bombo par Stefano Giovannoni en plastique vert, piètement en inox	500-600	(300)
<b>3262.</b>	Canapé d'angle en 2 éléments en cuir beige, pieds tubulaires en inox, long. totale 340 cm	500-800	(300)
<b>3263.</b>	Meuble bas par Molteni & C en bois peint blanc et verre, 4 vantaux, 49x192x48 cm	300-500	(100)
<b>3264.</b>	Meuble bas par Molteni & C en bois peint blanc et verre, 6 vantaux, 49x288x48 cm	400-600	(100)
<b>3265.</b>	Meuble bas par Molteni & C en bois peint blanc et verre, 6 vantaux, 49x288x48 cm	400-600	(100)
<b>3266.</b>	2 sièges hauts et 1 table ronde Bombo par Stefano Giovannoni en plastique beige, piètement en inox	400-600	(300)
<b>3267.</b>	Canapé 3 places Julie Prisca, recouvert de tissu beige, long. 200 cm	600-800	(300)
<b>3268.</b>	Canapé 3 places Julie Prisca, recouvert de tissu beige, long. 200 cm	600-800	(300)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations (Réserve)</i>	
<b>3269.</b> Bibliothèque de style chinois en chêne cérusé, ouvrant par deux vantaux ajourés et 2 tiroirs, 177x100x48 cm	600-800	(400)
<b>3270.</b> Bibliothèque de style chinois en chêne cérusé, ouvrant par 2 vantaux ajourés et 2 tiroirs, 177x100x48 cm	600-800	(400)
<b>3271.</b> Console de style chinois en chêne cérusé mouluré, 83x182x46 cm	400-600	(200)
<b>3272.</b> Paire de petites tables de jardin, piètement quadripode en fer forgé (traces de rouille), plateau de verre, 72x54 cm	300-500	(100)
<b>3273.</b> Banquette de jardin en bois naturel, long. 180 cm	200-300	(100)
<b>3274.</b> Paire de guéridons, plateau en marbre blanc, piètement métal, diam. 40 cm	100-150	(50)
<b>3275.</b> Paire de tables basses rectangulaires en métal chromé, plateau en verre fumé, 51x65 cm (éclat au verre).	200-300	(20)
<b>3276.</b> Table à manger et 5 chaises en noyer mouluré et sculpté, pieds à côtes ornés de draperies, assise et dossier en cuir pressé croco, ca 1930, 120x145 cm. On joint 3 allonges de 50 cm chacune	800-1.200	(500)
<b>3277.</b> Table à volets de style Louis XIII, en bois naturel, ouvrant par un tiroir latéral, pieds balustre réunis par des barres d'entretoise	300-500	(250)
<b>3278.</b> 1 fauteuil et 1 tabouret de style Louis XV, en bois naturel, garniture au petit point à décor floral, XXe s.	100-150	(50)
<b>3279.</b> Table à jeux de style Louis XV, en bois naturel, 4 tiroirs, XXe s., 71x71 cm	150-200	(100)
<b>3280.</b> Bureau à cylindre en placage de merisier à 2 tiroirs, le cylindre découvrant tiroirs et casier, pieds gaine, 114x77x54 cm	400-600	(300)
<b>3281.</b> Paire de portes en fer forgé ajouré à décor de volutes, h. 189 cm	300-500	(50)
<b>3282.</b> Encoignure à suspendre en bois naturel mouluré, 102x67x44 cm	100-150	(50)
<b>3283.</b> Commode en placage d'acajou, 4 tiroirs, petits pieds cannelés, marbre noir veiné vert, 76x115x51 cm	500-700	(400)
<b>3284.</b> Paire d'étagères en bois naturel, 3 plateaux, 78x62x32 cm	300-500	(150)
<b>3285.</b> Paire de chaises en bois naturel, dossier ajouré, pieds cannelés	60-80	(50)
<b>3286.</b> 1 petite table de style Louis XIII et 1 tabouret garni de velours bleu	150-200	(80)
<b>3287.</b> Sellette anglaise en acajou et filet de laiton, h. 68 cm	30-50	(20)
<b>3288.</b> Sellette en bois noirci et peint de fleurettes, h. 75 cm	30-50	(20)
<b>3289.</b> Grande table demi-lune en noyer, pieds tournés, diam. 133 cm	300-500	(100)
<b>3290.</b> Petite table en bois naturel, 2 tiroirs, piètement balustre quadripode, 116x70 cm	200-300	(50)
<b>3291.</b> Chevalet en bois naturel, h. 192 cm	150-200	(50)
<b>3292.</b> Secrétaire en bois naturel, 4 tiroirs, abattant découvrant casier, tiroirs et écritoire gainé de maroquin, 156x88x54 cm	600-800	(300)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations (Réserve)</i>	
<b>3293.</b> Guéridon rond tripode en bois naturel, diam. 80 cm	100-150	(40)
<b>3294.</b> Petit guéridon rond de style Louis XVI en bois naturel, dessus marbre blanc ceint d'une galerie ajourée en laiton, diam. 50 cm	300-500	(100)
<b>3295.</b> Plateau de service de bateau en acajou à charnières en laiton, pieds en X, 67x90 cm	300-500	(100)
<b>3296.</b> Enfilade des années 1930 en bois fruitier, 2 tiroirs et 4 vantaux, 96x198x66 cm	1.000-1.500	(400)
<b>3297.</b> Guéridon rond à marqueterie de damier, fût tripode, diam. 55 cm	150-200	(40)
<b>3298.</b> Chevet de style Directoire en bois naturel, 3 tiroirs, 64x46x32 cm	100-150	(50)
<b>3299.</b> Chaise en acajou à dossier bandeau, pieds gaine, assise en velours et aux petits points	150-200	(50)
<b>3300.</b> Chiffonnier en bois naturel, 5 tiroirs, dessus marbre gris, 91x41x25 cm	200-300	(100)
<b>3301.</b> Fauteuil rustique en bois naturel, assise paillée	120-180	(80)
<b>3302.</b> Lit de repos d'époque Louis-Philippe en noyer, tissu fleuri, long. 193 cm	500-800	(300)
<b>3303.</b> Table ovale en loupe de noyer sur fût quadripode, 102x128 cm (pied restauré)	500-800	(250)
<b>3304.</b> Bureau de style anglais en acajou, 3 tiroirs en ceinture à triple galbe, pieds gaine, dessus maroquin vert, 78x94x49 cm	400-600	(300)
<b>3305.</b> Buffet-desserte en bois de placage, 2 tiroirs et 2 vantaux, pieds gaine, dessus marbre rouge veiné, 103x143x49 cm	600-800	(500)
<b>3306.</b> Suite de 8 chaises de style Louis XVI en bois laqué chocolat, tissu beige	700-900	(400)
<b>3307.</b> Commode rustique en pin, 2 tiroirs, XIXe s., 76x108x59 cm (plateau fendu)	500-800	(200)
<b>3308.</b> Chevet d'époque Directoire en noyer, 1 tiroir et 1 vantail, 76x48x35 cm	200-300	(80)
<b>3309.</b> Table d'appoint en bois de placage, pieds gaine, ancienne, 46x58 cm	150-200	(20)
<b>3310.</b> Bibliothèque en bois de placage à filets d'encadrements en marqueterie, 160x106x28 cm	400-600	(200)
<b>3311.</b> Tabouret de style Louis XIII en noyer, tapisserie fleurie aux petits points, XIXe s.	80-120	(30)
<b>3312.</b> 3 fauteuils rustiques en bois naturel à piètement tourné, assise paillée ou aux petits points	400-600	(150)
<b>3313.</b> Chauffeuse à tissu rose et jaune à carreaux, pieds à côtes	100-200	(80)
<b>3314.</b> Table rustique en bois naturel à 2 profonds tiroirs en ceinture à boutons de tirage en porcelaine, pieds tournés, 74x110 cm	400-600	(200)
<b>3315.</b> Armoire en bois naturel ouvrant par 2 portes à panneaux moulurés, bouton de tirage en porcelaine, 178x112x50 cm	400-600	(200)

<b>3316.</b>	Table ovale anglaise en acajou sur fût central quadripode terminé par des griffes en laiton sur roulettes, 110x152 cm	600-800	(500)
<b>3317.</b>	Paravent à 5 volets en noyer, vitres anciennes, 138x235 cm	500-800	(300)
<b>3318.</b>	Coffre en bois naturel teinté rouge à poignées latérales, 53x84x47 cm	300-500	(100)
<b>3319.</b>	Repose-pieds de style Louis XIII à pieds tournés en bois naturel, tissu vert fleuri	150-200	(50)
<b>3320.</b>	Paire de chauffeuses recouvertes de tissu jaune, h. 85 cm	400-600	(200)
<b>3321.</b>	Paire de petites tables de salon, 3 tiroirs, pieds cambrés	80-120	(40)
<b>3322.</b>	Suite de 12 chaises en rotin, dossier ajouré, tissu décor floral	300-500	(100)
<b>3323.</b>	Table de service sur roulettes en bois naturel et rotin, 2 vantaux ajourés, plateau rabattable, 78x150x50 cm	200-300	(100)
<b>3324.</b>	Paire de fauteuils de style Louis XV, à dossier à la reine, en bois naturel mouluré de fleurettes, velours jaune	300-400	(200)
<b>3325.</b>	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV, en bois naturel mouluré de fleurettes, velours jaune	300-400	(200)
<b>3326.</b>	Petite table de style Louis XVI, en acajou, 1 tiroir, 64x58x43 cm	100-150	(50)
<b>3327.</b>	Petite table en cabaret de style Louis XV, en bois marqueté décor de filet, 2 tiroirs, astragale en laiton, 75x46x32 cm (éclats)	400-600	(200)
<b>3328.</b>	Commode en bois naturel, 4 tiroirs, 90x104x37 cm	150-200	(100)
<b>3329.</b>	Commode en placage d'acajou, 5 tiroirs sur 4 rangs, 83x102x48 cm	150-200	(50)
<b>3330.</b>	Petite table encoignure, 3 plateaux, 1 tiroir en ceinture, 3 pieds cambrés, h. 100 cm	150-200	(50)
<b>3331.</b>	Meuble à hauteur d'appui en loupe de bois fruitier marqueté de filets d'encadrement, 1 tiroir, 1 vantail, 99x62x39 cm	400-600	(200)
<b>3332.</b>	Table ronde en bois naturel, piètement quadripode, diam. 114 cm	400-600	(150)
<b>3333.</b>	3 chaises rustiques paillées, dossier ajouré	200-300	(60)
<b>3334.</b>	Petite table de style Louis XV en placage d'acajou, décor de coquilles et acanthes, 70x80x55 cm	100-150	(50)
<b>3335.</b>	Table de service sur roulettes en bois naturel, 2 plateaux dont un à bords rabattables, diam. 95 cm	500-700	(250)
<b>3336.</b>	Commode en bois fruitier, 4 tiroirs, 89x105x55 cm	300-500	(100)
<b>3337.</b>	Petite table rectangulaire, 1 tiroir en ceinture, 60x68x40 cm	40-60	(20)
<b>3338.</b>	Table de chevet en bois de placage marqueté en feuilles, 1 vantail, 79x54x46 cm	150-200	(100)
<b>3339.</b>	Petite table de style Louis XV en bois naturel, 2 tiroirs	200-300	(100)
<b>3340.</b>	Fauteuil en bois naturel, tissu de couleur verte et rose	200-300	(100)
<b>3341.</b>	2 paires de chaises rustiques paillées, dossier ajouré	100-150	(40)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations (Réserve)</i>	
<b>3342.</b> Table à jeux de style Louis XV en bois naturel mouluré, décor de volutes, plateau dépliant gainé d'un feutre vert, 69x84x84 cm	200-300	(100)
<b>3343.</b> 2 petits guéridons en bois naturel, piètement tripode diam. 50 cm	100-150	(20)
<b>3344.</b> Petit bahut en chêne mouluré à décor de volutes et canaux, 2 vantaux, début du XXe s., 87x128x42 cm	500-700	(200)
<b>3345.</b> Paire de tables de chevet de style Louis XV, en bois de placage, plateau marbre griotte, h. 80 cm	300-400	(100)
<b>3346.</b> Petit bibus de style Louis XV en bois de placage, décor de coquilles, 75x72x25 cm	200-300	(50)
<b>3347.</b> Petite table de salon en bois naturel, 2 tiroirs, double piètement réuni par une entretoise, 88x60x44 cm	100-150	(20)
<b>3348.</b> Guéridon en bois de placage marqueté, à décor d'une rosace et filets d'encadrement, piètement tripode, diam. 78 cm	500-700	(200)
<b>3349.</b> Bureau de style Louis XVI en acajou, 5 tiroirs, 2 tirettes latérales, maroquin bordeaux (petits éclats), 75x130x70 cm	600-800	(200)
<b>3350.</b> Petite table à ouvrage en bois naturel, décor de rubans, plateau découvrant un casier, 62x72x40 cm	100-150	(20)
<b>3351.</b> Plateau de service et son trépied en bois naturel, 74x74x44 cm	80-120	(20)
<b>3352.</b> Petite table ovale de salon en bois de placage, 2 tiroirs 32x24cm	100-150	(40)
<b>3353.</b> Table de chevet en bois de placage à décor de cubes, 4 petits abattants toutes faces, 80x50x40 cm (accidents)	200-300	(50)
<b>3354.</b> Chevet de style Louis XV, 1 tiroir	50-80	(10)
<b>3355.</b> Chaise Louis-Philippe en noyer, satin vieux rose	50-80	(10)
<b>3356.</b> Guéridon rond à décor de filets et fleurs stylisées en marqueterie, pieds galbés, diam. 76 cm	600-800	(300)
<b>3357.</b> Table demi-lune Directoire en noyer, XIXe s., diam. 104 cm	600-800	(400)
<b>3358.</b> Guéridon rond de style Empire en acajou, plateau à marqueterie rayonnante sur 4 colonnes fuselées, diam. 65 cm	200-300	(100)
<b>3359.</b> Chevet Directoire en noyer et filets de marqueterie, 1 tiroir, pieds gainé, XIXe s., 83x46x37 cm	300-500	(200)
<b>3360.</b> Paire de chaises rustiques en bois naturel, dossier à barreaux, velours orange	150-200	(80)
<b>3361.</b> Suite de 8 chaises en chêne à pied en chapelet, assise beige	300-500	(200)
<b>3362.</b> Bureau de style Directoire en bois naturel, 5 tiroirs et 2 tirettes latérales, dessus gainé d'un maroquin vert, 73x135 cm	400-600	(200)
<b>3363.</b> Chapiteau en pierre de taille orné de volutes et cordages, 40x46x46 cm	300-500	(100)
<b>3364.</b> Chaise 1900 en noyer, dossier à barreaux, pieds cannelés, velours framboise capitonné. On joint 1 pliant en X, velours vieil or	200-300	(80)
<b>3365.</b> Chaise en bois naturel à dossier croisillon, placet vert et or	100-150	(40)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations (Réserve)</i>	
<b>3366.</b> Petite chaise cannée en bois naturel, pieds sabre, galette rose	80-120	(30)
<b>3367.</b> Table de style Vieux Suisse en pin, 1 tiroir en ceinture, 110x130 cm. On joint 1 allonge de 60 cm	400-600	(200)
<b>3368.</b> 6 chaises Louis-Philippe en bois naturel, assise blanche cannée	600-900	(200)
<b>3369.</b> Petit guéridon rond en bois naturel sur fût annelé, diam. 40 cm	100-150	(30)
<b>3370.</b> Petite étagère murale en bois naturel à montants tournés, 60x66x19 cm	80-120	(30)
<b>3371.</b> Guéridon hexagonal de style oriental en bois naturel, diam. 42 cm	80-120	(30)
<b>3372.</b> Petit meuble de maîtrise en bois sculpté de poissons à panneau coulissant, 47x25x14 cm	300-500	(50)
<b>3373.</b> Paire de fauteuils en cabriolet de style Louis XV en bois naturel sculpté de fleurettes, velours bleu	400-600	(200)
<b>3374.</b> Paire de chaises paillées de style Louis-philippe en bois naturel	150-200	(80)
<b>3375.</b> Suite de 6 chaises cannées de style Louis XV en bois naturel	1.000-1.500	(900)
<b>3376.</b> Chaise cannée Louis XV en bois naturel sculpté	150-200	(50)
<b>3377.</b> Paravent à 4 volets en toile peinte de scènes champêtres au recto et de fleurs au verso sur fond beige et vert, 145x224 cm (dégât)	700-900	(300)
<b>3378.</b> Coffre à couvercle bombé en toile de jute et fer forgé, 70x81x52 cm	80-120	(30)
<b>3379.</b> Table rectangulaire de style Louis XIII en bois naturel, 3 tiroirs en ceinture, pieds tournés entretoisés, 73x160 cm	400-600	(80)
<b>3380.</b> 2 fauteuils et 1 chaise Louis XIV en noyer, tapisserie fleurie	800-1.200	(400)
<b>3381.</b> Commode anglaise en acajou et placage d'acajou à façade galbée ouvrant par 4 tiroirs sur 3 rangs, pieds griffes, 81x100x56 cm (dégâts au placage)	500-800	(300)
<b>3382.</b> Mobilier de salle à manger de style anglais comprenant une suite de 10 chaises en gerbe garnies de velours bleu et 1 table ronde diam. 111 cm (longueur totale avec les 3 allonges: 313 cm)	2.000-3.000	(800)
<b>3383.</b> Table ovale anglaise en acajou sur 2 fûts tripodes, pieds griffes à roulettes en bronze, 98x138 cm. On joint 1 allonge de 44 cm	600-900	(300)
<b>3384.</b> Paire de chaises anglaises en acajou mouluré, dossier à bandeau orné de rosaces, pieds tournés, tissu beige, XIXe s.	200-300	(150)
<b>3385.</b> Paire de chaises Directoire en merisier, dossier ajouré en ogive, assise en soie beige à filets verts, XIXe s. (dégâts à l'assise)	300-400	(200)
<b>3386.</b> Petit coffre de bateau en acajou, poignées latérales en laiton, fin XIXe s., 24x50x25 cm	200-300	(150)
<b>3387.</b> Travailleuse d'époque Restauration en placage de loupe de noyer, 1 abattant et 2 tiroirs, pieds en volute entretoisés, 88x59x40 cm	400-600	(100)
<b>3388.</b> Table à ouvrage Directoire en placage d'acajou, 1 abattant doublé d'un miroir démasquant niches et 1 sac de rangement, XIXe s., 73x54x33 cm	400-600	(20)

<b>3389.</b>	Table d'appoint d'époque Restauration en placage de bois blond à montants en lyres stylisées, 2 tiroirs, 72x77x41 cm	400-600	(200)
--------------	--	---------	-------

## MIROIRS

<b>3390.</b>	Miroir en bois et stuc dorés, fin XIXe s., 75x57 cm	200-300	(180)
<b>3391.</b>	Miroir en bois naturel de forme rectangulaire, 142x78 cm	300-500	(300)
<b>3392.</b>	Miroir ovale de style Napoléon III peint noir et or, fronton en acanthes, 67x57 cm	150-200	(50)
<b>3393.</b>	Petit miroir rectangulaire orné d'acanthes dorées, 37x31 cm	40-60	(20)
<b>3394.</b>	Miroir style Art Déco en bois argenté, motifs de canaux, 140x78cm	600-800	(200)
<b>3395.</b>	Miroir octogonal à cadre doré, 70x70 cm	100-150	(40)
<b>3396.</b>	Miroir cintré de style Louis XIV en bois doré, 93x53 cm	400-600	(300)
<b>3397.</b>	Miroir rectangulaire à cadre noir et or à doucine, 74x64 cm	200-300	(50)

## LITHOGRAPHIES – GRAVURES

<b>3398.</b>	<i>Scènes de la légende de Guillaume Tell</i> , suite de 4 gravures aquarellées, 11x15 cm	400-600	(100)
<b>3399.</b>	<i>Vue prise depuis le quai du Mont-Blanc et Le Lac de Genève</i> , 2 lithographies aquarellées, imprimées par Lemercier, 11x28 cm	300-500	(50)
<b>3400.</b>	<i>Vue du Valais</i> , 2 gravures aquarellées, 6x10 cm	200-300	(50)
<b>3401.</b>	<i>Vue de jonction depuis le Rhône</i> , gravure aquarellée, 16x23 cm	200-300	(80)
<b>3402.</b>	<i>Paysage</i> , estampe japonaise, XIXe s., 58x47 cm	150-250	(40)
<b>3403.</b>	<i>Le château de Versailles</i> , estampe aquarellée, 13x21 cm	100-150	(40)
<b>3404.</b>	<i>Acanthoptérygiens à joues cuirassées et Le houppifère Makartney</i> , paire d'estampes couleur, 21x13 cm	150-250	(60)
<b>3405.</b>	<i>Saint Laurence cathedral et River dorte</i> , 2 gravures dont 1 aquarellée, XIXe s., 15x18 et 17x12 cm	200-300	(70)
<b>3406.</b>	<i>L'affrontement</i> , estampe japonaise couleur, 21x32 cm	150-250	(80)
<b>3407.</b>	<i>Instruktionen-Offizierscorps</i> , Thun 1875, photographie d'atelier Jean Kolla et lithographie par Lips Bernm 62x44 cm	100-150	(10)
<b>3408.</b>	<i>Le pont du diable</i> , gravure rehaussée à l'aquarelle, 12x16 cm. Provenance: Succession de l'actrice Josette Day	200-300	(100)
<b>3409.</b>	<b>Cuno Amiet</b> (1868-1961), <i>Femme et enfant</i> , lithographie, contresignée au crayon de graphite, 48x31 cm	300-500	(250)

3410.	<b>Blanchard</b> , <i>Guêpes et Scarabés</i> , paire d'estampes couleur, gravées par Fournier, 21x13 cm	150-250	(60)
3411.	<b>Erich Brauer</b> , (1929), <i>Fall Wind</i> , 1973, lithographie couleur, signée et numérotée 41/120 au crayon de graphite, 32x20 cm Provenance: Malborough Galerie, Zurich, 29 juin 1973.	500-700	(100)
3412.	<b>Yves Brayer</b> (1907-1990), <i>Paysages</i> , paire de lithographies en couleur, signées et numérotées au crayon 117/125 et 121/125 au crayon de graphite, 24x30 cm	300-500	(250)
3413.	<b>Salvador Dali</b> (1904-1989), <i>Sous le pin parasol</i> , gravure couleur, monogrammée par l'artiste au crayon de graphite, 40x26 cm	400-600	(300)
3414.	<b>Jean Deyrolle</b> (1911-1967), <i>Composition abstraite</i> , lithographie couleur, numérotée au crayon de graphite 25/60 et monogrammée, 22x36 cm	200-300	(80)
3415.	<b>Ecole italienne du XIXe s.</b> , <i>Le campanile de Pise</i> , gravure gouachée, 20x14 cm	200-250	(50)
3416.	<b>Ecole suisse du XIXe s.</b> , <i>Paysan du Valais et Paysanne du Valais</i> , 2 lithographies aquarellées, 18x13 cm	200-300	(30)
3417.	<b>Ecole suisse du XIXe s.</b> , <i>Hôtel des Alpes</i> , aquarelle aquarellée, 7x11 cm	100-150	(20)
3418.	<b>Ecole suisse du XIXe s.</b> , <i>Le Mont Cervin</i> , aquarelle aquarellée, 14x20 cm	200-300	(30)
3419.	<b>Ecole suisse du XIXe s.</b> , <i>La Vallée Oberhasli</i> , gravure aquarellée par J. L. Aberli, 21x35 cm	200-300	(80)
3420.	<b>Ecole suisse du XIXe s.</b> , <i>Couple de paysans de Shafhouse</i> , paire d'aquarelles aquarellées, 15x11 cm	100-150	(30)
3421.	<b>Ecole suisse du XIXe s.</b> , <i>Paysans de Neuchâtel, Argovie et Zurich</i> aquarelles aquarellées, par F.W. Moritz et G. Lory, 20x14 cm	300-500	(120)
3422.	<b>Ecole suisse du XIXe s.</b> , <i>Paysan du Comté de la gruyère faisant du beurre</i> , aquarelle aquarellée, 18x12 cm	80-120	(20)
3423.	<b>Ecole suisse du XIXe s.</b> , <i>Paysanne du canton du valais</i> , aquarelle aquarellée, 15x10 cm	80-120	(20)
3424.	<b>Léonor Fini</b> (1908-1996), <i>2 personnages</i> , lithographie, signée et numérotée 129/215 au crayon de graphite, 38x28 cm	150-200	(100)
3425.	<b>Léonor Fini</b> (1908-1996), <i>Petite fille</i> , lithographie couleur, signée et numérotée 119/150 au crayon de graphite, 40x30 cm	100-150	(80)
3426.	<b>Léonor Fini</b> (1908-1996), <i>Jeune femme</i> , lithographie couleur, signée et numérotée au crayon 7/75, 60x49 cm	300-500	(100)
3427.	<b>Léonor Fini</b> (1908-1996), <i>Visage de femme</i> , lithographie couleur, monogrammée E.A. et signée au crayon de graphite, 50x42 cm	200-300	(150)
3428.	<b>Léonor Fini</b> (1908-1996), <i>Femme lion</i> , lithographie couleur, signée au crayon, 68x50 cm	300-400	(200)

3429.	<b>S. Holden</b> , <i>Scutellaria splendens</i> , <i>Iris bicolor</i> et <i>Icaranda mimosifolia</i> , suite de 3 estampes couleur, 22x15 cm	300-500	(120)
3430.	<b>Hieronymus Hopper</b> (circa 1500-1563), <i>Saint Jérôme</i> , gravure en noir, monogrammée dans la plaque I.M., 15x23 cm Provenance: Collection baron von Oertzen	400-600	(300)
3431.	<b>Félix Labisse</b> (1905-1982), <i>Composition</i> , lithographie en couleur, signée et numérotée 57/140 au crayon de graphite, 48x62 cm	200-300	(200)
3432.	<b>Charles Lapicque</b> (1898-1988), <i>Chasseurs de lion</i> , lithographie couleur, signée et numérotée 94/120 au crayon de graphite, 44x53 cm	200-300	(100)
3433.	<b>Lemercier</b> <i>Genève, vu de Plainpalais</i> , lithographie aquarellée d'après Dubois, 9x12 cm	200-300	(80)
3434.	<b>Maurice Barraud</b> , (1889-1954), <i>Famille dans le train, affiche signée, titrée «Am Bequemsten mit der Bahn» et datée «1952», 127x89 cm</i>	150-200	(50)
3435.	<b>Friedrich Wilhelm Moritz</b> (1783-1855), <i>Femme revenant du marché, Neuchâtel</i> , aquarelle aquarellée, 20x14 cm	100-150	(30)
3436.	<b>Nocher</b> , <i>Fille d'enfant de Berne</i> , gravure aquarellée, 20x13 cm	120-180	(50)
3437.	<b>M.J. Ozanne</b> , <i>Temps serein et Temps de brouillard</i> , paire de gravures en noir d'après peintures de J. Vernet, 34x44 cm	300-500	(120)
3438.	<b>Planas Euz</b> , <i>Paysanne du Valais</i> , lithographie aquarellée dessinée d'après nature par J. Suter, 31x22 cm	100-150	(30)
3439.	<b>Prête</b> , <i>Reptiles</i> , paire d'estampes couleur, gravée par Davesne, 21x13 cm	150-250	(60)
3440.	<b>H. Shepherd</b> , <i>The new shot mill, neu Waterloo-Bridge et Waterloo Bridge</i> , paire de gravures en noir, gravées par Hinchliff et Wallis, XIXe s., 10x15 cm	200-300	(70)
3441.	<b>Terry, Pilet et Cougnard</b> , <i>Château de Menthon, Château de Ternier, Les Voirons et Fond de la Combe</i> , 4 lithographies aquarellées, 20x30 cm	300-500	(150)
3442.	<b>Jean Tinguely</b> (1925-1991), <i>Centre Georges Pompidou, 1988</i> , affiche d'exposition, 70x50 cm	100-150	(80)
3443.	<b>Jean Tinguely</b> (1925-1991), <i>Festival de Jazz, 9-25 Juillet 1982</i> , affiche couleur avec texte argent, 90x60 cm	150-200	(120)
3444.	<b>Ewert Louis van Muyden</b> (1853-1922), <i>Le repas du bambin</i> , estampe, 1888, 18x15 cm	100-150	(80)
3445.	<b>Ewert Louis van Muyden</b> (1853-1922), <i>Portrait de J.Dunant</i> , estampe, 28x20 cm	150-180	(100)
3446.	<b>Vauthier</b> , <i>L'oiseau de paradis et Le plumet blanc</i> , paire de gravures aquarellées, gravées par Massard et Rebel, XIXe s., 20x10 cm	150-250	(80)
3447.	<b>Carl Vernet</b> (1758-1836), <i>Les Jockeys montés, La route de Naples, La route de Poissy et La route de St Clou</i> , série de 4 gravures, 6x11 cm	300-500	(60)

<b>3448.</b>	<b>Marcel Vertès</b> (1895-1961), <i>Couple dans un parc</i> , lithographie couleur, Marta Berrier Studio, 50x65 cm	250-350	(200)
<b>3449.</b>	<b>Paul Wunderlich</b> (1927), <i>Buste de femme, profil</i> , lithographie couleur, signée et numérotée 59/100 au crayon de graphite, 31x26 cm	100-150	(20)

## DESSINS - AQUARELLES - PASTELS – GOUACHES

<b>3450.</b>	<i>Portrait de Louise Schlegel</i> , dessin au fusain dans son cadre doré à la feuille, 30x26 cm	200-300	(50)
<b>3451.</b>	<i>Allégorie des vendanges</i> , mine de plomb et réhauts de craie sur papier, 53x43 cm	400-600	(150)
<b>3452.</b>	<i>Portrait d'une demoiselle</i> , estompe et crayon de gaphite et craie blanche sur papier, XIXe s., 21x17 cm	300-500	(100)
<b>3453.</b>	<i>Projet de décor architectural, femmes soutenant une coupole</i> , lavis gris et encre de Chine sur papier, XIXe s., 36x26 cm	250-350	(150)
<b>3454.</b>	<i>Vue lointaine de Salisbury</i> , aquarelle et crayon sur papier, 17x25 cm	100-150	(100)
<b>3455.</b>	<i>Village anglais</i> , aquarelle sur papier, 14x21 cm	100-150	(100)
<b>3456.</b>	<i>Château dans un paysage</i> , aquarelle sur papier, 16x22 cm	100-150	(100)
<b>3457.</b>	<i>La vieille ville de Genève</i> , encre sur papier brun, signée, 24x34 cm	100-150	(80)
<b>3458.</b>	<i>Le lac Léman, environs de Rolle</i> , lavis gris sur papier, 25x40 cm	300-500	(150)
<b>3459.</b>	<i>Armoiries de la famille Naville, Genève</i> , gouache papier, XIXe s., 32x25 cm	300-500	(200)
<b>3460.</b>	<i>Rue de village</i> , dessin au crayon de graphite, 22x32 cm	300-500	(150)
<b>3461.</b>	<i>Visage de femme</i> , pastel sur papier, signé, 30x18 cm	300-500	(100)
<b>3462.</b>	<b>D. Cornaglia</b> , <i>Chaise verte dans un intérieur</i> , gouache sur papier signée et datée 64, 29x39 cm	150-200	(50)
<b>3463.</b>	<b>E. Day</b> , <i>Old Warwick</i> , aquarelle sur papier, 31x23 cm	100-150	(100)
<b>3464.</b>	<b>Eugenio Dragutescu</b> (1914-1993), <i>Mère et enfant</i> , encre sur papier, signée, datée 1962 et dédicassée, 30x21 cm	200-300	(50)
<b>3465.</b>	<b>Jean Ducommun</b> (1920-1958), <i>Ouistiti dans la jungle</i> , gouache sur papier, 25x20 cm	200-300	(150)
<b>3466.</b>	<b>Louis Dunki</b> (1856-1915), <i>Cavalier au cheval blanc</i> , gouache et mine de plomb sur papier brun, signée, 41x50 cm	300-500	(200)
<b>3467.</b>	<b>Ecole suisse du XIXe s.</b> , <i>Femmes en costumes traditionnels</i> , série de 3 aquarelles inscrites dans un ovale, 8x6 cm	150-200	(30)
<b>3468.</b>	<b>Ecole suisse du XIXe s.</b> , <i>Femme endormie sous un arbre et Bateau dans la tempête</i> , 2 aquarelles sur papier, 16x18 et 15x21 cm	300-500	(50)

3469.	<b>Ecole suisse du XIXe s.</b> , <i>Paysage animé avec château, Vaches à l'étang et Château</i> , 3 aquarelles sur papier, l'une monogrammée F.C., de 14x15 à 17x21 cm	400-600	(100)
3470.	<b>Ecole suisse du XIXe s.</b> , <i>Costumes traditionnels des cantons de Vaud, Valais, Fribourg et Berne Oberhasli</i> , 4 aquarelles sur papier, 24x19 cm	400-600	(200)
3471.	<b>Ecole suisse du XIXe s.</b> , <i>Costumes traditionnels des cantons de Unterwald, Schwiz et Uri</i> , 3 aquarelles sur papier, 24x19 cm	300-500	(150)
3472.	<b>Ecole suisse du XIXe s.</b> , <i>Costumes traditionnels des cantons de Zug, Shaffhouse, Soleure, Lucerne, Argovie et Saint-Gall</i> , 6 aquarelles sur papier, 24x19 cm	600-800	(300)
3473.	<b>Nicholas Egon (XX)</b> , <i>La grotte</i> , pastel sec sur papier brun, signé et daté 81, 53x73 cm	1.500-2.000	(1.000)
3474.	<b>Nicholas Egon (XX)</b> , <i>Femme nue de dos</i> , important fusain réhaussé à la craie sur toile, signé et daté 65, 104x87 cm	3.000-5.000	(1.000)
3475.	<b>Edouard Elzingre (1880-1966)</b> , <i>Châlets dans la montagne</i> , aquarelle et crayon de graphite sur papier, signée, datée 38 et située, 25x34 cm	400-700	(150)
3476.	<b>Govaert Flinck (1615-1660)</b> , <i>La baigneuse</i> , mine de plomb sur papier, monogrammée F., portant le tampon T.W, 15x10 cm Provenance: Collection baron von Oertzen	500-700	(300)
3477.	<b>Ketty Gilsoul-Hoppe (1868-1939)</b> , <i>Bouquet de fleurs dans un intérieur</i> , aquarelle sur papier, 37x53 cm	300-500	(300)
3478.	<b>P. Guérin (XX)</b> , <i>Le pékinois</i> , paire de dessins au feutre noir, signés, datés 61 et dédiés «A Josette», 43x53 cm Provenance: Succession de l'actrice Josette Day	500-700	(150)
3479.	<b>David Jennings (XX)</b> , <i>Vapeur Val-de-Travers</i> , aquarelle et pastel sur papier, signée, 42x64 cm	300-500	(100)
3480.	<b>Lini</b> , <i>Femme et paysage, La cruche</i> , 2 aquarelles et fusain sur papier, signées, l'une datée 51, 24x30 et 14x9 cm	300-500	(60)
3481.	<b>A. Monasterio</b> , <i>Bouquet fleuri</i> , aquarelle signée, 65x50 cm et <i>Le baiser</i> , dessin au crayon de couleur, 65x50 cm	50-80	(20)
3482.	<b>H. Pfeiffer</b> , <i>Composition</i> , aquarelle sur papier monogrammée HP et datée 30, 15x12 cm	50-80	(20)
3483.	<b>Anna Emilia Reinhart (1809-1884)</b> , <i>Fleurs</i> , encre et aquarelle sur papier, 21x15 cm	300-500	(200)
3484.	<b>Camille Roche</b> , <i>Poules padoue</i> , fusain et réhauts de gouache sur papier, 30x43 cm	150-250	(40)
3485.	<b>Walo von May (1879-1926)</b> , <i>Cavalier de dressage</i> , acrylique sur papier, signée, 24x32 cm	400-600	(250)

## HUILES

3486.	<i>Paysage du littoral</i> , huile sur toile, signée, XIXe s., 22x33 cm	300-500	(150)
3487.	<i>Coucher de soleil à la ferme</i> , huile sur toile, signée et datée 1899, 38x55 cm	400-600	(200)
3488.	<i>Bouquet de fleurs</i> , huile sur panneau, 55x46 cm	1.000-1.500	(600)
3489.	<i>Soldatesque</i> , paire d'huiles sur toile réalisées d'après une gravure germanique du XVIIe s, XIXe s., 29x43 cm	400-600	(20)
3490.	<i>Conversation</i> , huile sur toile, XIXe s., 67x44 cm	300-500	(100)
3491.	<i>Femme à la lyre</i> , huile sur toile, XIXe s., 70x55 cm	400-600	(400)
3492.	<i>Etang au coucher de soleil</i> , huile sur toile monogrammée J.M., 46x55	300-500	(150)
3493.	<i>Bouquet de jardin sur fond rouge</i> , huile sur toile, 80x65 cm	400-600	(50)
3494.	<i>Portrait de Sophia Amelia Henrici</i> , huile sur toile inscrite dans un oculus, 21x21 cm	80-120	(30)
3495.	<i>La cueillette</i> , huile sur toile, XIXe s., 49x65 cm	300-500	(200)
3496.	<i>Nature morte aux raisins</i> , huile sur toile, XIXe s., 33x41 cm	300-500	(200)
3497.	<i>Ferme dans un paysage</i> , huile sur isorel, monogrammée O.G., 38x30 cm	400-600	(150)
3498.	<i>Petit pont sur la rivière</i> , huile sur toile signée, 49x65 cm	400-600	(150)
3499.	<i>L'Annonciation et L'Ascension</i> , 2 icônes en bois polychrome, Roumanie, XXe et XIXe s., 25x18 cm	100-200	(50)
3500.	<i>Jeune homme à la pipe</i> , huile sur panneau, 37x30 cm	700-900	(300)
3501.	<i>Excavation</i> , huile sur toile, XIXe s., 57x90 cm	1.200-1.800	(1.000)
3502.	<i>Nature morte aux fruits sur un entablement</i> , huile sur toile marouflée sur pavatex dans le goût du XVIIe s., 52x73 cm	500-800	(400)
3503.	<i>Joueur de flûte de Pan</i> , huile sur toile, XIXe s., 60x50 cm	500-800	(400)
3504.	<i>Rue de village et garçon</i> , huile sur toile, 42x55 cm	200-300	(100)
3505.	<i>Ile Saint Louis</i> , huile sur toile, 38x46 cm	300-500	(200)
3506.	<i>Scène de pâturage</i> , huile sur toile signée, 24x32 cm	400-600	(200)
3507.	<b>Max Agostini</b> (1914-1997), <i>Femme dans la prairie</i> , huile sur toile, signée, 89x116 cm Tampon sur le châssis: Galerie Martin Caille Matignon, 75, Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris	2.000-3.000	(750)
3508.	<b>Max Agostini</b> (1914-1997), <i>Etang en Hollande</i> , huile sur toile, signée, 89x116 cm; titrée et datée 96 au verso Etiquette sur le châssis: Galerie Martin Caille Marignon, 75 Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris	2.000-3.000	(750)

<b>3509.</b>	<b>Max Agostini</b> (1914-1997), <i>Le grand parc</i> , huile sur toile, signée, 96x131; titrée et datée 96 au verso Tampon sur le châssis: Galerie Martin Caille Matignon, 75 Faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris	2.500-3.500	(800)
<b>3510.</b>	<b>Aurèle René Barraud</b> (1903-1969), <i>Bouquet de mimosas</i> , huile sur carton, signée, 30x24,5 cm	500-700	(200)
<b>3511.</b>	<b>G. de Beausacq</b> (XX), <i>Courses hippiques à Paris</i> , huile sur toile, signée, 38x46 cm	300-350	(200)
<b>3512.</b>	<b>H. Blum</b> , <i>Portrait de femme</i> , huile sur carton, 26x21 cm	300-500	(20)
<b>3513.</b>	<b>Paul Léon Bléger</b> (1889-1981), <i>Au jardin</i> , huile sur panneau, signée, 32x41 cm	200-300	(200)
<b>3514.</b>	<b>F.L. Boizot</b> , <i>Territoire de Berne à l'image d'un ours</i> , gravure aquarellée, numérotée 161/400 au crayon de grapite, 25x35 cm	300-500	(120)
<b>3515.</b>	<b>G. Castan</b> , <i>La maison de campagne</i> , huile sur carton, signée, 24,5x35 cm	800-1.200	(400)
<b>3516.</b>	<b>Alfred Chabloz</b> (1866-1951), <i>Campagne, paysans et champs</i> , huile sur toile, signée, 48x68 cm	400-600	(400)
<b>3517.</b>	<b>René Louis Chrétien</b> (1867-1945), <i>Nature morte aux tomates</i> , huile sur toile marouflée sur pavatex, signée, 19,5x30 cm	400-600	(200)
<b>3518.</b>	<b>Christiane Cornuz</b> (1939), <i>Orage</i> , huile sur toile, signée et datée 89 au verso, 50x50 cm Étiquette au verso: Galerie Paul Vallotton, Lausanne	300-500	(200)
<b>3519.</b>	<b>Gustave Courbet</b> (1819-1877), attr. à, <i>La cascade</i> , huile sur toile, 49x59 cm	1.000-1.500	(700)
<b>3520.</b>	<b>Salvador Dali</b> (1904-1989), copie d'auteur, <i>Gala de dos</i> , huile sur toile, 80x60 cm	1.000-1.500	(800)
<b>3521.</b>	<b>Edgar Degas</b> (1834-1917), copie d'auteur, <i>Promenade en calèche</i> , huile sur toile, 50x70 cm	1.000-1.500	(800)
<b>3522.</b>	<b>Eugène Deshayes</b> (1828-1890), attr. à, <i>Le laboureur</i> , huile sur panneau, 14x29 cm	600-800	(300)
<b>3523.</b>	<b>Henri Duvoisin</b> (1877-1959), <i>Chemin de campagne, attelage et chien</i> , huile sur toile, signée et datée 1912, 66x100 cm	800-1.200	(250)
<b>3524.</b>	<b>Ecole américaine du XIXe s.</b> , <i>Corinne Shelby Nelson, de Memphis, Tennessee, County Shelby</i> , huile sur toile marouflée sur panneau, 64x76 cm	800-1.200	(800)
<b>3525.</b>	<b>Ecole de Barbizon</b> , <i>Promenade en forêt</i> , huile sur toile, signée, 25x33 cm	400-600	(300)
<b>3526.</b>	<b>Ecole française du XIXe s.</b> , <i>Paysage animé</i> , huile sur toile marouflée sur panneau, 26x50 cm	400-600	(50)
<b>3527.</b>	<b>Ecole française du XXe s.</b> , <i>Vue du château de Joux</i> , huile sur toile, porte sur le châssis une étiquette avec la mention manuscrite «collection E. Chambon», 38x46 cm	3.000-4.000	(2.000)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
<b>3528.</b>	<b>Ecole hollandaise du XIXe s.,</b> <i>Troupeau et femme accroupie</i> , huile sur toile, 28x39 cm	500-800	(250)
<b>3529.</b>	<b>Ecole italienne du XVIIIe s.,</b> <i>Sainte Catherine d'Alexandrie</i> , huile sur toile, 81x60 cm	400-600	(300)
<b>3530.</b>	<b>Ecole suisse du XIXe s.,</b> <i>Chemin des Genêts, le petit Saconnex</i> , huile sur toile, 22x14 cm	150-250	(50)
<b>3531.</b>	<b>M. Fetherston (XX),</b> <i>Le rêve</i> , huile sur toile, signée et datée 86, 90x60 cm	400-600	(150)
<b>3532.</b>	<b>Viktor Freytag (1970),</b> <i>Nature morte à la faïence</i> , huile sur toile, 38x58 cm	300-500	(80)
<b>3533.</b>	<b>Alfred Friedlaender (1860-1927),</b> <i>Cavaliers et paysans</i> , huile sur panneau signée, 11x19 cm	600-800	(100)
<b>3534.</b>	<b>Louis Georg (1885-1950),</b> <i>Pulcherrimae, Minerve Junon et Vénus-Etude pour le jugement de Paris</i> , huile sur panneau, signée et titrée, 32x32 cm	400-600	(200)
<b>3535.</b>	<b>Henri Vincent Gillard (1902-1980),</b> <i>Portrait de Madame Longchamp</i> , huile sur toile, 61x46 cm	500-800	(500)
<b>3536.</b>	<b>Gilou (1938),</b> <i>Trompe l'oeil</i> , huile sur toile intégrée dans une boîte en bois, 19x33 cm Etiquette au verso: Salon des indépendants, 1971, Réalistes	300-500	(250)
<b>3537.</b>	<b>Helmut Gransow (1921),</b> <i>Atelier du peintre</i> , huile sur pavatex, signée et datée 66, 91x122 cm	700-900	(200)
<b>3538.</b>	<b>Claude Groperrin (1936-1977),</b> <i>Le Hamel, Yvelines</i> , huile sur toile, signée, 32x42 cm	300-500	(150)
<b>3539.</b>	<b>Laurent Guatelli (1920-1976),</b> <i>Charrette au bord du port</i> , huile sur toile, signée, 41x51 cm	400-600	(200)
<b>3540.</b>	<b>Guinand (XX),</b> <i>Bardonnex</i> , huile sur toile, signée et datée au verso 1935, 37x46 cm	300-500	(200)
<b>3541.</b>	<b>André Jeanron (XIX),</b> <i>La lavandière</i> , huile sur panneau, signée, 35x21 cm	400-600	(200)
<b>3542.</b>	<b>K. Doyle Ford (XX),</b> <i>Portrait</i> , huile sur toile, signée, 110x94 cm	400-600	(300)
<b>3543.</b>	<b>J. Lassueur (1899-1980),</b> <i>Bouquet de roses</i> , huile sur toile signée, 30x22 cm	50-80	(20)
<b>3544.</b>	<b>Henri Manguin (1874-1949),</b> copie d'auteur, <i>Femme debout</i> , huile sur toile, 80x60 cm	1.000-1.500	(800)
<b>3545.</b>	<b>Manuel,</b> <i>Revelacion y racionalismo</i> , huile sur toile signée et datée 1960, 100x50 cm	500-800	(100)
<b>3546.</b>	<b>Manuel,</b> <i>El principio, pêcheurs</i> , huile sur toile signée et datée 1962, 100x50 cm	500-800	(100)
<b>3547.</b>	<b>Manuel,</b> <i>Forruco y cuatro, músicos</i> , huile sur toile signée et datée 1959, beau cadre en bois sculpté, 100x50 cm	700-900	(200)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations (Réserve)</i>	
<b>3548. Manuel.</b> <i>Interior, femme au bouquet</i> , huile sur toile signée et datée 1960, beau cadre en bois sculpté, 81x50 cm	700-900	(200)
<b>3549. Paul Mathey</b> (1891-1972), <i>Rivière à la campagne</i> , huile sur toile signée, 50x61 cm	700-900	(300)
<b>3550. A. Maturanec</b> (XX), <i>Bouquets de fleurs</i> , huile sur verre, 12x10 cm	200-300	(100)
<b>3551. Anthime Mazeran</b> (1907-1986), <i>Chemin de croix</i> , huile sur toile, signée, 50x40 cm	400-600	(300)
<b>3552. Claude Monet</b> (1840-1926), copie d'auteur, <i>Hôtel des roches noires</i> , huile sur toile, 60x80 cm	1.000-1.500	(800)
<b>3553. Claude Monet</b> (1840-1926), copie d'auteur, <i>Arceaux fleuris</i> , huile sur toile, 65x80 cm	1.000-1.500	(800)
<b>3554. Claude Monet</b> (1840-1926), copie d'auteur, <i>Nymphéas</i> , huile sur toile, 60x80 cm	1.000-1.500	(800)
<b>3555. Evert Louis van Muyden</b> (1853-1922), <i>Deux taureaux sous un ciel d'orage</i> , importante huile sur toile signée et datée Rome 1881, 74x115 cm	2.000-3.000	(1.500)
<b>3556. Emil Walter Müller</b> (1896-1983), <i>Nature morte</i> , huile sur toile, signée, 62x47 cm	400-600	(300)
<b>3557. Giovanni Omiccioli</b> (1901-1975), <i>Vasco di fiori</i> , huile sur carton, signée, 23x16 cm	300-500	(200)
<b>3558. Paolo</b> (XX), <i>Bouquet de fleurs</i> , huile sur pavatex, signée, 40x33 cm	300-500	(80)
<b>3559. Fernand Patte</b> (1857-1946), <i>Vue sur la vallée</i> , huile sur toile signée, 75x100 cm	700-900	(100)
<b>3560. Pierre Jacques Pelletier</b> (1869-1931), <i>Le chemin</i> , huile sur panneau, signée, 51x61 cm	500-700	(100)
<b>3561. Pierre Poulain</b> (1927), <i>Giverny le portail bleu</i> , huile sur toile, signée 50x61 cm Etiquette ancienne au verso: illisible «...Bern»	300-500	(150)
<b>3562. Paul Roux</b> (circa 1845-1918), <i>Paysage animé, jour d'orage</i> , huile sur carton, signée, 25x33 cm	600-800	(100)
<b>3563. J. Seler</b> (XX), <i>Paysage d'hiver animé</i> , peinture sur verre, signée et datée 1983, 25x20 cm	300-500	(150)
<b>3564. Octave Tassaert</b> (1800-1874), cercle de, <i>La Vierge des Innocents</i> , huile sur toile. Etiquettes sur le châssis dont une portant le numéro 1607 de la galerie Georges Moos à Genève, 92x73 cm	800-1.200	(700)
<b>3565. Ramon de Vargas</b> (1934), <i>Tortures, Cuba, 1962</i> , huile sur panneau, signée, 100x80 cm	800-1.000	(500)
<b>3566. Léon Villevielle</b> (1826-1863), <i>Cabanons au bord de le rivière</i> , huile sur carton, signée, 22x27 cm	400-600	(300)
<b>3567. Jean Viollier</b> (1896-1985), <i>Portrait d'homme</i> , huile sur toile, signée et datée 41, 38x46 cm	500-700	(400)

<b>3568.</b>	<b>Willem Witsen</b> (1860-1923), <i>Nature morte aux raisins</i> , huile sur toile, monogramée, W.W., 47x58 cm	1.000-1.500	(300)
<b>3569.</b>	<b>Bruno Zupan</b> (1939), <i>Femme dans un intérieur</i> , huile sur toile, signée, 76x76 cm	800-1.200	(200)

## CERAMIQUE - FAIENCE – PORCELAINE

<b>3570.</b>	1 vase double gourde, h. 37 cm et 1 vase à panse renflée, h. 30 cm en céramique décorée de fleurs en camaïeu bleu sur engobe blanche, corps godronné sur pied polylobé, anciens, (réparations)	400-600	(100)
<b>3571.</b>	2 vases en céramique vernissée bleue, anciens, h. 18 cm	200-300	(50)
<b>3572.</b>	Grand plat creux en faïence dans le goût des majoliques, portrait de Dante au centre, dessous signé E. Favre Bulle, diam. 47 cm	200-300	(150)
<b>3573.</b>	Paire de vases globulaires en faïence à décor polychrome de inceaux, profile couronné en réserve, h. 21 cm	400-600	(300)
<b>3574.</b>	Service à dîner pour 8 personnes en faïence de Wedgwood blanche, comprenant 35 pièces: assiettes plates, creuses, à dessert, soupières, saladier, ravier, saucières et plats de service	300-500	(200)
<b>3575.</b>	2 panières et 1 coupe ajourées en porcelaine de Dresde à décor polychrome de fleurs, long. 33 cm	250-350	(200)
<b>3576.</b>	2 assiettes ajourées, 1 petit vase en porcelaine de Dresde à décor polychrome de fleurs et 1 bougeoir en porcelaine, marque en rose sous couverte h. 13 cm	220-280	(150)
<b>3577.</b>	Panier ajouré en porcelaine de Herend à décor polychrome de fleurs, h. 11 cm, diam. 22 cm	250-350	(200)
<b>3578.</b>	2 petites chaussures en porcelaine de Meissen, long. 17 cm	50-60	(40)
<b>3579.</b>	Service à café pour 10 personnes en porcelaine de Limoges, décor stylisé de mosaïque fleurie, 14 pièces	200-300	(10)
<b>3580.</b>	12 assiettes à dessert en porcelaine d'Arzberg à décor de fruits	100-150	(80)
<b>3581.</b>	Service à thé pour 10 personnes en porcelaine de Bavière orné d'une frise dorée	300-500	(200)
<b>3582.</b>	8 tasses en porcelaine russe à décor de treillis bleu sous couverte réhaussé d'or	100-150	(80)
<b>3583.</b>	5 coupelles en porcelaine de Wedgwood, décor à l'antique	50-70	(40)
<b>3584.</b>	Service à dîner en porcelaine de Limoges, à décor de guirlandes de roses comprenant 70 pièces: 6 assiettes creuses, 35 plates, et 17 petites assiettes, 1 saucière, 1 sucrier, 1 crémier, 3 plats, 2 ravier, 1 légumier, 2 tazzae et 1 assiette sur pied	500-700	(300)
<b>3585.</b>	Paire d'assiettes en porcelaine de Wedgwood ornées de vues de Berne et Genève, diam. 26 cm	100-150	(20)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations (Réserve)</i>	
<b>3586.</b> 6 assiettes à desserts et 6 tasses à thé en porcelaine Foley Bone China, décor polychrome d'oiseau, marli jaune à volutes dorées	150-200	(60)
<b>3587.</b> Grand plat creux en porcelaine de Delft à décor blanc bleu d'une scène d'intérieur, diam. 40 cm	200-300	(150)
<b>3588.</b> Encrier en porcelaine Royal Copenhague blanc et or, larg. 15 cm	100-150	(80)
<b>3589.</b> Vase sur piédouche en porcelaine de Paris blanc et or, h. 17 cm	100-150	(80)
<b>3590.</b> Service à dîner pour 6 personnes en porcelaine de Wedgwood, modèle «Avocado», comprenant: assiettes à dîner et à dessert, 1 soupière, 2 saucières et 3 plats	200-300	(180)
<b>3591.</b> 2 assiettes, 1 corbeille, 1 boîte et 1 vase couvert en porcelaine occidentale à décor polychrome de calligraphies coraniques	300-400	(200)
<b>3592.</b> Cache-pot en porcelaine de Herend à décor polychrome de fleurs et papillons, h. 14 cm	150-200	(100)
<b>3593.</b> Bonbonnière en porcelaine de Meissen décorée de fleurs en relief et insectes, diam. 15 cm (légers dégâts)	300-500	(80)
<b>3594.</b> 2 vases de style Empire en porcelaine, h. 20 et 24 cm	100-150	(40)
<b>3595.</b> Service à thé en porcelaine de Wedgwood pour 6 personnes à décor polychrome de corbeille fleurie, plus de 30 pièces	300-500	(100)
<b>3596.</b> Service à thé et café pour 6 personnes en porcelaine J.W., décor polychrome de paon, 22 pièces (manque 2 soucoupes)	200-300	(150)
<b>3597.</b> Service à café et à thé pour 4 personnes en porcelaine de Meissen orné d'une frise bleu cobalt et or, comprenant 10 pièces: 4 tasses à thé, 4 tasses à café, sucrier, et pot à crème	500-700	(250)

## VERRERIE

<b>3598.</b> 10 porte-couteaux en cristal, décor doré d'entrelacs dans le style de Saint-Louis	30-40	(15)
<b>3599.</b> 10 petits verres en cristal multicolore	20-30	(10)
<b>3600.</b> Grand vase de forme mouvementée en cristal de Lorraine, h. 30 cm	200-300	(100)
<b>3601.</b> Vase à col serré en verre polychrome, signé daté 1985, h. 28 cm	150-180	(120)
<b>3602.</b> Cloche Art Nouveau en verre rouge et blanc signé de Vez, h. 20 cm	400-600	(400)
<b>3603.</b> Paire de coupes évasées en opaline verte et bleue, diam. 21 cm	300-400	(100)
<b>3604.</b> Paire de vases ovoïdes sur talon en verre bleu pressé moulé, décor à l'antique, signé G. de Feure, h. 14 cm (dégâts)	200-300	(150)
<b>3605.</b> Vase ovoïde sur talon en verre brun à décor de poissons, pourtour du talon en argent, col collerette, h. 18 cm	200-300	(120)
<b>3606.</b> Pied de lampe à taille étroite signé Gallé en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de plantes ombellifères et baies vertes sur fond blanc nuancé, h. 28 cm	200-300	(100)

<b>3607.</b>	Coupe à fruits en cristal Daum France en forme d'étoile de mer, diam. 33 cm	100-150	(40)
<b>3608.</b>	6 godets miniatures sur piédouche en opaline blanche, h. 6 cm	60-80	(30)

## MAROQUINERIE - ACCESSOIRES DE MODE

<b>3609.</b>	Sac du soir en toile ornée de fleurs, monture en laiton et fermoir en jade	100-150	(80)
<b>3610.</b>	Sac rigide en croco noir et sac en baby croco noir à 2 anses	150-250	(50)
<b>3611.</b>	<b>Cartier</b> , étui en cuir bordeaux et 2 jeux de cartes, boîte	100-150	(100)
<b>3612.</b>	Petit sac en crocodile noir, 1 anse, fermoir doré, intérieur cuir. On joint 1 petit sac en python marron, porté épaule	150-250	(20)
<b>3613.</b>	Petit sac rectangulaire en crocodile marron foncé, 1 anse, intérieur cuir. On joint 1 petit sac en python marron (usures)	80-120	(20)
<b>3614.</b>	<b>Charles Jourdan</b> , attaché-case en cuir taupe lisse et pressé, 41x51x14 cm	200-300	(200)
<b>3615.</b>	<b>Balenciaga</b> , 1 foulard en soie monogrammée, 1 écharpe Salvatore Ferragamo en soie à motifs floraux et 1 foulard Escada en coton	100-150	(80)
<b>3616.</b>	<b>Nicole de Beauvoir</b> , Paris, 1 foulard à fond rouge à décor astral, 1 foulard Kreier en soie à décor d'une frégate, 1 foulard en soie à décor de montres de poche	100-150	(80)
<b>3617.</b>	<b>Cartier</b> , foulard <i>Must de Cartier</i> en soie et 1 foulard Moschino à décor d'un jardin de <i>Pace</i> sur fond ivoire	150-200	(80)
<b>3618.</b>	<b>Christian Dior</b> , 1 pochette à rabat en toile marron monogrammée, 2 foulards en soie à motif de fleurs et à motif de cachemire	150-200	(80)
<b>3619.</b>	<b>Christian Dior</b> , 1 foulard en soie à motif de fleurs, 1 foulard Caruso et 1 foulard Jean Patou en soie. En suite 2 foulards	100-150	(80)
<b>3620.</b>	<b>Gianfranco Ferre</b> , 1 chemise en soie ivoire à motifs floraux, 1 petit foulard en soie à fond rose et léopard. En suite 1 chemise Cerutti 1881	150-200	(80)
<b>3621.</b>	<b>Fiorio</b> , Milan, 3 foulards en soie dont 1 à motif de clown et 1 à motif de fleurs. En suite 4 foulards en coton	80-120	(50)
<b>3622.</b>	<b>Gucci</b> , 1 foulard en soie à fond écru et bleu à décor de flots, 2 tee-shirts à motif de papillons, T.M et L	80-120	(80)
<b>3623.</b>	<b>Hermès</b> , robe d'intérieur en soie, fond beige à motif de coquillages bleus, petite cravate assorti, T44	150-250	(100)
<b>3624.</b>	<b>Hermès</b> , 1 foulard <i>Torana</i> en soie sur fond rouge et 1 foulard <i>L'arbre de Soie</i> en soie sur fond rose	150-250	(100)
<b>3625.</b>	<b>Yves Saint Laurent</b> , 1 chemise en laine à motif de cadrillage T44, 1 chemise en soie vert à décor de dames chics, T42. En suite 1 foulard Lanvin en soie	100-150	(80)

## STYLOS - BRIQUETS – MONTRES

<b>3626.</b>	<b>Cartier</b> , <i>Diabolo</i> , porte-mine laqué noir, écrin et documents	120-180	(120)
<b>3627.</b>	<b>Cartier</b> , stylo-bille laqué bordeaux, écrin et documents	120-180	(120)
<b>3628.</b>	<b>Céline</b> , stylo-bille blanc et doré, écrin	100-150	(50)
<b>3629.</b>	<b>S.T. Dupont</b> , briquet plaqué or, écrin et documents	80-120	(80)
<b>3630.</b>	<b>S.T. Dupont</b> , stylo-bille laqué bleu nuit, écrin	100-150	(50)
<b>3631.</b>	<b>S.T. Dupont</b> , stylo-bille bleu, écrin	100-150	(50)
<b>3632.</b>	3 montres Swatch Quartz, la première présentant un bracelet bleu, la deuxième un bracelet blanc et bleu et la dernière à décor d'encres de marine, dans leurs écrins	50-80	(30)
<b>3633.</b>	3 montres Swatch Quartz, bracelets multicolores à motifs floraux ou géométriques, dans leurs écrins	50-80	(30)
<b>3634.</b>	3 montres Swatch Quartz, bracelets multicolores, l'un à motifs floraux, l'autre de petits personnages et le dernier à décor cinisant, dans leurs écrins	50-80	(30)
<b>3635.</b>	3 montres Swatch Quartz, la première présentant un bracelet bleu, la deuxième un bracelet crème et la dernière un bracelet translucide, dans leurs écrins	50-80	(30)
<b>3636.</b>	3 montres Swatch Quartz, la première en cuir recouvert de tissu, la deuxième de l'artiste Kveta Pacovska et la dernière portant l'inscription «One hundred million», dans leurs écrins	50-80	(30)
<b>3637.</b>	2 montres Swatch Quartz, l'une présentant un bracelet noir et l'autre un bracelet blanc et 1 montre Swatch Swiss Art à décor de taches noires sur fond blanc, dans leurs écrins	50-80	(30)
<b>3638.</b>	3 montres Swatch Quartz, la première à décor d'écritures sur fond noir, la deuxième de calligraphies sur fond blanc et la dernière présentant un bracelet noir et translucide, dans leurs écrins	60-80	(40)
<b>3639.</b>	3 montres Swatch Quartz, la première présentant un bracelet en cuir recouvert de velours gris, la deuxième en cuir bleu et la dernière à décor de soleil sur fond bleu, dans leurs écrins	60-80	(40)
<b>3640.</b>	3 montres Swatch Quartz, la première à décor d'élégantes, la deuxième à motifs de scènes du Kamasutra et la dernière portant l'inscription «One hundred million», dans leurs écrins	50-80	(30)
<b>3641.</b>	3 montres Swatch Quartz, la première présentant un bracelet vert, la deuxième un bracelet rose, violet et vert et la dernière à décor d'instruments de musique, dans leurs écrins	50-80	(30)
<b>3642.</b>	3 montres Swatch Quartz, bracelets multicolores dans leurs écrins	50-80	(30)
<b>3643.</b>	3 montres Swatch Quartz, la première présentant un bracelet noir, la deuxième un bracelet jaune et rouge et la dernière à décor de bateaux, dans leurs écrins	50-80	(30)

<b>3644.</b>	3 montres Swatch Quartz, la première présentant un bracelet vert, la deuxième un bracelet violet et la dernière un bracelet en cuir vert et bleu, dans leurs écrins	50-80	(30)
<b>3645.</b>	2 montres Swatch Scuba 200, l'une présentant un bracelet bleu et l'autre un bracelet orange, rose et jaune, dans leurs écrins	60-80	(40)
<b>3646.</b>	2 montres Swatch Scuba 200, bracelets bleus, dans leurs écrins	60-80	(40)
<b>3647.</b>	2 montres Swatch Scuba 200, l'une présentant un bracelet bleu et l'autre à décor de bateaux, dans leurs écrins	60-80	(40)
<b>3648.</b>	2 montres Swatch Scuba 200, l'une présentant un bracelet noir et l'autre un bracelet bleu, dans leurs écrins	60-80	(40)
<b>3649.</b>	2 montres Swatch Scuba 200, l'une présentant un bracelet bleu ciel et l'autre un bracelet bleu foncé, dans leurs écrins	60-80	(40)
<b>3650.</b>	1 montre Swatch Scuba 200 à décor de poissons et 1 montre Swatch AquaChrono présentant un bracelet bleu, dans leurs écrins	60-80	(40)
<b>3651.</b>	2 montres Swatch Scuba 200, l'une présentant un bracelet vert et l'autre un bracelet beige, dans leurs écrins	60-80	(40)
<b>3652.</b>	1 montre Swatch Scuba 200 et 1 montre Swatch AquaChrono, bracelets multicolores, dans leurs écrins	80-120	(60)
<b>3653.</b>	2 montres Swatch Scuba 200, l'une présentant un bracelet noir et l'autre un bracelet bleu, dans leurs écrins	60-80	(40)
<b>3654.</b>	1 montre Swatch Scuba 200 présentant un bracelet jaune et 1 montre Swatch Chrono avec un bracelet vert, dans leurs écrins	60-80	(40)
<b>3655.</b>	2 montres Swatch Scuba 200, l'une présentant un bracelet bleu et l'autre un bracelet noir	60-80	(40)
<b>3656.</b>	1 montre Swatch Scuba 200 présentant un bracelet gris et 1 montre Swatch Automatic avec un bracelet translucide, dans leurs écrins	60-80	(40)
<b>3657.</b>	Chaîne de montre en or et montre de poche en or, diam. 27 mm	400-600	(350)
<b>3658.</b>	Montre carrée en or 750, signée Doxa, date à guichet, larg. 21 mm, automatique, bracelet en cuir noir	80-120	(80)
<b>3659.</b>	Montre-bracelet en or gris 750 et diamants signée Cyma, larg. 15 mm, mécanique, 37g	500-800	(450)
<b>3660.</b>	Montre-bracelet en or 750, diam. 14 mm, mécanique, 28g	400-600	(300)
<b>3661.</b>	Montre de poche en or 750, le dos orné d'émail noir, diam. 30 mm. On joint une clef de montre	300-500	(300)
<b>3662.</b>	1 montre Swatch à décor de poivron rouge	60-80	(60)
<b>3663.</b>	Montre rectangulaire en métal doré signée Hamilton, 2 fuseaux horaires, larg. 22 mm, quartz, bracelet en cuir noir	150-200	(100)
<b>3664.</b>	Montre en or gris 585 signée Hamilton, larg. 12 mm, quartz, bracelet formé de 3 cordelettes en or gris 585	200-300	(200)
<b>3665.</b>	Montre en or gris 585 et diamants signée Lady Hamilton, larg. 14 mm, quartz	400-600	(350)

<b>3666.</b>	2 montres de poches en métal doré, secondes à 6 heures, diam. 43 mm, et 1 chaîne de montre en métal doré	50-80	(20)
<b>3667.</b>	Montre rectangulaire en métal doré signée Hamilton, secondes à 6 heures, larg. 22 mm, bracelet en cuir brun	200-300	(150)
<b>3668.</b>	Montre de poche en agent guilloché, signée K. Serkisoff & Co, secondes à 6 heures, chaîne et clé. On joint une montre de poche en métal argenté avec une chaîne	100-150	(100)
<b>3669.</b>	2 montres Swatch, Stop-watch, bracelets de couleur noire et de couleur violette et jaune, dans leurs écrins	60-80	(40)
<b>3670.</b>	2 montres Swatch, Stop-watch, bracelets de couleur noire et de couleur verte, dans leurs écrins	60-80	(40)
<b>3671.</b>	3 montres Swatch, Quartz, bracelets multicolores, dans leurs écrins	50-80	(30)
<b>3672.</b>	2 montres Swatch, POP, bracelets en tissu, dans leurs écrins	60-80	(40)
<b>3673.</b>	2 montres Swatch, Scuba 200, l'une modèle Blue Moon SDN 100 et l'autre présentant un bracelet rose, dans leurs écrins	60-80	(40)
<b>3674.</b>	2 montres Swatch, Scuba 200, l'une présentant un bracelet de couleur jaune et l'autre un bracelet de couleur mauve, dans leurs écrins	60-80	(40)
<b>3675.</b>	3 montres Swatch, Quartz, bracelets de couleur verte, jaune et rose, dans leurs écrins	50-80	(30)
<b>3676.</b>	Montre-bracelet carrée en or 750 signée Telda, larg. 26 mm, mécanique, 60g	700-900	(500)
<b>3677.</b>	Montre ronde en or 750 signée Zentra, diam. 17 mm, mécanique, bracelet tubogaz, 18g	200-300	(100)
<b>3678.</b>	Montre ancienne en or 585 et émail rouge et blanc, sertie de 4 roses de diamants, diam. 25 mm (manque le bracelet)	100-200	(100)
<b>3679.</b>	<b>Bucherer</b> , montre-bracelet en or 750, larg. 14 mm, mécanique, 44g	600-800	(550)
<b>3680.</b>	<b>Cartier</b> , pendulette carrée électronique avec baromètre dans un écrin en cuir rouge (manques)	80-120	(80)
<b>3681.</b>	<b>Jaeger-LeCoultre</b> , montre-bracelet en or 750, diam. 15 mm, 30g	400-600	(320)
<b>3682.</b>	<b>Jaeger-LeCoultre</b> , montre ronde en or 750, diam. 15 mm, mécanique, bracelet en cuir noir	400-600	(300)
<b>3683.</b>	<b>Omega, De Ville</b> , petite montre ronde en or 750, diam. 16 mm, mécanique, bracelet en cuir brun	150-200	(100)
<b>3684.</b>	<b>Omega</b> , montre-bracelet ovale en or 750, larg. 20 mm, mécanique, 34g	600-800	(600)
<b>3685.</b>	<b>Omega, Constellation</b> , montre-bracelet rectangulaire en or et acier, larg. 19 mm, quartz, boucle déployante	200-300	(200)
<b>3686.</b>	Tissot, 1853, montre-bracelet en acier, secondes à 6 heures, diam. 27 mm, quartz, boucle déployante	50-80	(50)
<b>3687.</b>	Tissot, montre-bracelet ronde en or 750, diam. 17 mm, mécanique, 30g	200-300	(200)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations</i>	<i>(Réserve)</i>
<b>3688.</b> <i>Universal</i> , Genève, petite montre-bracelet en or 750, diam. 15 mm, mécanique	200-300	(150)
<b>3689.</b> <i>Zénith, Port Royal</i> , montre tonneau en or 750, larg. 28 mm, quartz, bracelet en cuir vert	500-800	(400)
<b>3690.</b> <i>Zénith, Academy</i> , montre-bracelet en acier, date à guichet, diam. 22 mm, quartz, boucle déployante, 2 maillons supplémentaires	80-120	(40)
<b>3691.</b> <i>Zénith</i> , montre-bracelet en or 750, larg. 17 mm, mécanique, 41g	600-800	(500)

## BIJOUX

<b>3692.</b> Chaîne en or 750 à mailles forçat, long. 57 cm, 9g	120-180	(100)
<b>3693.</b> Bracelet en or 750 à motifs de chevrons, 35g	500-800	(400)
<b>3694.</b> 2 bagues chevalières en or 750, ornées d'armoiries, 27g	400-600	(350)
<b>3695.</b> Bague en or 750 ornée d'une perle et de 4 diamants	150-200	(130)
<b>3696.</b> Bague en or 750 sertie d'une aigue-marine taille émeraude	150-200	(150)
<b>3697.</b> Pendentif en or 750 orné d'une améthyste et chaîne en or 750	200-300	(200)
<b>3698.</b> 3 pendentifs en or 750 dont 2 porte-photos, et 2 chaînes en or 750	400-600	(350)
<b>3699.</b> Ensemble de 3 camées en coquillage, l'un représentant le jour et la nuit, montés en broche ou pendentif	50-80	(30)
<b>3700.</b> Broche-pendentif en or 750 brossé, ornée d'une citrine	400-600	(300)
<b>3701.</b> Broche-pendentif en or 750 brossé, ornée d'un péridot ovale et de diamants	600-800	(500)
<b>3702.</b> Broche-pendentif en or 750 brossé, ornée d'une améthyste ovale et de diamants	500-800	(500)
<b>3703.</b> Boîte à pilules carrée en or 750 ciselé, 18g, pochette	200-300	(200)
<b>3704.</b> Bague en or rose 585 sertie d'une citrine taille émeraude	200-300	(180)
<b>3705.</b> Collier en or 750 à maille corde, 33g	400-600	(400)
<b>3706.</b> Pendentif en or et onyx orné des initiales MR et chaîne en or 750 à maille corde	200-300	(100)
<b>3707.</b> Collier composé de perles blanches et de billes de néphrite	150-200	(70)
<b>3708.</b> Clous d'oreilles en platine sertis d'aigue-marine	200-300	(200)
<b>3709.</b> Bague «DUEL» en or 750 et émail bleu, de forme carrée	400-600	(350)
<b>3710.</b> Paire de clips d'oreilles en or jaune et rose 585	150-200	(150)
<b>3711.</b> Collier 1 rang de perles	50-80	(20)
<b>3712.</b> 3 bagues anciennes en or 750 et pierres de synthèse et roses de diamants, et boucles d'oreilles anciennes en or 750	200-300	(150)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
<b>3713.</b>	4 bagues chevalières en or 750, l'une sertie d'onyx, 74g	1.200-1.800	(1.100)
<b>3714.</b>	Paire de boutons de manchettes en or 750. On joint des boutons de manchettes pression plaqué or	200-300	(150)
<b>3715.</b>	Bracelet composé de 18 rangs de pierres de lune et agates	300-500	(200)
<b>3716.</b>	Collier 1 rang de perles, fermoir boule en or 750	100-120	(80)
<b>3717.</b>	Bracelet en or 750 mat et brillant, 15g	200-300	(200)
<b>3718.</b>	2 bagues en or 750, l'une sertie d'un rubis, d'un saphir et d'une émeraude	80-120	(80)
<b>3719.</b>	Bague en or 750 sertie d'une citrine	100-150	(50)
<b>3720.</b>	Pendentif en or 750 retenant une perle et chaîne en or 750	100-150	(100)
<b>3721.</b>	Pendentif en or 750 orné d'un diamant et d'un saphir, chaîne	200-300	(200)
<b>3722.</b>	Bague en or 750 brossé, ornée d'une ligne de diamants	200-300	(200)
<b>3723.</b>	Bague bombée en or 750 à décor de côtes	300-500	(250)
<b>3724.</b>	Paire de clous d'oreilles en or 750, formant des triangles, 6g	120-180	(80)
<b>3725.</b>	Pendentif en or 750 orné d'une perle mabé et d'un diamant, chaîne	400-600	(300)
<b>3726.</b>	Large bracelet esclave en or 750, orné du continent africain, 66g	1.000-1.500	(1.000)
<b>3727.</b>	Collier en or 750 à mailles fantaisies, 154g	2.500-3.000	(2.300)
<b>3728.</b>	12 pendentifs porte-bonheur et 1 broche figurant Horus, en or 750 et un pendentif mosquée en métal	500-800	(400)
<b>3729.</b>	Pendentif en or 750 serti d'une topaze et chaîne en or 750	150-200	(150)
<b>3730.</b>	Bracelet en or 750 à maillons rectangulaires, 13g	200-300	(200)
<b>3731.</b>	Bague en or gris et jaune 750 sertie d'un rubis cabochon	300-500	(300)
<b>3732.</b>	Broche chat en or 750 ornée d'une turquoise	300-500	(300)
<b>3733.</b>	Bague en or ciselé 750 sertie de diamants	300-500	(300)
<b>3734.</b>	Bracelet 3 ors 585 formant une bande ornée de fleurs, 21g	200-300	(200)
<b>3735.</b>	Pendentif en or 750 orné d'une pièce d'or autrichienne, 24g	400-600	(350)
<b>3736.</b>	Chaîne en platine ponctuée de perles	150-200	(150)
<b>3737.</b>	Chaîne en or 750 à maille corde ponctuée de perles, long. 62 cm	200-300	(170)
<b>3738.</b>	2 paires de boucles d'oreilles en or 750 dont des créoles, 19g	400-600	(300)
<b>3739.</b>	Pendentif croix hugenote et pendentif poisson en or 750 et chaîne en or 750, 13g	200-300	(180)
<b>3740.</b>	2 bagues en or 750 à décor de maillons, l'une sertie de diamants	200-300	(200)
<b>3741.</b>	Paire de clous d'oreilles en or gris 750 sertis d'un saphir ovale entouré de diamants	400-600	(400)
<b>3742.</b>	Améthyste ovale sur papier, 46 ct	300-500	(200)

<b>3743.</b> Ensemble d'un collier de chien et d'un bracelet 4 rangs de corail et de perles blanches	200-300	(100)
<b>3744.</b> Ensemble d'un collier et d'un bracelet tressés composés de petites billes de corail blanc	200-300	(200)
<b>3745.</b> 4 bracelets tressés en billes de corail, onyx et turquoise	300-500	(300)
<b>3746.</b> Pendentif croix ankh émaillé turquoise et chaîne en or 585	100-150	(80)
<b>3747.</b> Bracelet esclave torsadé en or 750, 19g	300-500	(280)
<b>3748.</b> Bracelet souple en or 750 mat, 45g	600-800	(550)
<b>3749.</b> Bracelet en or jaune et rose, 750, 15g	180-220	(150)
<b>3750.</b> Collier 1 rang de perles, fermoir en or 750 serti de saphirs	200-300	(190)
<b>3751.</b> Diamant sur papier, 0.59 ct	400-600	(380)
<b>3752.</b> Bague en or 750 à décor d'une ceinture, sertie d'un diamant	100-150	(100)
<b>3753.</b> Paire de créoles torsadées en or 750, 14g	300-500	(280)
<b>3754.</b> Bague en or 750 sertie d'un grenat et de diamants	300-500	(200)
<b>3755.</b> Collier draperie en or 750 et perles grains de riz	200-300	(150)
<b>3756.</b> Large bracelet esclave en ivoire bruni	200-300	(150)
<b>3757.</b> Large bracelet esclave en ivoire rosi	200-300	(150)
<b>3758.</b> Broche rectangulaire en or 750 sertie d'un beryl vert	300-500	(300)
<b>3759.</b> Paire de boucles d'oreilles en or 750 à décor de feuille et de coccinelle serties de diamants et d'émeraudes	300-500	(200)
<b>3760.</b> Collier en or 750 à mailles marines, 25g, (2 maillons supplémentaires)	400-600	(320)
<b>3761.</b> Montre-bracelet en or gris 750 signée Barbezat, diam. 17 mm, mécanique, 27g	250-300	(200)
<b>3762.</b> 3 bagues en or 750, serties de perle, rubis, saphirs et diamants	200-300	(200)
<b>3763.</b> Ensemble d'un collier et d'un bracelet en or jaune et gris 750 à mailles gourmettes écrasées, 28g	500-800	(400)
<b>3764.</b> 2 paires de boutons de manchettes en or 750, 13g	200-300	(170)
<b>3765.</b> Paire de boutons de manchettes en or 750 ornés de pièces d'or. On joint des boutons de manchettes ovales en or 750	400-600	(400)
<b>3766.</b> 2 pendentifs pépites en or, 39g	700-900	(700)
<b>3767.</b> 2 agates gravées en intaille d'inscriptions arabes	100-150	(100)
<b>3768.</b> Bague en or 750 ornée d'une citrine rectangulaire à pans coupés	200-300	(150)
<b>3769.</b> Paire de boutons de manchettes en or 750 ornés de citrines ovales	200-300	(200)
<b>3770.</b> Paire de boutons de manchettes en argent ornés d'une figure gréco-romaine	50-80	(50)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>		<i>Estimations (Réserve)</i>	
<b>3771.</b>	2 paires de boutons de manchettes en argent	100-150	(100)
<b>3772.</b>	2 paires de boutons de manchettes en argent, à décor d'éléphants et d'avions	100-150	(100)
<b>3773.</b>	Paire de créoles en or gris 750 serties de diamants et ciselées de coeurs	350-450	(350)
<b>3774.</b>	Paire de pendants d'oreilles en or gris 750 et diamants retenant des gouttes d'opales roses	400-600	(400)
<b>3775.</b>	Collier 1 rang d'émeraudes facettées, env. 55 ct	120-180	(110)
<b>3776.</b>	3 paires de corail rose gouttes et boutons sur papier	400-600	(350)
<b>3777.</b>	Paire de pendants en or gris ornés de corail goutte	200-300	(200)
<b>3778.</b>	Paire de citrines briolettes, 48 ct	150-200	(150)
<b>3779.</b>	Paire de topazes briolettes, 106 ct	200-300	(200)
<b>3780.</b>	Paire de perles baroques, diam. env. 16 mm	300-500	(300)
<b>3781.</b>	Paire de perles baroques, diam. env. 13 mm	300-500	(300)
<b>3782.</b>	Péridot ovale sur papier, 14.17 ct	200-300	(200)
<b>3783.</b>	Tourmaline rose taille navette facettée, 23.8 ct, et péridot taille poire, 4.9 ct, sur papier	200-300	(200)
<b>3784.</b>	Collier 5 rangs de perles grains de riz grises et de perles baroques blanches	100-150	(70)
<b>3785.</b>	Collier 1 rangs de gemmes de couleur alternées d'anneaux dorés, fermoir en or	150-200	(100)
<b>3786.</b>	Ensemble d'un collier et d'un bracelet composés de perles grains de riz, fermoirs en or	150-200	(100)
<b>3787.</b>	Collier 5 rangs de perles rosées baroques	100-150	(70)
<b>3788.</b>	Collier 4 rangs de perles grains de riz noires et blanches, fermoir en or gris, perles et saphirs	200-300	(150)
<b>3789.</b>	Bague en or 750 sertie d'une perle et de diamants	250-350	(180)
<b>3790.</b>	Collier 7 rangs de petites perles baroques parsemées d'anneaux d'or, fermoir en or 750	150-200	(100)
<b>3791.</b>	Collier 2 rangs de petites perles baroques, fermoir en or gris 750 brossé	100-200	(100)
<b>3792.</b>	Épingle en or 750 ornée d'un pendentif croix en or et corail	100-150	(80)
<b>3793.</b>	Pendentif en or 750 orné d'une pièce ancienne figurant un temple	200-300	(100)
<b>3794.</b>	Bague en or rose 585 ornée de 2 trèfles en diamants et rubis et pendentif grappe de raisin sertie de rubis	100-150	(80)
<b>3795.</b>	Bague en or 750 et émail avec 2 anneaux interchangeables sertis de diamants	200-300	(200)
<b>3796.</b>	Broche en or 750 ornée d'un camée en coquillage et 2 bagues anciennes	200-300	(50)

<i>Vente aux enchères silencieuse</i>	<i>Estimations</i>	<i>(Réserve)</i>
<b>3797.</b> Bague ancienne en or sertie d'une perle et d'un diamant	200-300	(80)
<b>3798.</b> Etui à cigarettes en or 750, 111g, écrin	2.000-3.000	(1.700)
<b>3799.</b> Etui à cigarettes en or 750, 143g	2.000-3.000	(2.000)
<b>3800.</b> Bracelet en or 750 à mailles gourmettes, 118g	2.000-3.000	(1.800)
<b>3801.</b> Bracelet en or 750 à maillons corde et ovale, 30g, dégât, (maillon supplémentaire)	500-800	(450)
<b>3802.</b> Bracelet en or gris 750 formé de cordelettes, fermoir serti de saphirs, dégât, 47g	800-1.200	(800)
<b>3803.</b> Collier en or 750 à maille corde, 64g	1.000-1.500	(900)
<b>3804.</b> Collier en or 750 composé de 2 chaînes à maillons fantaisies et d'un motif gourmette serti de diamants, 51g	800-1.200	(700)
<b>3805.</b> Pendentif en or, orné d'une pièce d'or mexicaine de 50 Pesos, 71g	1.200-1.800	(1.200)
<b>3806.</b> Pendentif en or 750 serti d'une turquoise et chaîne, 30g	500-800	(430)
<b>3807.</b> Ensemble d'un collier et de clips d'oreilles fleurs 3 ors 750, 60g	1.000-1.500	(800)
<b>3808.</b> Collier en or 750 à mailles gourmettes, orné d'un saphir de synthèse, 131g	2.000-2.500	(1.800)
<b>3809.</b> Paire de boucles d'oreilles fleurs en or 750, 18g	300-500	(250)
<b>3810.</b> Collier 2 rangs de perles, retenant un pendentif amovible en perle et diamants, fermoir en or gris 750, perle et diamants	700-900	(500)
<b>3811.</b> 4 bracelets esclaves en or 750, 76g	1.200-1.800	(1.100)
<b>3812.</b> Collier 3 rangs de perles grises et blanches torsadés retenant un pendentif en or 750, nacre et rubis, fermoir en or 750	800-1.200	(700)
<b>3813.</b> Broche en forme d'oiseau en or 750, sertie d'une perle et de pierres roses, signée Haas	500-800	(400)
<b>3814.</b> Bague en or 750 sertie d'une tourmaline rose et de diamants	200-300	(200)
<b>3815.</b> Paire de boucles d'oreilles en or 750 serties de saphirs et de diamants	250-350	(250)
<b>3816.</b> Bague anneau en or 750 orné d'une ligne de diamants	200-300	(120)
<b>3817.</b> Collier ancien en or 750, orné de très petites perles	200-300	(180)
<b>3818.</b> Bague ancienne en or 750 ornée d'un camée en coquillage	200-300	(180)
<b>3819.</b> Bague ancienne en or 750 ornée d'un ruban serti de diamants et de saphirs	200-300	(150)
<b>3820.</b> Collier 1 rang de perles noires, env. 120 cm	200-300	(100)
<b>3821.</b> Collier composé de 2 rangs de perles blanches et de 4 rangs de corail blanc	300-500	(250)
<b>3822.</b> Demi-parure en corail fossilisé comprenant un collier, un bracelet et des pendants d'oreilles	300-500	(180)

<b>3823.</b>	Collier 6 rangs torsadés de billes d'hématites parsemées de perles et d'or, fermoir en or 750 et nacre	200-300	(150)
<b>3824.</b>	Collier 7 rangs de petites perles, fermoir en or 750 orné d'un coeur serti d'un diamant	200-300	(200)
<b>3825.</b>	Broche-pendentif éléphant en or 750 sertie d'un diamant, d'un rubis et de nacre. On joint une broche chat en or 750	200-300	(180)
<b>3826.</b>	Pendentif croix en or gris 750 serti de saphirs jaunes, chaîne	300-500	(250)
<b>3827.</b>	Paire de créoles en or gris 750, serties de diamants baguettes	400-600	(400)
<b>3828.</b>	2 paires de créoles en or 750, 35g	700-900	(600)
<b>3829.</b>	Paire de clips d'oreilles en or 750, ornés d'une perle mabé bordée de 7 émeraudes	300-500	(200)
<b>3830.</b>	Paire de clips d'oreilles en or 750, ornés d'une perle mabé entourée de 12 diamants	200-300	(200)
<b>3831.</b>	Bracelet composé de maillons en or 750, serties de diamants et de maillons en métal	200-300	(100)
<b>3832.</b>	Bracelet et 2 bagues en caoutchouc, ornés d'éléments en or 750 et diamants	300-500	(280)
<b>3833.</b>	2 bagues en or 750 formées de maillons, l'une sertie d'un saphir, d'un rubis, d'une émeraude, et de diamants	300-500	(250)
<b>3834.</b>	Bracelet en or 750 tressé, 29g	700-900	(700)
<b>3835.</b>	3 bagues solitaires en or gris	400-600	(300)
<b>3836.</b>	Pendentif en or orné d'une pépite d'or, 18g	400-600	(300)
<b>3837.</b>	Collier 7 rangs de perles torsadées, fermoir en or 750 et perle mabé, long. 45 cm	400-600	(300)
<b>3838.</b>	Collier 5 rangs de perles torsadées, fermoir en or 750 ciselé, long. 62 cm	300-500	(300)
<b>3839.</b>	2 broches ornées de perles baroques montées sur or 750	200-300	(200)
<b>3840.</b>	Bague en or 750 sertie de rubis ronds et taille marquise et de diamants	1.000-1.500	(900)
<b>3841.</b>	Bague en or 750 ornée d'entrelacs serties de rubis carrés et ronds	1.000-1.500	(900)
<b>3842.</b>	Bague en or 750 sertie de diamants	600-800	(600)
<b>3843.</b>	Clous d'oreilles coeurs en or 750 serties de rubis et d'un brillant	500-800	(500)
<b>3844.</b>	<b>Gilbert Albert</b> , collier en or 750 orné de 2 perles baroques	500-800	(400)
<b>3845.</b>	<b>LalaOunis</b> , collier en argent orné de 4 trèfles, écrin LalaOunis	100-150	(100)
<b>3846.</b>	<b>Tabbah</b> , bracelet love en cuir et vermeil	80-120	(80)
<b>3847.</b>	<b>Vacheron Constantin</b> , broche ruban en or 750 sertie de diamants	150-200	(150)





