

# HOTEL DES VENTES

HDV Hôtel des Ventes SA  
51, rue Prévost-Martin 1205 Genève  
Tel + 41 22 320 1177 Fax +41 22 320 1474  
www.hoteldesventes.ch info@hoteldesventes.ch

**Bernard Piguet, directeur**  
M<sup>e</sup> Jean Christin et M<sup>e</sup> Claude Naville, huissiers judiciaires

## VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE (ou Vente sur offre)

**6, rue John-Grasset, 1205 Genève  
(à 100 mètres de l'Hôtel des Ventes)**

N° 3001 à 3190	Métal argenté, argenterie
N° 3191 à 3305	Art Déco, faïence, porcelaine, verrerie
N° 3306 à 3335	Accessoire de mode, maroquinerie
N° 3336 à 3405	Miniatures, objets de décoration et varia
N° 3406 à 3435	Art d'Orient et d'Extrême Orient
N° 3436 à 3516	Tapis
N° 3517 à 3593	Lampes, lustrerie, pendules, miroirs
N° 3594 à 3806	Mobilier XXe s., mobilier
N° 3807 à 3915	Lithographies, gravures, dessins, aquarelles
N° 3916 à 3993	Huiles
N° 3994 à 4037	Collection Malacorda
N° 4038 à 4077	Montres, pendulettes, stylos, briquets
N° 4078 à 4228	Bijoux

---

### Exposition publique

Du mercredi 1er décembre au dimanche 5 décembre 2010  
de 12h00 à 19h00

---

### ATTENTION

Tous les ordres d'achat doivent nous parvenir impérativement avant mardi matin 7 décembre 2010.  
**Dépouillement des urnes le mardi 7 décembre à 12h00.**

### Le paiement des lots se fait au 51, rue Prévost-Martin, 1205 Genève.

Le retrait des lots se déroule au 6, rue John-Grasset, 1205 Genève (sur le lieu de l'exposition) exclusivement sur présentation du justificatif de règlement.

**Plus de 400 photos de cette vente sont disponibles sur notre site [www.hoteldesventes.ch](http://www.hoteldesventes.ch)**

*Première page de couverture: lots 3049, 3253, 3415, 3574, 3664, 3784, 3896, 4054, 4114*

**HÔTEL DES VENTES, GENEVE**  
**VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE**  
**(OU VENTE SUR OFFRE)**

**CONDITIONS DE VENTE**

Vente sur offres au nom et pour le compte de tiers :

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions:

1. La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.

2. **Le visiteur est invité à laisser, pendant les jours d'exposition, une offre d'achat signée dans une urne scellée qui sera ouverte et dépouillée à l'issue de l'exposition sous contrôle d'huissier.** Les ordres transmis par fax ou par courrier sont également acceptés.

**L'objet sera adjugé à la personne qui aura proposé l'offre la plus élevée. Toutefois, le prix de vente retenu sera établi sur la base de l'offre venant immédiatement inférieure majorée de 10%.**

Exemple :	Votre offre	CHF1000.-
	Offre immédiatement inférieure	CHF700.-
	Lot adjugé à	CHF770.-
	<i>(Commission en plus)</i>	

Entre CHF 10.- et 490.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 10.-

Entre CHF 500.- et 950.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 50.-

Au-delà de CHF 1'000.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 100.-

En cas d'offre non-conforme aux paliers ci-dessus l'Hôtel des Ventes arrondira au palier d'enchère inférieur.

**L'acheteur paie une surtaxe de 20% en sus du prix de vente, plus TVA de 7,6% sur cette commission.** Pour les lots marqués d'un \*, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmenté de l'échute.

3. Le catalogue est confectionné avec soin afin que les indications portées soient correctes. Toutefois, toute description contenue dans ce catalogue n'est que l'expression d'une opinion, sans autre engagement.

4. L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois le dépouillement de l'urne effectuée. **Aucune mention sur l'état des objets (dégâts, accidents, manques) n'est mentionnée dans ce catalogue.**

5. Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'attribution des lots. Il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué.

6. Le paiement sera effectué en francs suisses **au plus tard dans les 5 jours suivant le dépouillement.** **Le dépouillement des urnes se fera le à la date indiquée sur l'ordre de vacation** (page 1 du catalogue). En cas d'ordres identiques, le système informatique départage automatiquement les offres de manière aléatoire.

7. L'acheteur retirera les objets dont il est propriétaire dans les 3 jours suivant le dépouillement de l'urne. Il sera avisé par téléphone dans les 56 heures. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les sept jours seront transportés sans autre notification dans un garde-meuble aux frais et aux risques de l'acheteur. Passé ce délai, des droits de garde ainsi que des frais administratifs demeurent réservés.

**8. Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.**

9. Les autres conditions de ventes inscrites au catalogue général restent subsidiairement valables.

## **Paiement et retrait des lots achetés :**

**Vendredi 10 décembre de 11h00 à 17h00**

**Samedi 11 décembre de 10h00 à 14h00**

**Lundi 13 décembre de 11h00 à 17h00**

### **Emballage et transport des lots achetés en vente aux enchères silencieuse**

**Uniquement pendant les 3 jours ci-dessus**, l'Hôtel des Ventes met à votre disposition du personnel pour vous aider à emballer succinctement vos achats.

Veillez lire attentivement les points suivants :

**Objets fragiles** : L'Hôtel des Ventes n'assume pas la responsabilité d'emballer les objets en porcelaine, en verre ou en cristal ou de dépendre les lustres. De ce fait, les employés de l'Hôtel des Ventes n'ont pas l'autorisation d'emballer ces objets pour vous. Vous pourrez demander sur place l'aide d'une équipe de professionnels pour effectuer ces tâches.

**Meubles et objets lourds** : des transporteurs sont à votre disposition pour charger dans votre véhicule ces objets pour une somme modique.

Notre équipe de transporteurs professionnels offre des tarifs très préférentiels pour les clients de l'Hôtel des Ventes. (Ex: emballage d'un service en porcelaine Fr30.- à Fr60.- y compris fournitures; démontage d'une armoire et chargement dans votre véhicule Fr50.- à Fr.80.-).

**Transport à domicile** : devis oral sur simple demande.

#### **Attention information importante:**

**D'importants travaux d'immeuble imposent la fermeture de la vente silencieuse. Les locaux doivent être vides le 23 décembre 2010 à midi!**

**Après ce délai tout objet sera obligatoirement transporté en garde-meubles, aux frais et aux risques du propriétaire.**

Les frais minimaux de prise en charge seront de CHF100.- .

Les coûts de transport seront facturés selon la taille des objets. Les frais de dépôt sont au minimum de CHF5.- par lot et par jour.

Les objets pourront être récupérés auprès de l'entreprise Borner-Guéret Transport, 22, ch de Champ-Prévost à 1214 Vernier.

## **Modes de paiement**

### **L'acquittement de toutes les factures :**

s'effectue auprès de l'Hôtel des Ventes, rue Prévost-Martin 51 aux horaires ci-dessus.

Les paiements peuvent être effectués :

- par virement bancaire (vous pouvez retirer vos achats dès réception électronique de votre paiement sur notre compte)
- en espèces
- par cartes *Maestro*, *EC*, ou *Postcard*
- par cartes de crédit *Visa* et *Mastercard* avec une majoration de 2% du montant de la facture. *American Express* ou *Diners* ne sont pas acceptées
- Les chèques ne sont pas acceptés

## VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE DU MARDI 7 DECEMBRE 2010

### ARGENTERIE

<b>3001.</b>	Légumier couvert sur son présentoir en métal argenté Béard à bordure festonné, diam. 27 cm	200-300	(100)
<b>3002.</b>	Paire de plats ronds, diam. 37 cm et 1 plat ovale en métal argenté à bordure imitant une cordelette, 33x46 cm	200-300	(80)
<b>3003.</b>	Grand bol sur talon en métal argenté à bordure en cordelette, diam. 26 cm	200-300	(100)
<b>3004.</b>	Paire de dessous de bouteille en métal argenté ajouré à décor de guirlandes de fruits, diam. 10 cm	150-200	(50)
<b>3005.</b>	Paire de dessous de bouteilles en métal argenté à décor ciselé de fleurs, diam. 10 cm	100-150	(50)
<b>3006.</b>	Timbale évasée en métal argenté martelé par Christian Dior, h. 11 cm	100-150	(50)
<b>3007.</b>	Saucière sur présentoir en métal argenté par Béard à bordure festonnée, h. 14 cm	100-150	(50)
<b>3008.</b>	Centre de table oblong en forme de bassin à 3 bougeoirs, 20x49 cm	150-200	(80)
<b>3009.</b>	Rafraîchissoir à verres en métal argenté, diam. 21 cm	100-150	(50)
<b>3010.</b>	Suite de 8 pics pour épis de maïs en métal doré, long. 6 cm	100-150	(50)
<b>3011.</b>	Paire de réchauds à tasse en métal argenté, h. 9 cm	100-150	(50)
<b>3012.</b>	Verseuse thermos en métal argenté, h. 21 cm	100-150	(50)
<b>3013.</b>	Bouteille Thermos en métal argenté, h. 26 cm	100-150	(50)
<b>3014.</b>	Service à thé godronné en métal argenté par Gallia à décor d'une frise de laurier, 5 pièces comprenant: plateau, théière, cafetière, sucrier et pot à lait	400-600	(200)
<b>3015.</b>	Bougeoir en métal argenté à fût à pans coupés, monté en lampe, h. 40 cm	200-300	(80)
<b>3016.</b>	Assiette réchaud en métal argenté, intérieur en porcelaine blanche à compartiments, diam. 24 cm	150-200	(50)
<b>3017.</b>	3 plats ronds en métal argenté à bordure festonnée, diam. 24, 25 et 28 cm	100-150	(50)
<b>3018.</b>	Seau à glaçons en métal argenté, diam. 20 cm	100-150	(50)
<b>3019.</b>	2 cloches de service ovales en métal argenté par Walker & Hall à décor ciselé de rinceaux en enroulement, 24x30 cm et 29x38 cm	400-600	(200)
<b>3020.</b>	Plateau de service en métal argenté à frise de perlettes, 40x50 cm	300-500	(100)
<b>3021.</b>	Lampe bouillotte en métal argenté à 3 bougeoirs, h. 54 cm	100-150	(50)
<b>3022.</b>	Suite de 6 coupes tronconiques en métal argenté, h. 17 cm	150-200	(60)
<b>3023.</b>	Porte cure-dents diabolotín en métal argenté par Christofle, h. 13 cm	200-300	(80)
<b>3024.</b>	Seau à bouteille en métal argenté à poignées latérales en boutons côtelés, h. 16 cm, diam. 14 cm	200-300	(80)
<b>3025.</b>	Coupe sur piédouche quadripode en métal argenté à couvercle à prise feuilles d'ananas, h. 25 cm	200-300	(80)
<b>3026.</b>	2 carafes à orangeade en verre et métal argenté, h. 23 et 29 cm	300-500	(150)
<b>3027.</b>	Légumier couvert et 2 plats ovales en métal argenté par Mappin & Webb, bordure à filet enrubanné, 20x29, 27x36 et 39x50 cm	300-500	(200)
<b>3028.</b>	Bac à glaçons en forme de tomate en métal argenté, h. 23 cm	200-300	(80)
<b>3029.</b>	Cache-pot «fleur» en métal argenté martelé, diam. 21 cm	150-200	(60)
<b>3030.</b>	Paire de coqs de combat en métal argenté, h. 15 et 19 cm	150-200	(70)
<b>3031.</b>	Soupière couverte en métal argenté à frise de laurier, diam. 26 cm	200-300	(80)
<b>3032.</b>	Présentoir coquillage en métal doré, h. 26 cm	100-150	(50)
<b>3033.</b>	Bol sur talon en métal argenté par Mappin & Webb à décor de guirlandes de fleurs, h. 14 cm, diam. 20 cm	300-500	(100)

<b>3034.</b>	Rafraîchissoir à bouteilles en métal argenté à décor d'un blason ceint de feuilles d'acanthes, h. 18 cm	150-200	(50)
<b>3035.</b>	Coupe sur piédouche en métal argenté par Mappin & Webb à bordure festonnée ornée de coquilles, diam. 26 cm	150-200	(50)
<b>3036.</b>	Petit vase pique-fleurs en cristal de bohème teinté mauve à fleurs en métal argenté, h. 21 cm	200-300	(80)
<b>3037.</b>	Ramasse-miettes en métal argenté orné d'une frise de fleurs	200-300	(80)
<b>3038.</b>	Panière en métal argenté à bordure ajourée, 21x32 cm	100-150	(50)
<b>3039.</b>	Légumier couvert en métal argenté à frise de godrons, 20x27 cm	150-200	(80)
<b>3040.</b>	Suite de 6 fourchettes et de 6 couteaux en métal argenté par Mappin & Webb à décor de coquilles et palmettes	100-150	(50)
<b>3041.</b>	2 plats à gratin ovales en pyrex à support en métal argenté, 25x34 cm et 31x43 cm	200-300	(80)
<b>3042.</b>	3 dessous de bouteille en métal argenté, diam. 10 et 13 cm	200-300	(80)
<b>3043.</b>	Légumier couvert en métal argenté à frise de godrons, 22x28 cm	200-300	(80)
<b>3044.</b>	Ménagère pour 6 personnes de style Rocaille en métal argenté, 48 pièces comprenant: fourchettes, cuillers et couteaux de table, fourchettes, cuillers et couteaux à entremet, fourchettes et couteaux à poisson	400-600	(200)
<b>3045.</b>	Paire de bougeoirs en métal argenté à frises de fleurs, h. 22 cm	300-500	(100)
<b>3046.</b>	2 plats ronds en métal argenté, diam. 37 cm	200-300	(80)
<b>3047.</b>	Plateau de service en métal argenté par Béard, 36x52 cm	200-300	(80)
<b>3048.</b>	Boîte à thé losangique en métal argenté par Mappin & Webb, h. 10 cm	200-300	(80)
<b>3049.</b>	<i>Lion de Lucerne</i> , sculpture en métal argenté, h. 7 cm	150-200	(50)
<b>3050.</b>	Plat à gratin rond en pyrex avec support et cloche en métal argenté, diam. 32 cm	200-300	(80)
<b>3051.</b>	Paire de chandeliers 3 feux en métal argenté à décor de feuilles d'acanthes, bras en enroulement, h. 38 cm	400-600	(200)
<b>3052.</b>	Coupe sur pied en métal argenté à décor de rinceaux en enroulement, h. 20 cm, diam. 25 cm	200-300	(80)
<b>3053.</b>	Poisson articulé en métal argenté, long. 20 cm	200-300	(80)
<b>3054.</b>	Légumier en métal argenté à frises de godrons, 20x28 cm	200-300	(80)
<b>3055.</b>	Ménagère pour 12 personnes en métal argenté par Oneida à manche chantourné à décor de fleurs, 126 pièces comprenant: couteaux, fourchettes, cuillers de table et à entremets, fourchettes et couteaux à poisson, fourchettes à dessert et cuillers à café, 1 couteau à beurre et 5 pièces de service, dans son coffret	400-600	(150)
<b>3056.</b>	Suite de 12 couteaux et de 12 fourchettes à dessert en laiton à manche en nacre bagué de métal argenté	300-500	(150)
<b>3057.</b>	Paire de corbeilles à pommes de terre en vannerie de métal argenté, diam. 21 cm	200-300	(60)
<b>3058.</b>	Coupe ovale Art Nouveau en métal argenté à décor de fleurs, long. 42 cm	200-300	(80)
<b>3059.</b>	Petit plateau de service à bordure ajourée et gravé de motifs Rocaille en métal argenté, Sheffield, 37x22 cm	200-300	(100)
<b>3060.</b>	12 couteaux de table et 12 à entremets, modèle Régence, en bakélite ivoire bagué de métal argenté	200-300	(100)
<b>3061.</b>	12 couteaux de table et 12 à entremets en bois noirci bagué de métal argenté	200-300	(40)
<b>3062.</b>	12 fourchettes et 12 cuillers à entremets Art Nouveau en métal argenté Christofle, dans leur coffret	200-300	(80)
<b>3063.</b>	12 cuillers et 11 fourchettes en métal argenté Ravinet d'Enfert, coffret en bois	150-200	(80)
<b>3064.</b>	Paire de chandeliers balustre en métal argenté, décor de frises d'oves et de fleurs gravées, h. 31 cm	300-500	(150)

3065.	8 bols rince-doigts en métal argenté Christofle, diam. 12 cm	200-300	(80)
3066.	Couverts à dessert en métal argenté, motif coquille, comprenant: 12 fourchettes, 12 couteaux et 12 cuillers à dessert, 12 fourchettes et 12 couteaux à fruits	300-500	(180)
3067.	Couverts en métal argenté Christofle et Alfenide pour 6 personnes, 42 pièces	200-300	(100)
3068.	1 présentoir tripode et 1 coupe sur piédouche en métal argenté, diam. 20 et 12 cm	150-200	(50)
3069.	6 fourchettes à pâtisserie, 6 à hors d'oeuvres et 6 cuillers à glace en métal argenté	100-200	(40)
3070.	Théière piriforme tripode de style Rocaille en cuivre, anse en bois noirci, h. 19 cm	100-150	(30)
3071.	Compotier carré en métal argenté, bordure ruban croisé, 22x22 cm	100-150	(40)
3072.	Planche à découpe en forme de bovidé en bois et métal argenté, larg. 46 cm	200-300	(100)
3073.	Plateau de service rectangulaire en métal argenté à bordure ajourée de feuilles stylisées, 4 pieds griffes, 57x31 cm	200-300	(100)
3074.	Grand plateau de service ovale en métal repoussé à décor de volutes, larg. 59 cm	100-150	(40)
3075.	1 plat à gratin ovale et 1 autre rond en verre Pyrex et monture à cannelures ajourées en métal argenté, larg. 35 et diam. 26 cm	200-300	(80)
3076.	Broc à orangeade en verre et métal argenté, h. 27 cm	100-150	(40)
3077.	1 plat et 1 légumier ovales à motif de godrons et perlettes en métal argenté, larg. 40 cm	200-300	(100)
3078.	Ménagère pour 12 personnes en métal argenté à décor de volutes, 60 pièces comprenant: fourchettes, couteaux, cuillers à soupe, fourchettes et couteaux à poisson	300-500	(30)
3079.	Chope en métal argenté à décor ciselé de fleurs, h. 12 cm	200-300	(60)
3080.	Chandelier sur piédouche en argent 800, 3 feux, h. 22 cm	300-500	(150)
3081.	1 tasse, 1 beurrier couvert et 1 boîte en argent 900, 255g	200-300	(100)
3082.	1 théière et 1 crémier en argent 800 par Jezler à décor d'une frise de feuilles de laurier, 575g	300-500	(200)
3083.	Service à thé égoïste en argent 800, 3 pièces comprenant: théière, tasse et crémier, 365g	300-500	(150)
3084.	Paire de salerons cygnes en cristal et argent 925 Camusso	200-300	(100)
3085.	Suite de 6 cuillers à escargot en argent à manche fleuri, 65g	80-120	(60)
3086.	1 pelle à tarte et 1 petit panier en argent asiatique, 230g	200-300	(100)
3087.	1 taste-vin, 1 coquetier et 1 boîte ronde en argent, 100g	100-150	(50)
3088.	Service à salade laqué noir à monture en argent Sterling comprenant: 1 saladier, 4 bols et 1 paire de couverts	150-200	(80)
3089.	Cadre à photographie bambou en argent 925, 30x24 cm	200-300	(100)
3090.	Flacon de parfum boule en verre taillé à monture Art Nouveau à décor de fleurs en argent, Birmingham, 1902, h. 13 cm	150-200	(50)
3091.	Cadre à photographie de style Rocaille à monture en argent, 18x12 cm	150-200	(50)
3092.	2 pinces à sucre en argent 950 terminés par des pattes de lion, 95g	100-150	(50)
3093.	Suite de 5 coupelles godronnées en argent Jezler, diam. 11 cm, 455g	300-500	(150)
3094.	1 coupelle et 5 cendriers en argent Sterling à décor de fleurs, 190g	100-150	(50)
3095.	Paire de vases à long col en verre taillé terminés par une bague en argent 800 allemand, h. 28 cm	200-300	(80)
3096.	Bougeoir en argent en forme de colonne corinthienne à fût en écaille, Birmingham 1946, h. 16 cm (écaille fendue)	300-500	(100)
3097.	Collection de 7 oeufs en laiton, métal argenté et argent, 420g	300-500	(150)

3098.	Cendrier hexagonal en argent portugais à décor de coquilles, diam. 17 cm, 295g	200-300	(100)
3099.	Tasse d'époque Victorienne en argent à décor de guirlandes de laurier, William Jackson & Walter Chase, Londres, 1877, 130g	300-500	(100)
3100.	Tasse en argent asiatique à décor de bambou, h. 9 cm, 185g	150-200	(60)
3101.	Collection de 21 boîtes et étuis de diverses tailles en argent, métal argenté et verre, env. 360g	400-600	(200)
3102.	3 boîtes en argent hollandais à décor repoussé, 75g	200-300	(80)
3103.	2 boîtes à pillules rondes en argent et émail bleu	200-300	(80)
3104.	Ouvre-lettre en argent, Londres, 1893, 155g	200-300	(80)
3105.	Etui à cigarettes en argent ciselé à décor de rinceaux en enroulement, Birmingham, 1902, 215g	200-300	(100)
3106.	Etui à cigarettes en argent allemand, 85g	100-150	(50)
3107.	Paire de cadres à photographie cintrés en argent à décor de rinceaux fleuris, 29x27 cm, 545g	400-600	(200)
3108.	Carafe en argent 800 italien, h., 26 cm, 525g	400-600	(200)
3109.	Etui à cigares en argent 925 à motif rayonnant, 710g	400-600	(250)
3110.	Paire de coupelles ovales quadripodes en argent 800, 12x16 cm, 250g	200-300	(100)
3111.	Suite de 6 petits godets en argent Minerve 1er Titre à décor d'une frise de laurier, h. 4 cm, 185g	100-150	(60)
3112.	2 étuis à cigarettes en argent et vermeil, 325g	300-500	(120)
3113.	Boîte «œuf» en argent 925 israélien incrusté de cabochons verts, h. 22 cm, brut 245g	300-500	(100)
3114.	Coupe sur pied en verre bleu cobalt et argent à décor de pampres de vigne, h. 20 cm, diam. 17 cm (verre restauré)	150-200	(50)
3115.	Coupe en argent godronné à piètement orné de 4 cygnes, 2 anses, Espagne, h. 23 cm, diam. 20 cm (dégâts)	300-500	(130)
3116.	Élément de décoration à pied balustre en argent tunisien à décor de fleurs, h. 45 cm, 565g	300-500	(150)
3117.	Suite de 10 petites timbales en argent, Minerve 1er Titre, ornées d'une frise de godrons, h. 4 cm, 165g	200-300	(80)
3118.	3 boîtes à cigares et cigarettes en argent guilloché, intérieur en bois, 12x17, 10x16 et 10x13 cm	400-600	(250)
3119.	Moutardier et paire de salerons sur piédouche en argent, Birmingham, 1918, intérieur en verre bleu cobalt, 110g	200-300	(80)
3120.	Petit panier à anse en argent Sheffield, h. 21 cm, 190g	150-200	(70)
3121.	Sucrier et crémier en argent Sterling, 220g	200-300	(80)
3122.	Coupelle tripode en argent à décor de feuilles, diam. 16 cm, 225g	200-300	(80)
3123.	Saupoudroir en verre gravé d'étoiles et d'une frise à la grecque à col en argent 833 hollandais, h. 16 cm	200-300	(80)
3124.	Coupe tripode en argent 84 zolotniks ornée d'une frise de coquilles, diam. 24 cm, 220g	300-500	(100)
3125.	Bol sur talon en argent, diam. 15 cm, 400g	300-500	(150)
3126.	2 coupelles en argent ornées d'une pièce enchassée, diam. 10 et 12 cm, 160g	150-200	(50)
3127.	Coupelle festonnée en argent 800 Jezler ornée d'une pièce bernoise enchassée en son centre, diam. 13 cm, 90g	150-200	(50)
3128.	Suite de 9 cuillers à thé en argent 800 Jezler, modèle Rococo, 220g	200-300	(80)
3129.	Boîte à thé en argent 800 allemand à décor de couronnes de laurier et instruments de musique, h. 8 cm, 115g	300-500	(150)
3130.	3 timbales et 1 coupe sur pied en argent, h. 7, 8 et 16 cm, 270g	300-500	(150)
3131.	Confiturier en forme d'athénienne en argent, 17 cm, 250g	200-300	(80)

3132.	Coupelle festonnée en argent, diam. 18 cm, 170g	150-200	(50)
3133.	Bol sur talon à côtes torsées en argent, Birmingham, 1911, h. 11 cm, diam. 15 cm, 215g	300-500	(100)
3134.	Boîte à cigarettes en argent guilloché, Londres, 1963, 5x17x10 cm	300-500	(100)
3135.	Quaich en argent à 2 anses, Edimbourg, 1904, diam. 6 cm, 60g	150-200	(50)
3136.	Paire de bougeoirs festonnés en argent, Sheffield, 1903, h. 10 cm	200-300	(80)
3137.	Vase à larges côtes en argent italien, h. 13 cm, 380g	300-500	(150)
3138.	Coupelle tripode en argent égyptien à décor de rubans noués, diam. 21 cm, 285g	200-300	(90)
3139.	Paire de salerons quadripodes en argent, 135g	150-200	(50)
3140.	Bougeoir à main en argent allemand, 210g	150-200	(70)
3141.	Petit plateau ovale en argent 800, 24x31 cm, 420g	300-500	(150)
3142.	Cadre à photographie en argent, Birmingham, 1914, 18x12 cm	200-300	(80)
3143.	Encrier en argent et verre taillé, différents poinçons, 10x12 cm	150-200	(80)
3144.	Cadre à photographies triptyque par Tiffany en argent Sterling, 9x7 cm, 135g	150-200	(50)
3145.	Suite de 12 cuillers à moka en vermeil allemand à manche torsadé terminé par un sabot, 135g	300-500	(180)
3146.	Suite de 6 cuillers à moka en vermeil à manche terminé par un animal, Birmingham, 1969, 80g	200-300	(80)
3147.	Paire de salerons tripodes et 1 pelle à sel en argent et vermeil, Minerve 1er Titre par Cardeilhac Paris, 35g	200-300	(100)
3148.	Saleron «traîneau» de style Rocaille en argent et vermeil, poinçon d'importation en France, long. 10 cm, 20g	300-500	(200)
3149.	Hochet en argent, Minerve 1er Titre, à décor d'une colombe, long. 12 cm, 15g	200-300	(100)
3150.	Suite de 6 coupes sur piédouche en argent Sterling, h. 8 cm	500-800	(300)
3151.	Suite de 4 verres sur pied en argent Sterling, h. 11 cm, 185g	300-500	(150)
3152.	Paire de salières piriformes en argent, Birmingham, 1942, h. 8 cm, 45g	200-300	(100)
3153.	Coupe tripode en argent oriental à décor ciselé d'animaux et de fleurs, diam. 25 cm, 880g	500-800	(300)
3154.	Pot pourri couvert et plateau godronné en argent, 515g	300-500	(180)
3155.*	Cadre à photographie en argent 925 à motif de chevrons, 15x10 cm	400-600	(240)
3156.*	Cadre à photographie en argent à motif de perlettes et palmettes, 12,5x9 cm	200-300	(140)
3157.*	Encrier et plume en bois teinté acajou et argent à motif repoussé de volutes et fleurs, 10x10 cm	500-800	(350)
3158.*	Cadre à photographie en argent 925 à motif appliqué de raquettes de tennis, 10x14 cm	300-500	(170)
3159.*	Cadre à photographie en argent 925, motif appliqué de clubs de golf, 10x14 cm	300-500	(170)
3160.*	Coffret à bijoux en bois teinté acajou et argent 925, le couvercle formant cadre à photographie, 17x13 cm	400-600	(280)
3161.*	Cadre à photographie en bois teinté acajou et argent à bordure de perlettes, 13x9 cm	200-300	(140)
3162.*	Cadre à photographies en argent 925 guilloché, 13x9 cm	300-500	(170)
3163.*	Paire de petits bougeoirs en argent 925, h. 4,5 cm	200-300	(120)
3164.*	Presse-papiers sommé d'un setter en argent 925, diam. 8 cm	200-300	(140)
3165.*	Presse-papiers en argent 925 sommé d'une balle de golf, diam. 8 cm	200-300	(140)
3166.*	Paire de petits chandeliers balustre en argent 925, h. 11 cm	500-800	(380)
3167.*	Cadre à photographie en argent 925 à bordure de perlettes, 18x13cm	200-300	(150)
3168.*	Cadre à photographie en bois teinté acajou et argent 925, 15x10 cm	200-300	(170)

3169.*	Carafe en verre taillé et col en argent 925, h. 19 cm	300-500	(190)
3170.*	Paire de moulins à poivre en bois et argent 925, h. 10 cm	300-500	(240)
3171.*	2 moulins à poivre en argent 925, h. 6,5 cm	400-600	(340)
3172.	10 cuillers à glace et 1 cuiller de service à motif de laurier en argent et vermeil, Minerve 1er titre, Henri Soufflot, Paris ca 1900, 330g	300-500	(150)
3173.	12 fourchettes et 12 cuillers à dessert de forme violon à motif de coquille en argent, Minerve 1er titre, par Edmond Jamet, Paris ca 1840, 1230g	700-900	(500)
3174.	Paire de coupelles à bordure torsée en argent 800 Jezler, diam. 14 cm, 280g	300-500	(150)
3175.	1 passoire sur son trépied en argent 800, Italie, motif ajouré de volutes et angelots et 1 plateau ovale de style Rocaille en argent 925, h. 7 et larg. 28 cm, 430g	300-500	(200)
3176.	Vase tronconique à décor repoussé de fleurs, Londres 1891, Francis Boone Thomas, dédié «Beauregard - 8 août 1960», h. 19 cm, 240g	150-200	(100)
3177.	Ensemble de 2 saupoudroirs de forme balustre en argent 925, Mexique, h. 12 cm, 120g	100-200	(80)
3178.	Bol à anse sur pied de style Napoléon III en argent, corps ajouré à motif de médaillons et oiseaux, diam. 12 cm, 60g	100-150	(50)
3179.	Flacon en verre et argent à motif ajouré de roses, h. 12 cm	100-200	(50)
3180.	Collection d'objets miniatures en argent comprenant: 5 boîtes, 1 cendrier, 1 lampe à huile et 1 médaille, 250g	300-500	(200)
3181.	Boîte à cigarettes en argent guilloché, larg. 21 cm, brut 830g	300-500	(200)
3182.	2 tastevin en argent, diam. 9 cm, 180g	200-300	(100)
3183.	Cuiller à manche pied de biche en argent 800, 60g	100-200	(40)
3184.	1 cadre à photographie rectangulaire et 1 ovale en argent, 13x8 et 18x13 cm	200-300	(80)
3185.	1 petit panier et 1 coupelle en argent 800, Allemagne, à décor repoussé de putti, larg. 11 cm, 130g	100-200	(60)
3186.	Carafe en verre taillé et col en argent 800, Allemagne, Hermann Behrnd, h. 33 cm	150-200	(50)
3187.	Eteignoir à long manche en argent 925, Mexico, long. 36 cm, 90g	100-150	(50)
3188.	Plume sur son socle en argent, Etats-Unis, Black, Starr & Gorham	100-150	(80)
3189.	Petite coupe en argent 800, Allemagne, à décor repoussé de tête de Bacchus et pampres de vigne, h. 12 cm, net 160g	150-200	(60)
3190.	Plat circulaire à bordure festonnée en argent, Berne XIXe s., diam. 30 cm, 640g	400-600	(200)

## ART DECO

3191.	Vase bouteille en verre opalin blanc et noir à décor de serpent lové autour du goulot, h. 19 cm	100-150	(50)
3192.	Pendulette Art Déco de forme carrée en marbre brun, monture en bronze doré, 18x18 cm	100-150	(50)
3193.	Vase gourde signé Marcello Fantoni en céramique vernissée à décor de bandes jaune, prune et vert, h. 18 cm	200-300	(100)
3194.	Pendulette de cheminée Art Déco, cadran circulaire inscrit dans un boîtier en placage de bois de loupe et palissandre, mouvement par les établissements Léon Hatot, pieds chromés, h. 22 cm	300-500	(200)
3195.	Pendulette de cheminée Art Déco, cadran circulaire inscrit dans un boîtier demi-lune en placage de loupe de noyer, mouvement électrique par les établissements Léon Hatot, h. 17 cm	300-500	(200)
3196.	Nuit étoilée, plaque en céramique signée Menelika, n°R323, 20x30 cm	100-150	(50)

3197.	1 pot et 1 vase balustre en céramique signée Menelika à décor de caravelle et drakkar viking sur fond émaillé turquoise, h. 20 et 21 cm	200-300	(100)
3198.	Gobelet porte-pinceaux signé Rosette Bardetscher pour l'atelier Noverraz en céramique vernissée à décor stylisé sur fond gris, h. 11 cm	100-150	(50)

## CERAMIQUE - FAIENCE - PORCELAINE

3199.	1 poule et 1 coq en céramique vernissée, signés, h. 24 et 36 cm	100-150	(50)
3200.	2 perroquets en céramique polychrome, signés, h. 34 et 37 cm	200-300	(100)
3201.	Suite de 4 vases balustre en céramique blanche et bleue à décor de paysages lacustres, h. 18 cm (1 col ébréché)	200-300	(50)
3202.	Suite de 3 verseuses en céramique anglaise bleue et blanche à décor de fleurs, h. 25 cm	200-300	(50)
3203.	Suite de 5 vases balustre en céramique anglaise bleue et blanche à décor de scènes rurales, h. 20 cm (1 col ébréché)	200-300	(80)
3204.	Suite de 4 vases balustre hexagonaux en céramique blanche et bleue à décor de paysages lacustres, h. 18 cm	200-300	(100)
3205.	Vase balustre couvert en céramique turque à semis de fleurs bleues, h. 53 cm	200-300	(80)
3206.	2 vases renflés en terre cuite à décor de pampres de vigne, h. 35 et 37 cm	200-300	(80)
3207.	Plat à tajine en terre cuite vernissée bleue recouvert de décorations en métal, h. 30 cm	200-300	(100)
3208.	Coupe en forme de jonque godronnée en céramique décorée d'émail gris moucheté et or, long. 29 cm	80-120	(30)
3209.	Pot à carène en céramique grise à coulures vertes, 1 anse, h. 20 cm	60-80	(30)
3210.	Paire de vases muraux en forme de cornes d'abondance en céramique bleu blanc à décor de volutes et entrelacs, h. 53 cm	200-300	(30)
3211.	1 théière et 1 pichet à eau en faïence de Copeland vernissée bleue à décor d'une frise à l'antique, h. 17 cm (restaurations)	80-120	(40)
3212.	Grande soupière en faïence vernissée de Mettlach à décor de fleurs, h. 40 cm (prise restaurée). On joint 1 botte et 1 chope en faïence vernissée bleu et blanc, h. 32 et 40 cm	300-500	(150)
3213.	2 coupes en faïence imitant la vannerie, diam. 18 et 24 cm (dégâts)	150-200	(50)
3214.	Paire de perroquets en faïence blanche craquelée, h. 27 cm	300-500	(150)
3215.	Pichet «perroquet» en barbotine de St Clément, h. 34 cm	200-300	(100)
3216.	Paire de chiens en faïence blanche, h. 32 cm (dégâts)	100-150	(50)
3217.	2 vases boules en faïence de Copenhague à décor de fleurs sur fond beige, h. 15 et 16 cm	150-200	(80)
3218.	Grand vase en forme de broc en faïence à décor de scènes de chasse, h. 57 cm	300-500	(150)
3219.	Légumier couvert sur son plateau en faïence vernissée jaune et brun à décor de dauphins, h. 30 cm	150-200	(50)
3220.	Plat rond en faïence dans le goût de la Majolique à décor de ruines sur fond jaune et bleu, diam. 42 cm	150-200	(50)
3221.	Long vase balustre en faïence lustrée noire à décor de masques, d'acanthés et de dauphins, col flanqué de serpents, h. 46 cm (pied restauré)	300-500	(100)
3222.	Plat rond en faïence dans le goût de la Majolique à décor d'un putto et d'attributs guerriers sur fond jaune et bleu, diam. 36 cm	150-200	(50)
3223.	Paire de pyramides de fleurs bleues dans une corbeille en faïence polychrome, bouchon floral, marque sous couverte, h. 52 cm	500-800	(300)
3224.	Paire de cornes d'abondance en faïence blanche et bleu, h. 34 cm (restaurations)	150-200	(50)

3225.	Vase balustre à pans coupés surmonté d'un oiseau en faïence, h. 33 cm	150-200	(50)
3226.	Tête à tête en faïence de Zsolnay, décor au chinois, comprenant: 2 tasses, 1 théière et 1 sucrier	200-300	(50)
3227.	Service à dîner pour 6 personne en faïence Danbury à décor de fleurs et de feuilles, 16 pièces comprenant: assiettes plates et creuses, saucière, crémier, jatte et beurrier	200-300	(120)
3228.	Vase balustre couvert en faïence de Delft à décor polychrome d'un vase fleuri, prise en forme de perroquet, h. 32 cm (éclats)	300-500	(50)
3229.	<i>Canard prenant son envol</i> , groupe en porcelaine polychrome de Rosenthal, numéro 1671, h. 20 cm (léger éclat à l'aile)	150-200	(80)
3230.	Suite de 18 assiettes à dessert polylobées en porcelaine de Rosenthal à décor de scènes galantes, diam. 21 cm	150-200	(50)
3231.	Suite de 8 assiettes à dessert polylobées en porcelaine blanche de Limoges peinte à décors de fleurs, diam. 21 cm	150-200	(50)
3232.	Service à thé pour 16 personnes en porcelaine de Limoges Bernardaud, modèle Lowestoft, à décor de fleurs, 35 pièces comprenant: théière, pot à lait, sucrier, tasses et assiettes à pâtisserie	400-600	(200)
3233.	Suite de 4 tasses en porcelaine blanche de Limoges à décor d'une frise de feuilles de vigne sur fond bleu et or	150-200	(50)
3234.	Suite de 3 coupelles feuilles en porcelaine de Dresde à décor polychrome de fleurs, 10x11 cm	100-150	(50)
3235.	Paire d'assiettes polylobées en porcelaine de Limoges à décor de voiliers, marli bleu et or, diam. 25 cm	100-150	(50)
3236.	Paire d'assiettes polylobées en porcelaine anglaise à décor de guirlandes et draperies, diam. 23 cm	100-150	(50)
3237.	Verseuse en porcelaine vernisée polychrome à décor orientalisant, h. 19 cm	200-300	(100)
3238.	Service à thé pour 8 personnes en porcelaine de Limoges à marli doré à frise de fleurs, 17 pièces comprenant: tasses, assiettes et théière (dégât)	300-500	(150)
3239.	Plat rond en porcelaine tchécoslovaque peinte vert et or à motifs trilobés, diam. 43 cm	200-300	(80)
3240.	Suite de 9 tasses à moka en porcelaine Haviland à marli doré	100-150	(50)
3241.	Suite de 12 tasses à thé en porcelaine multicolore à frises dorées de palmettes	150-200	(80)
3242.	Suite de 8 tasses à moka en porcelaine Haviland Limoges à décor de roses et filets or	200-300	(80)
3243.	Suite de 4 tasses et de 4 assiettes à dessert en porcelaine de Limoges à décor d'une frise à la grecque noir et or	100-150	(50)
3244.	Suite de 8 tasses à thé et de 8 assiettes à dessert en porcelaine blanche à marli argent et or	200-300	(100)
3245.	Suite de 10 tasses à bouillon en porcelaine de Limoges, modèle «Hanoï» à décor de fleurs	100-150	(50)
3246.	Service à dîner en porcelaine de Bavaria à filet or fleuri, 42 pièces comprenant: 18 grandes assiettes, 12 à dessert et 12 tasses à bouillon	300-500	(150)
3247.	Service à dîner pour 10 personnes en porcelaine de Bavaria à marli chantourné noir et or à décor de fleurs, 38 pièces comprenant: assiettes creuses, à dessert et à pain, saladier, soupière, saucière, ravier, sucrier, aiguière et 2 plats ovales	400-600	(100)
3248.	Paire de compotiers en porcelaine à décor de scènes animées, marli jaune, h. 12 cm, diam. 22 cm	100-150	(50)
3249.	Bonbonnière en porcelaine de Limoges à décor polychrome de fleurs	100-150	(80)
3250.	Service à thé pour 6 personnes en porcelaine peinte à décor de personnages sur fond chocolat, 12 pièces comprenant: tasses, théière, crémier, sucrier et 3 plats (prises restaurées)	200-300	(80)

3251.	<i>Las flores Dalinianas</i> , suite de 6 assiettes octogonales d'après Dali en porcelaine, diam. 21 cm	300-500	(150)
3252.	3 boîtes à pillules en porcelaine anglaise à monture en métal doré, diam. 2, 4 et 6 cm	100-150	(50)
3253.	Plat ovale en porcelaine russe à décor d'une aigle bicéphale, 27x34 cm (importantes restaurations)	100-150	(100)
3254.	<i>Pékinois</i> , sculpture animalière en porcelaine par Dahl Jensen, Copenhague, h. 39 cm	400-600	(200)
3255.	8 chevaux en porcelaine polychrome dans le goût chinois, h. 10 à 15 cm	200-300	(120)
3256.	<i>Danseuse</i> , figurine en porcelaine blanche et verte, h. 26 cm	200-300	(150)
3257.	Pot à gingembre couvert en porcelaine lustrée rouge à reflets dorés par Carlton Ware, h. 27 cm	200-300	(100)
3258.	Service à dîner pour 6 personnes en porcelaine Villeroy et Boch à marli bleu fleuri, 38 pièces comprenant: 12 grandes assiettes, assiettes à soupe, à dessert et à pain, 4 plats, 1 saucière, 1 légumier, 1 bol et 1 soupière	300-500	(150)
3259.	Suite de 10 tasses, 10 assiettes à dessert et 1 plat en porcelaine blanche et or à décor de fleurs	200-300	(80)
3260.	Suite de 8 tasses et 8 assiettes à dessert en porcelaine de Rosenthal à décor de fleurs	200-300	(80)
3261.	Coupelle rectangulaire en porcelaine de Limoges à décor d'un oiseau, marli jaune, 16x20 cm	100-150	(50)
3262.	Service à dîner et à thé pour 6 personnes en porcelaine Villeroy et Boch, modèle «Geranium» à marli chantourné, 45 pièces comprenant: assiettes plates, à soupe, à dessert et à pain, tasses à thé et à café, soupière, théière, cafetière, crémier, saucière, 2 plats et 2 bols	800-1.200	(500)
3263.	Aigle royal en porcelaine polychrome, h. 30 cm	150-200	(80)
3264.	Coq en porcelaine italienne bleue, verte et or, h. 32 cm	200-300	(100)
3265.	Chocolatière trilobée en porcelaine de la manufacture Bing & Grondahl, Copenhague à décor de bouquet fleuri et branchage polychrome et or, h. 24 cm	150-200	(80)
3266.	Corbeille en porcelaine de Dresde ornée de composition florale peinte et fleurs en relief, 2 anses en branchage, diam. 16 cm	80-120	(30)
3267.	Service en porcelaine bleu blanc, motif à l'oignon, diverses marques dont Meissen: 6 assiettes plates, 12 creuses, 6 à dessert, 6 à pain, 6 tasses, 6 à bouillon, 6 plats, 1 crémier, 1 saucière, 1 soupière, 1 cafetière, 1 théière, 1 sucrier	400-600	(50)
3268.	Service à thé pour 6 personnes en porcelaine de Bavaria à décor de fleurs et de filets or, 15 pièces comprenant: théière, crémier, sucrier, tasses et assiettes à dessert	200-300	(30)
3269.	Service à chocolat pour 4 personnes en porcelaine Langenthal fuchsia et or, 11 pièces comprenant: tasses, assiettes à dessert, sucrier, crémier et chocolatière sur son réchaud	200-300	(30)
3270.	Service à dîner pour 12 personnes en porcelaine de Langenthal blanche et or à décor de roses, marli chantourné, 71 pièces comprenant: divers assiettes, plats et soupières, 1 grand bol, 1 saucière et tasses à thé	400-600	(100)
3271.	Tasse et sa sous-tasse en porcelaine décorée de figures drapées à l'antique en grisaille sur fond noir et or imitant le galuchat, intérieur et anse dorés, Tchécoslovaquie	200-300	(30)
3272.	Paire de petits cache-pots godronnés en porcelaine polychrome et or peinte à décor floral, 2 anses à branchage ornées de fleurs en relief, marque en bleu, h. 12 cm	300-500	(100)
3273.	Collection de 4 bustes de personnages célèbres en biscuit, h. 8 à 12 cm	150-200	(60)

3274.	Collection de 3 bustes de personnages célèbres en porcelaine et faïence blanche et polychrome dont 1 signé Herend, h. 13 à 23 cm	200-300	(60)
3275.	Grande soupière de style néo-classique en forme de coupe en porcelaine de Vienne à décor de guirlandes de feuilles de chêne, h. 26 cm	400-600	(150)
3276.	Suite de 6 assiettes à dessert en porcelaine de Bavaria à décor peint de fleurs, marli orné de rinceaux dorés, diam. 19 cm	100-150	(40)
3277.	Suite de 6 assiettes à dessert en porcelaine de Limoges à décor polychrome de fleurs, marli festonné, diam. 19 cm	100-150	(40)
3278.	Chope à anse torsadée en porcelaine de Wedgwood ornée de figures à l'antique blanc sur fond bleu nuit et couvercle en étain Sheffield par James Dixon & Sons, h. 16 cm (dégâts)	200-300	(80)

## VERRERIE

3279.	Carafe piriforme en cristal de Baccarat, modèle Montaigne, h. 30 cm	200-300	(100)
3280.	Vase à long col en verre opalin blanc à décor de fleurs, h. 40 cm	200-300	(80)
3281.	Très grand vase soliflore en verre de couleur verte, h. 101 cm	100-150	(50)
3282.	Petit vase en verre bullé à reflets verts, h. 14 cm	100-150	(50)
3283.	Vase tronconique en cristal taillé de Saint-Louis, h. 25 cm	300-500	(150)
3284.	Coupelle «fleur» en cristal Val St Lambert, h. 10 cm, diam. 21 cm	200-300	(80)
3285.	Vase boule en cristal de Bohême teinté bleu, h. 21 cm	200-300	(80)
3286.	Paire de carafes à liqueur en verre taillé par Webb & Corbett à plaquettes en argent, h. 25 cm	200-300	(80)
3287.	Vase en cristal à rangées de protubérances en forme de glaçons, lèvres polylobée, h. 24 cm	400-600	(200)
3288.	1 flacon et 1 soucoupe en cristal de Baccarat teinté rubis à côtes torsées, h. 16 cm, diam. 18 cm	100-150	(50)
3289.	Bonbonnière en verre opalin blanc à décor peint d'une colombe et de fleurs, monture en métal doré, h. 12 cm	200-300	(100)
3290.	Coupelle «fleur» en pâte de verre signée A. Walter, Nancy, diam. 8 cm	300-500	(100)
3291.	Carafe losangique en cristal de Baccarat, h. 30 cm	200-300	(80)
3292.	3 coupes en cristal taillé de rosaces, h. 12, 14 et 20 cm	200-300	(80)
3293.	Service de verre pour 8 personnes à décor de rosaces gravées, 48 pièces	300-500	(150)
3294.	1 panthère et 1 brochet en verre, h. 15 et 16 cm	200-300	(100)
3295.	3 oiseaux de la manufacture Sabino en verre laiteux, h. 8 à 10 cm	200-300	(80)
3296.	Vase en verre d'Orrefors à décor d'une cigogne gravée, h. 16 cm	80-120	(30)
3297.	Boîte ronde en verre fumé à décor de feuilles, signée Verlys France, diam. 12 cm	200-300	(150)
3298.	Paire de flacons Marcel Rochas Paris en verre côtelé, h. 15 cm	100-150	(50)
3299.	Collection de 8 petits animaux de la manufacture Sabino en verre laiteux, h. 3 à 9 cm	200-300	(80)
3300.	1 statuette, 2 flacons et 1 ours de la manufacture Sabino en verre laiteux, h. 7 à 12 cm	150-200	(50)
3301.	Suite de 6 verres à pied en cristal gravé à décor de rinceaux, h. 12 cm	150-200	(50)
3302.	Service de verres pour 8 personnes à décor gravé de fleurs, 24 pièces. On joint 3 carafes du même modèle	400-600	(200)
3303.	2 oeufs en verre à décor de millefiori, h. 6 et 7 cm	150-200	(70)
3304.	Carafe à long col en cristal Royale de Champagne, h. 32 cm	60-80	(20)
3305.	3 carafes de forme anthropomorphe, double gourde et balustre en verre blanc, h. 32 cm	80-120	(20)
3306.	Service tête à tête en cristal de bohème ambre taillé de pétales et de tiges feuillagées comprenant: 1 carafe et son bouchon, 2 gobelets et 1 bonbonnière sur 1 plateau	400-600	(200)

## ACCESSOIRES DE MODE - MAROQUINERIE

3307.	3 paires de gants en chevreau et daim dont une longue, T6.5	100-150	(50)
3308.	2 paires de gants longues en chevreau brun et écru dont une avec doublure en cachemire, T 6,75	80-120	(40)
3309.	10 paires de gants en chevreau et daims (portés)	300-500	(100)
3310.	2 paires de gants dont une en chevreau écru et une en daim taupe T 6,75 et 7	60-80	(40)
3311.	Pull en poulain noir et blanc avec manches et dos en laine noire T4	100-150	(20)
3312.	<b>Desgranges</b> , foulard et paire de gants en daim bleu azur, détail boucle doré, T7	80-120	(50)
3313.	<b>Desgranges</b> , paire de gants en daim vert, détail boucle doré T7. On joint une paire pour conduire et une paire longue en chevreau jaune T7	100-150	(50)
3314.	<b>Christian Dior</b> , 1 porte-monnaie en cuir bleu marine et 1 carnet d'adresses en cuir bordeaux	150-200	(100)
3315.	<b>Christian Dior</b> , 1 porte-billets en cuir noir et 1 porte-monnaie en cuir brun	150-200	(100)
3316.	<b>Christian Dior</b> , lounge wear, chemise longue de chambre en soie écru à décor floraux, T.M	60-80	(20)
3317.	Grande malle de voyage cartonnée noir et cloutée, 35x112x54 cm	100-150	(50)
3318.	Nécessaire de toilette de voyage en cuir noir, intérieur en cuir vert avec miroir, avec clefs et housse, 32x40x16 cm	200-300	(100)
3319.	Sac à main carré en autruche fauve, double poignée, fermoir doré à noeud, 25x19 cm	300-500	(200)
3320.	Porte-document bloc-notice en cuir noir verni, intérieur en cuir rouge, 25x20 cm fermé	60-80	(20)
3321.	Nécessaire de toilette de voyage en cuir brun et daim rouge, miroir à l'intérieur, 18x24x5 cm	60-80	(30)
3322.	Nécessaire de toilette de voyage écrin rouge, set de 7 pièces en écaille de tortue, 31x41x6 cm	100-150	(50)
3323.	Attaché-case en cuir noir retenant un nécessaire de toilette de voyage pour homme, miroir à l'intérieur, 25x36x11 cm	100-150	(50)
3324.	Pochette en croco rouge verni avec nécessaire à coudre de voyage, 11x17 cm	100-150	(50)
3325.	<b>Jimmy Choo</b> , sac clutch en toile et cuir champagne orné de points et carreaux argentés, bandoulière chaînette, 20x35 cm	200-300	(100)
3326.	<b>Céline</b> , petit tote en daim bleu monogrammé, double anse en cuir naturel, 27x20x10 cm	200-300	(120)
3327.	<b>Céline</b> , portefeuille en cuir brun, housse d'origine, 19x10 cm	150-200	(60)
3328.	<b>Dolce &amp; Gabbana</b> , sac <i>Miss Very Sexy</i> en cuir gris foncé, 2 anses avec bandoulière, clef, 20x34 cm	200-300	(100)
3329.	<b>Fendi</b> , sac tote porté épaule en cuir fauve, housse d'origine, 35x30 cm	300-500	(180)
3330.	<b>Gucci</b> , sac tote en cuir noir, bandoulière chaînette en acier,	200-300	(100)
3331.	<b>Gucci</b> , sac du soir en lézard noir verni, bandoulière chaînette doré, 15x21 cm	200-300	(100)
3332.	<b>Gucci</b> , sac à bandoulière en daim noir, 25x30 cm	150-200	(100)
3333.	<b>Gucci</b> , sac en toile beige monogrammée et cuir doré, orné d'une bague bambou dorée, 2 bandoulières chaînettes, 26x32 cm	200-300	(100)
3334.	<b>Yves Saint Laurent</b> , sac <i>Hobo</i> en daim beige orné d'une fleur, anses ajustables, 34x28 cm	150-200	(100)
3335.	<b>Tod's</b> , tote en cuir fauve, fermoir en forme de bague dorée, 34x20x12 cm	200-300	(100)
3336.	<b>Bottega Veneta</b> , portefeuille <i>intrecciato nappa continental</i> en cuir mauve, 19x10 cm	200-300	(100)

## OBJETS DE DECORATION ET VARIA

3337.	<i>Portrait de Marie Pauline Bonaparte</i> , miniature ovale à la gouache sur ivoire, XIXe s., 9x7 cm	300-500	(150)
3338.	<i>Portrait de Joséphine de Beauharnais</i> , miniature ovale à la gouache signée dans son cadre en plaquettes d'ivoire, 8x6 cm	100-150	(50)
3339.	<i>Portrait de femme</i> , miniature ronde à la gouache sur ivoire signée, circa 1800, diam. 8 cm (dégâts)	150-200	(100)
3340.	<i>Portrait d'une jeune fille</i> , miniature ronde à la gouache sur ivoire, circa 1800, diam. 6 cm	300-500	(200)
3341.	<i>Portrait de femme</i> , miniature ronde à la gouache sur ivoire, circa 1800, diam. 6 cm	400-600	(200)
3342.	<i>Portrait d'homme</i> , miniature ovale à la gouache sur ivoire, XIXe s., h. 6,5 cm (manque le verre)	300-500	(200)
3343.	<i>Portrait de dame</i> , miniature ovale à la gouache sur ivoire, signée, h. 7 cm	300-500	(150)
3344.	<i>Couple d'oiseaux</i> , miniature ronde en plumes d'oiseaux et gouache sur verre, diam. 6 cm	200-300	(100)
3345.	<i>Pagode et cygones</i> , sculpture en liège sous verre, h. 30 cm	200-300	(100)
3346.	Seau à brindilles en bois fruitier, anse en laiton, diam. 36 cm	100-150	(50)
3347.	1 chaudron, 1 coquemar, 1 bassinier et 1 seau en cuivre	200-300	(100)
3348.	Pochette à documents en croco brun à écoinçons en argent, Londres 1910, 35x25 cm	200-300	(100)
3349.	Baromètre de style Louis XVI à cadran signé Lepine à Paris, sur console d'applique en bois sculpté de feuilles de chêne, h. 31 cm	300-500	(150)
3350.	Collection d'oeufs en marbre et pierres dures	400-600	(200)
3351.	Cave à liqueur en placage de loupe de noyer avec ses 3 carafes en verre taillé, XIXe s., 29x34x13 cm	400-600	(200)
3352.	Baromètre anglais en acajou à décor marqueté de coquillages signé «B. Molinari & Co Frankft Pl Plymouth», XIXe s., h. 97 cm	400-600	(300)
3353.	Caisse à bois en bois fruitier, anse en laiton	150-200	(100)
3354.	Porte-parapluies en laiton martelé à poignées latérales, h. 48 cm	100-150	(50)
3355.	Collection de 10 pierres dures et agates	150-200	(80)
3356.	Ecran de cheminée en laiton, à 5 volets, long. 165 cm	150-200	(100)
3357.	Agate tranchée en coupelles, h. 9 cm. On joint 2 autres coupelles	200-300	(80)
3358.	«Tempétomètre» à cadran rond sur support en chêne, h. 38 cm	200-300	(60)
3359.	Petite valise de voyage en cuir beige contenant divers objets issus de croisières sur le paquebot <i>France</i> en 1967 : menus, souvenirs, papier à lettre, cartes postales, brochures, notices	300-500	(100)
3360.	2 poignards persans, manches en bois et fourreaux en métal ciselé de décors végétaux, long. 40 cm	300-500	(100)
3361.	4 grappes de raisin en quartz et agate, long. 15 à 20 cm	100-150	(50)
3362.	<i>Vierge à l'enfant</i> et <i>Saint Dimitri</i> , 3 icônes peintes, 31x26 cm et 45x30 cm	500-800	(300)
3363.	Tabatière ronde russe en papier maché laqué à décor peint d'une scène marine, diam. 6 cm	60-80	(30)
3364.	<i>Pan et Syrinx</i> , sculpture en bronze à patine cuivrée, signée et datée, socle en marbre, h. 24 cm	300-500	(200)
3365.	Epée d'officier d'infanterie, garde à une branche, monture en laiton à clapet, rinceaux ciselés sur la lame, milieu du XIXe s., Allemagne, long. 95 cm	200-300	(100)
3366.	<i>Danseuse</i> , copie d'après Degas en régule patiné bronze, h. 48 cm	200-300	(80)
3367.	Paire de cadres en bois doré, 73x59 cm	200-300	(50)
3368.	Carabine d'entraînement allemande BSW Suhl, mod. 315, cal. 6mm, housse de transport et tige à récurer, long. 106 cm	200-300	(80)

3369.	<i>Ganesh emmenant un guerrier</i> , miniature persane, 14x14 cm	300-500	(150)
3370.	<i>Lion de Lucerne</i> , sculpture animalière en bois, long. 10 cm	100-150	(50)
3371.	Collection d'objets en bronze signés M. Le Verrier, 7 pièces comprenant: 3 coupes, 1 boîte, 1 crucifix, 1 verseuse et 1 calepin	300-500	(200)
3372.	Pièces de jeu d'échecs en ivoire naturel et teinté rouge, dans leur écrin	300-500	(150)
3373.	Hugues Darier, <i>Tableau du titre, poids et valeurs des différentes monnaies d'or et d'argent qui circulent dans le commerce avec empreintes</i> , Genève 1807	150-200	(50)
3374.	2 boîtes rectangulaires en marqueterie, 8x29x21 et 15x32x22 cm	200-300	(80)
3375.	Couverture de table en simili cuir, 111x167 cm. On joint 1 allonge de 38 cm	300-500	(100)
3376.	Berceau de poupée à bascule en fer forgé peint blanc, 96x35x52 cm	200-300	(100)
3377.	Lot de 9 bandes-dessinées de Hergé, «Tintin» et «Jo, Zette et Jocko», 30x23 cm	200-300	(50)
3378.	Eléphant en bois sculpté et peint polychrome, 30x23x45 cm	150-200	(50)
3379.	Cuvette rustique taillé dans un rondin de bois, 13x53x35 cm	100-150	(50)
3380.	1 seau et 1 bouilloire en tôle peinte rouge et noir, h. 29 et 26 cm	150-200	(50)
3381.	Paire de bougeoirs balustre à 5 feux en tôle peinte rouge, h. 39 cm	200-300	(80)
3382.	Balance romaine à réglette graduée et plateau en laiton	300-500	(100)
3383.	Grand cadre en bois sculpté et doré à décor de coquilles et d'acanthes, XIXe s., 155x209 cm	800-1.200	(500)
3384.	Grand cadre en bois et stuc doré à décor de cartouches dans les angles et de rinceaux en enroulement, 121x170 cm (dégâts)	300-500	(100)
3385.	Cadre d'époque Louis XV en bois sculpté et doré à décor de coquilles et de fleurs, 77x107 cm	800-1.200	(500)
3386.	3 cadres en bois et stuc doré, 58x70, 42x62 et 36x42 cm	400-600	(200)
3387.	Cloche quadrangulaire en verre, 54x25x19 cm	200-300	(50)
3388.	Paire de plateaux en bois naturel, 54x54 cm	150-200	(50)
3389.	Balance semi-automatique à plateaux par W&T Avery en tôle grise	200-300	(80)
3390.	Boîte à musique «Tonneau» par Reuge en bois naturel, h. 25 cm	150-200	(100)
3391.	Repose-nuque Luba en bois brun sculpté d'un personnage assis sur un animal, h. 20 cm	150-200	(50)
3392.	3 petits volets de paravent en bois noirci et doré à panneaux de soie à broderie de fleurs, h. 82 cm, larg. 28 cm	200-300	(50)
3393.	<i>L'Assomption de la Vierge</i> , broderie sous cadre, datée 1830, 49x57 cm	400-600	(200)
3394.	Paire de cadres en bois, stuc doré et velours rouge, 36x47 cm	200-300	(50)
3395.	Christ en croix en ivoire sculpté sur son support cruciforme gainé de velours bleu, h. 34 cm	300-400	(150)
3396.	<i>Souvenir</i> , travail de «paperolle» en brins de cheveux figurant une couronne de fleurs dans son cadre en cuir fauve gaufré, XIXe s., 47x38 cm	400-600	(150)
3397.	<i>Lawn-Bowling</i> , 5 boules de gazon anglaises dites également boules de boulingrin en bois de gaïac ligné et incrusté	300-500	(150)
3398.	Corbeille à papier en maroquin doré aux fers à décor d'une reliure de livre, h. 26 cm	200-300	(100)
3399.	<i>Dassault Falcon 2000EX et 50EX</i> , 2 modèles réduits d'avions, long. 27 et 25 cm	300-500	(200)
3400.	<i>Dassault Falcon 2000EX et 900EX</i> , 2 modèles réduits d'avions, long. 27 cm	300-500	(200)
3401.	<i>Dassault Falcon 7X</i> , 2 modèles réduits d'avions, long. 30 cm	300-500	(200)
3402.	<i>Pilatus PC-12</i> , 2 modèles réduits d'avions, long. 31 cm	300-500	(200)

3403.	Paire de rapiers et verseuse en verre taillé pointe de diamant et anse antropomorphe en laiton, h. 16 cm	150-200	(50)
3404.	2 sceaux à cacheter à manches en ivoire côtelé et 1 boîte ronde «Napoléon Bonaparte», diam. 7 cm	200-300	(80)
3405.	Cache-pot en laiton martelé à décor de roses, h. 20 cm, diam. 23 cm	100-150	(30)
3406.	<i>Souverain Pontife</i> , coquillage gravé en camée ovale, XIXe s., h. 6 cm	150-200	(60)
3407.	1 petit éventail à bandeau en fine dentelle noire ornée de bouquets sur fond de soie écrue et 1 grand en tulle peint d'une femme et enfant au muguet, monture en nacre à bélière, diam. 47 cm et 65 cm (taché)	400-600	(200)
3408.	<i>Figure équestre de Napoléon 1er</i> , grand découpage de forme rectangulaire en papier noir, bordure à frise alternant l'aigle impérial, la couronne de laurier et le «N» napoléonien, 45x38 cm	400-600	(150)

## ART D'ORIENT ET D'EXTREME ORIENT

3409.	Paire de vases cornets en grès porcelaineux vernissé vert à décor de papillons, d'oiseaux et de fleurs, h. 26 cm (dégâts)	300-500	(100)
3410.	Paire de vases balustre en émail cloisonné à décor de fleurs, montés en lampe, h. 33 cm	300-500	(150)
3411.	Vase balustre Tongi en céramique craquelée beige à décor polychrome d'une scène de bataille, h. 45 cm	300-500	(100)
3412.	<i>Femme à la hotte et Geisha</i> , 2 okimono en ivoire sculpté, l'un signé, h. 20 et 13 cm (restaurations)	400-600	(200)
3413.	Tourne-page en ivoire sculpté, long. 28 cm	100-150	(50)
3414.	Collection de 8 divers snuff-bottles en verre, grès et porcelaine, h. 5 à 8 cm	300-500	(150)
3415.	Grand vase balustre à pans coupés en grès porcelaineux à décor rouge et or de samourai, h. 59 cm	700-900	(400)
3416.	Plat rond en porcelaine de Chine à décor de fleurs sur fond vert, diam. 40 cm	200-300	(80)
3417.	1 brûle-parfum, 1 oiseau et 1 poisson en quartz, h. 12, 10 et 3 cm	100-150	(50)
3418.	Sellette chinoise en céramique vernissée bleue à décor de protomes d'éléphants, h. 42 cm, diam. 28 cm	200-300	(80)
3419.	<i>Femme au lotus</i> , okimono sculpté et signé, h. 24 cm (restaurations)	2.500-3.000	(1.500)
3420.	Paire de vases balustre en porcelaine Imari à décor rouge et bleu de fleurs, h. 23 cm (1 vase restauré)	300-500	(100)
3421.	Boîte cylindrique couverte en ivoire teinté noir à décor d'une scène animée, h. 11 cm (dégâts)	200-300	(80)
3422.	Vase balustre en porcelaine vernissée à décor rouge, brun et bleu d'un oiseau et de fleurs, monté en lampe, h. 56 cm	300-500	(100)
3423.	Paire de coupelles polylobées en porcelaine Imari, diam. 16 cm	200-300	(50)
3424.	Tasse sur talon en porcelaine de Chine à décor rouge et blanc de dragons à la perle sacrée, h. 8 cm	100-150	(50)
3425.	Petit vase balustre en porcelaine de Chine bleu blanc à décor d'un prunus en fleurs, signé, h. 19 cm	200-300	(80)
3426.	Plat rond en porcelaine de Chine à décor de bambous en camaïeu bleu, diam. 39 cm	150-200	(50)
3427.	Grand vase en porcelaine de Chine à décor de la Carpe d'or, h. 32 cm	200-300	(80)
3428.	Cheval chinois en ivoire sculpté, h. 11 cm	300-500	(100)
3429.	Vase couvert chinois en quartz rose à décor d'oiseaux, h. 17 cm	200-300	(80)
3430.	Petit vase balustre Satsuma en porcelaine peinte de scènes animées, Japon, h. 10 cm	200-300	(100)

3431.	2 snuff-bottles en verre bleu et brun à décor peint de scènes animées, h. 9 cm	150-200	(50)
3432.	Paire de rapiers en porcelaine décorée de scènes d'intérieur animées et d'une paire de chauve-souris, marque en rouge, Chine XIXe s., long. 20 cm	400-600	(250)
3433.	Collection de 4 petites tasses sur talon en porcelaine bleu blanc à décor floral, signature en bleu sous couverte, Chine (égrenures)	300-500	(200)
3434.	Boîte tibétaine à décor de bouddha sur le couvercle à charnière en laiton et motifs filigranés, incrustations de cabochons turquoises et languettes couleur corail, 11x9 cm	300-500	(150)
3435.	Grand plat circulaire en porcelaine Imari orné de tiges fleuries en médaillon, marque en bleu sous couverte, Japon, XIXe s., diam. 62 cm (restaurations et manques)	500-800	(300)
3436.	Vase balustre en émail polychrome sur cuivre à décor de tiges fleuries sur fond bleu turquoise, Japon, h. 24 cm (éclats à l'émail)	200-300	(50)
3437.	Grand vase balustre en porcelaine de Chine à décor émaillé d'une scène de cour et d'un trône supportés par un dragon à queue de paon, fond orné de 5 chauve-souris multicolores, 2 anses à protomé d'éléphant, monté pour l'électricité, h. 60 cm	400-600	(300)
3438.	Coupelle Song en grès vernissé brun à décor de fleurs, h. 5 cm et diam. 17 cm (ébréchures)	300-500	(200)

## TAPIS

3439.	<i>Paysage arborié</i> , tapisserie dans le goût du XVIIIe s., 145x196 cm	300-500	(150)
3440.	<i>Muscadet</i> , tapisserie d'Aubusson polychrome signée Jean Picart Le Doux (1902-1982), 95x145 cm	700-900	(500)
3441.	Tapis Kars-Kazakh, Anatolie, à 2 rangées de güls dit de Memling, fond rouge, ivoire et bleu, ancien, 124x166 cm	300-500	(200)
3442.	Petit tapis de prière Hereke, Anatolie, en soie avec fils de métal doré, à champ central rouge, bordure jaune, ancien, 61x100 cm	300-500	(150)
3443.	2 petits tapis Yastik, Anatolie, à décor de losanges pour l'un et de frises pour l'autre, fond bleu et rouge, ancien, 47x80 cm (dégâts)	200-300	(100)
3444.	Tapis Heriz, Iran, à médaillon central bleu sur fond rouge à fleurs et feuilles stylisées, bordure bleue, ancien, 222x296 cm	700-900	(300)
3445.	Tapis Bachtiar, Iran, à décors de jardins inscrits dans des cases ivoire, grises et ocres, ancien, 215x310 cm	600-800	(400)
3446.	Tapis Ghom, Iran, à médaillon central sur fond ivoire orné d'oiseaux et de vases fleuris, bordure verte, ancien, 155x255 cm	600-800	(400)
3447.	Tapis Yomouth, Turkménistan, à semis de güls rouges et bleus sur fond rouge alvéolé, bordure étoilée, ancien, 90x113 cm	200-300	(100)
3448.	Tapis Boukhara, Pakistan, à rangées de güls sur fond moka, ancien, 200x300 cm	500-800	(300)
3449.	Tapis chinois à médaillon central sur fond vert et brun à décor d'oiseaux, 213x305 cm	400-600	(100)
3450.	Tapis Ghom, Iran, en soie, à médaillon central bleu marine sur fond ivoire à semis de fleurs, ancien, 107x160 cm	500-800	(300)
3451.	Tapis Ghom, Iran, en soie, à médaillon central sur fond ivoire et rose fleuri, bordure bleu marine, ancien, 105x150 cm	500-800	(300)
3452.	Tapis Ghom, Iran, en soie, à médaillon central bleu marine sur fond ivoire fleuri, signé, ancien, 104x160 cm	700-900	(500)
3453.	Tapis kilim composé d'une multitude de bandes de tente, Turkménistan, fond ivoire, ancien, 133x241 cm	400-600	(200)
3454.	Tapis kilim Karabagh, Caucase, à 3 rangées de fleurs et de feuilles stylisées sur fond chocolat, ancien, 125x340 cm (trous)	400-600	(200)

3455.	Tapis du Pakistan à médaillon central vert et rose entouré d'un parterre de fleurs et de feuilles, fond bleu, ancien, 126x210 cm	500-700	(300)
3456.	Tapis de prière Beloutch, Iran, fin, orné d'un mihrab recouvert de motifs géométriques, multiples bordures, ancien, 91x148 cm	500-700	(300)
3457.	Tapis de prière Kaïseri, Anatolie, orné d'un mihrab à colonnes et lanterne sur fond vert, multiples bordures, ancien, 121x190 cm	600-800	(300)
3458.	Tapis Bachtïar, Iran, à cases multicolores ornées d'arbres de vie, de mihrabs et de losanges, bordure étoilée, ancien, 169x291 cm	600-800	(300)
3459.	Tapis kilim scandinave à losange central entouré de triangles doubles, large bordure brune étoilée, ancien, 248x396 cm	400-600	(200)
3460.	Petit tapis Chiraz, Iran, à double médaillon central sur fond brun, bordure ivoire, ancien, 80x117 cm	200-300	(100)
3461.	Petit tapis Tebriz, Iran, à médaillon central bleu entouré de guirlandes à botchs sur fond rouge, ancien, 74x146 cm	200-300	(100)
3462.	Tapis Tientsin, Chine, orné d'une étoile centrale sur fond rose saumon à guirlandes bleues, ancien, 314x395 cm (usures)	800-1.000	(500)
3463.	Tapis Kirman, Iran, à médaillon central framboise sur fond crème à champ de fleurs et vases, ancien, 283x372 cm (bordure mitée)	800-1.000	(500)
3464.	Petit tapis du Pakistan en laine et soie à dessin d'arbres de vie et de vases sur fond ivoire, ancien, 78x122 cm	200-300	(100)
3465.	Petit tapis du Pakistan en soie à motif de vases et de fleurs sur fond ivoire, bordure verte, ancien, 61x95 cm	200-300	(100)
3466.	Tapis de prière Ersari, Afghanistan, à mihrab orné de losanges sur fond bleu, bordure multiple à fond rouge, ancien, 83x132 cm	200-300	(100)
3467.	Petit tapis du Pakistan orné de 2 rectangles contenant des chandeliers sur fond bordeaux, signé, ancien, 62x123 cm	200-300	(100)
3468.	Tapis de prière Ersari, Afghanistan, à mihrab à doubles colonnes orné de 4 güls sur fond brun, ancien, 79x120 cm	200-300	(100)
3469.	Tapis Afshar, Iran, à 2 médaillons ivoire sur fond pourpre à semis de botchs, bordure à fleurs stylisées, ancien, 145x205 cm	400-600	(200)
3470.	Tapis Kaïseri, Anatolie, à semis de fleurs et de feuilles sur fond bleu gris, ancien, 236x360 cm	400-600	(200)
3471.	Tapis Heriz, Iran, à médaillon central bleu marine sur fond rouge à fleurs stylisées, ancien, 240x335 cm	800-1.200	(400)
3472.	Tapis kilim turc à semis d'étoiles sur fond brun, ancien, 148x302 cm	300-500	(50)
3473.	Tapis de passage Kurde, Iran, orné de divers médaillons inscrits dans un hexagone rouge, bordure bleue, ancien, 110x333 cm	700-900	(400)
3474.	Tapis Kirman, Iran, orné d'un grand médaillon central composé de fleurs sur fond vert, bordure de fleurs, ancien, 286x418 cm	700-900	(500)
3475.	Tapis Yedji Behir, Anatolie, à 2 médaillons bleus sur fond rouge, bordure treillagée, ancien, 102x138 cm	300-500	(150)
3476.	Tapis Beloutch, Afghanistan, orné de 4 arbres de vie stylisés sur fond rouge et brun, ancien, 120x184 cm (usures)	200-300	(100)
3477.	Tapis Naïn, Iran, à médaillon central beige sur fond rouge fleuri, bordure beige, ancien, 126x198 cm	700-900	(400)
3478.	Tapis Sarouk, Iran, à décor de grandes feuilles en forme de palmettes sur fond rose, ancien, 105x204 cm	200-300	(50)
3479.	Tapis Sarouk, Iran, à semis de bouquets de fleurs sur fond rose, bordure ivoire, ancien, 106x153 cm	200-300	(50)
3480.	Tapis Sarouk, Iran, à 2 médaillons sur fond ivoire et rose fleuri, ancien, 80x202 cm	150-200	(40)
3481.	Tapis Beloutch, Afghanistan, à décor du palais des Doges à Venise, ancien, 57x105 cm	200-300	(80)
3482.	Suite de 5 petits tapis de table Ghom, Iran, en soie, à décor de cavaliers et de fleurs sur fond rouge, ancien, 78x20 cm	300-500	(150)

3483.	Paire de tapis circulaires Naïn, Iran, à médaillon central ceint de fleurs sur fond rouge et ivoire, ancien, diam. 105 cm	400-600	(200)
3484.	Tapis Naïn, Iran, en laine avec soie, à champ central ivoire parsemé de fleurs en rinceaux, bordure rose, ancien, 104x146 cm	400-600	(200)
3485.	Suite de 3 petits tapis Ghom, Iran, en soie, à médaillon central sur fond pourpre, ancien, 47x63 cm	300-500	(150)
3486.	Suite de 3 petits tapis Ghom, Iran, en soie, à médaillon central et fleurs sur fond rose, bordure ivoire, ancien, 47x61 cm	300-500	(150)
3487.	Collection de 5 petits tapis en soie, Iran et Turquie, à médaillon ou fleurs sur fond ivoire, 40x55 cm à 46x63 cm	300-500	(200)
3488.	Collection de 4 petits tapis Naïn, Iran, à décor de fleurs en rinceaux sur fond vert, ancien, 49x77 à 90x130 cm	500-800	(300)
3489.	3 tapis Naïn, Iran, à médaillon central sur fond rouge parsemé de fleurs en rinceaux, 60x87, 61x92 et 67x182 cm	400-600	(200)
3490.	2 tapis Ispahan, Iran, en laine et soie, à médaillon central et fleurs en rinceaux sur fond ivoire, 65x94 et 102x104 cm	300-500	(150)
3491.	2 tapis Naïn, Iran, à médaillon central et fleurs, l'un sur fond rouge, l'autre sur fond vert, 110x128 et 97x102 cm	300-500	(200)
3492.	Tapis de passage afghan à 2 rangées de güls sur fond rouge, ancien, 101x288 cm	200-300	(30)
3493.	Tapis du Pakistan à médaillon central bleu fleuri sur fond beige, ancien, 124x190 cm	200-300	(30)
3494.	Tapis Uchak, Anatolie, à 3 rangées d'étoiles et motifs géométriques sur fond rouge, bordure noire, ancien, 280x345 cm	800-1.200	(500)
3495.	Tapis de passage Bidjar, Iran, orné d'un motif répétitif «hérati» sur fond brique, bordure bleu foncé, ancien, 119x430 cm	600-800	(500)
3496.	Tapis Derbent, Caucase, orné de 4 médaillons sur fond vert, bordure à motifs géométriques, ancien, 128x220 cm	300-500	(200)
3497.	Tapis kilim turc, à semis de losanges sur fond polychrome, 285x388 cm	400-600	(300)
3498.	Tapis Derbent, Caucase, orné de 2 croix rouges sur fond bleu parsemé d'étoiles, bordure jaune, ancien, 120x165 cm	300-500	(200)
3499.	Tapis Ortakoy, Anatolie, orné d'un petit octogone central beige flanqué de 2 arbres de vie sur fond rouge, ancien, 157x270 cm	500-800	(300)
3500.	Tapis Derbent, Caucase, orné de 3 médaillons rouges sur fond ivoire, ancien, 142x194 cm	300-500	(100)
3501.	Tapis Mikrah, Caucase, orné de 5 médaillons sur fond ivoire à fleurs stylisées, ancien, 140x214 cm	300-500	(200)
3502.	Tapis Mikrah, Caucase, à petit médaillon central et fleurs stylisées sur fond gris, ancien, 123x193 cm	300-500	(200)
3503.	Tapis kilim turc orné d'un grand carré central sur fond bleu à semis de petits losanges rouges, 292x370 cm	500-800	(400)
3504.	Tapis Ersari, Afghanistan, à semis de güls sur fond rouge, ancien, 234x296 cm	400-600	(200)
3505.	Tapis Mikrah, Caucase, orné de divers médaillons et étoiles sur fond brique, ancien, 126x171 cm	300-500	(200)
3506.	Tapis Mikrah, Caucase, orné de divers médaillons et étoiles sur fond bordeaux, ancien, 128x190 cm	300-500	(200)
3507.	Tapis Dosemealti, Anatolie, à 3 médaillons de fleurs inscrits dans un hexagone rouge, bordure bleue, ancien, 122x187 cm	300-500	(200)
3508.	Tapis Derbent, Caucase, à champ bleu nuit parsemé de divers médaillons et étoiles, ancien, 145x227 cm	400-600	(200)
3509.	Tapis Yagcibedir, Anatolie, à décor d'un hexagone central sur fond bleu parsemé d'étoiles, ancien, 115x185 cm	400-600	(200)

<b>3510.</b>	Tapis marocain à décor de bateaux sous le soleil sur fond beige et d'un champ de fleurs sur fond ivoire, 132x248 cm	400-600	(300)
<b>3511.</b>	Tapis Mikrah, Caucase, à 4 médaillons ceints de fleurs stylisées sur fond bleu, bordure multiple, ancien, 99x193 cm	400-600	(200)
<b>3512.</b>	Tapis Gabbeh-Lori, Iran, à semis de losanges sur fond rouge et orange, ancien, 113x195 cm	500-800	(300)
<b>3513.</b>	Tapis Bachtiar, Iran, à 4 médaillons rouges et bleus sur fond bleu marine à fleurs stylisées, ancien, 130x215 cm	600-800	(400)
<b>3514.</b>	Tapis Mikrah, Caucase, à 9 médaillons rouges et ivoire sur fond bleu marine, ancien, 120x202 cm	300-500	(200)
<b>3515.</b>	Tapis Koliay, Iran, à médaillon triple rouge sur fond bleu marine, ancien, 143x258 cm	300-500	(200)
<b>3516.</b>	Tapis Mehrovan, Iran, à décor de grosses feuilles stylisées sur fond rouge, bordure bleu marine, ancien, 224x256 cm	500-800	(300)
<b>3517.</b>	Tapis Keshan, Iran, à semis de botchs bleus sur fond ivoire, ancien, 307x387 cm	4.000-6.000	(2.500)
<b>3518.</b>	Tapis Bidjar, Iran, à motifs de fleurs et de feuilles stylisées sur fond brique, bordure ornée de roses, ancien, 261x363 cm	1.000-1.500	(700)
<b>3519.</b>	Tapis Keshan, Iran, à champ de botchs bleus sur fond ivoire, ancien, 300x390 cm	4.000-6.000	(2.500)

## LAMPES - LUSTRIERIE

<b>3520.</b>	Lampe urne en porcelaine de Paris à décor de fleurs polychromes et filets or, h. 44 cm	300-500	(100)
<b>3521.</b>	Paire de lampes en céramique imitant la loupe de bois fruitier, h. 43 cm	300-500	(100)
<b>3522.</b>	Paire de petites lampes à pétrole en laiton et verre, h. 28 cm	300-500	(150)
<b>3523.</b>	Paire de pieds de lampe en laiton en forme de dauphin, h. 31 cm	300-500	(150)
<b>3524.</b>	Paire de lampadaires en métal chromé, fût cannelé, h. 174 cm	300-500	(200)
<b>3525.</b>	Petite lampe bouillotte de style Restauration en métal, abat-jour en tôle peinte vert, 2 lumières, h. 41 cm	400-600	(300)
<b>3526.</b>	Lampe en laiton en forme de colonne cannelée, h. 42 cm	60-80	(30)
<b>3527.</b>	Lampe en étain à fût balustre cannelé, h. 58 cm	100-150	(50)
<b>3528.</b>	Paire de lampes en céramique lustrée noire et laiton, h. 28 cm	200-300	(100)
<b>3529.</b>	Paire de lampes cylindriques en céramique peinte à décor de feuilles rouges et or, monture en laiton, h. 64 cm (1 restaurée)	300-500	(100)
<b>3530.</b>	Lampe bouillotte en laiton ornée de 2 dauphins, abat-jour en tôle peinte, h. 52 cm	400-600	(200)
<b>3531.</b>	Vase en cristal taillé de fleurs, monté en lampe, h. 69 cm	300-500	(100)
<b>3532.</b>	Lampe élançée et ajourée en cristal signée Daum France, h. 46 cm (ébréchure à la base)	400-600	(200)
<b>3533.</b>	Lampe en bois et étain, h. 43 cm	150-200	(50)
<b>3534.</b>	Lampe à quinquet en laiton, abat-jour en verre opalin blanc, h. 50 cm	150-200	(50)
<b>3535.</b>	Lampe «St Bernard» en plâtre et lampe «ours» en bois, h. 36 et 34 cm	200-300	(80)
<b>3536.</b>	Lampe cylindrique en tôle peinte brune à décor de roses, h. 43 cm	100-150	(50)
<b>3537.</b>	Lampe balustre 2 corps en cristal taillé en pointes de diamant par Waterford, h. 49 cm (éclats)	300-500	(150)
<b>3538.</b>	Lampe en terre cuite vernissée jaune à décorations en métal, signée, h. 35 cm	200-300	(100)

3539.	Femmes à la colombe et à la libellule, paire de sculpture en régule à patine brune, montées en lampe, signées, h. 65 cm (dégâts sur l'une)	800-1.200	(400)
3540.	Grande lampe de style néo-classique en bois doré, piètement tripode terminé par des griffes, sur un socle en bois naturel, h. 80 cm	300-500	(100)
3541.	Lampadaire de style Empire en acajou et placage d'acajou, fût colonne reposant sur un socle triangulaire, h. 145 cm	100-150	(50)
3542.	Lustre de la maison Banci, Italie, en métal doré orné de fleurettes et branches en verre torsadé, 6 feux	300-500	(100)
3543.	Lustre Marie-Thérèse en métal doré et pendeloques, 10 feux	300-500	(200)
3544.	Lustre cage en laiton doré et pampilles en verre taillé, 5 bras de lumière scindés en deux, 10 feux, h. 82 cm, diam. 65 cm	600-800	(400)
3545.	Lanterne de style Louis XVI en laiton, 3 lumières, h. 49 cm	400-600	(200)
3546.	Lustre de style Louis XVI en bronze ciselé et doré à décor de vases flammés, 6 lumières, h. 70 cm	600-800	(300)
3547.	Lanterne cylindrique en laiton, 3 lumières, h. 50 cm, diam. 21 cm	100-150	(50)
3548.	Paire d'appliques de style Louis XV en bronze doré, 2 feux, h. 40 cm	300-500	(200)
3549.	Suite de 3 appliques campaniformes de style Art Nouveau par Vianne en verre moucheté orange et bleu, h. 20 cm	400-600	(150)
3550.	Lustre Marie-Thérèse en laiton et verre à 8 bras de lumière, h. 80 cm, diam. 70 cm	400-600	(200)
3551.	Suite de 5 appliques «palmettes» en laiton, 2 feux, h. 18 cm	400-600	(300)
3552.	Suite de 4 appliques en bois doré, 2 feux, h. 24 cm	300-500	(150)
3553.	Paire d'appliques de style Louis XVI en bois doré ornées d'un miroir dans un cartouche, 2 feux, h. 59 cm	300-500	(100)
3554.	Paire d'appliques campaniformes à frises de perlettes et pampilles en verre, h. 24 cm	300-500	(150)
3555.	Lanterne cylindrique en laiton et verre, 3 feux, h. 65 cm, diam. 25 cm	300-500	(100)
3556.	Suite de 3 appliques en forme d'une couronne de laurier en tôle peinte grise, 3 feux, h. 52 cm	300-500	(150)
3557.	Paire d'appliques en fer forgé doré à 2 bras de lumière en volute, h. 39 cm	300-500	(150)
3558.	2 lustres en laiton à abat-jour en verre opalin blanc et turquoise, h. 68 et 74 cm	400-600	(150)
3559.	Paire de lanternes sur appliques en laiton, h. 58 cm	200-300	(80)
3560.	Lustre et paire d'appliques en métal chromé et verre translucide et fumé, 3 feux, h. 30 cm (1 verre fendu)	300-500	(150)
3561.	Paire de lanternes en verre soufflé et fer forgé, h. 32 cm	300-500	(150)
3562.	Lanterne en verre soufflé de couleur ambre et fer forgé, h. 40 cm	300-500	(150)
3563.	Lustre en fer forgé et tôle dorée orné de pendeloques en verre facetté, 6 bras de lumière en enroulement, h. 67 cm, diam. 57 cm	400-600	(200)
3564.	Paire d'appliques à support en forme de disque en laiton doré, 2 lumières, h. 11 cm	80-120	(30)
3565.	Lustre Marie-Thérèse en laiton et verre orné de pampilles facettées, 6 bras de lumière, h. 80 cm, diam. 60 cm	300-500	(100)
3566.	Lustre de style Louis XV en laiton richement décoré de rangs de perles, pendeloques et pinacles en cristal et verre taillé, fût balustre en verre moulé, 9 bras de lumière, h. 102 cm, diam. 62 cm	1.000-1.500	(900)
3567.	Lustre en métal doré orné de pampilles, pendeloques et fleurettes en cristal et verre facetté, fût à décor d'un pinacle terminé par une boule, 8 lumières et 4 pinacles, h. 83 cm, diam. 60 cm	1.000-1.500	(900)
3568.	Petit lustre Marie-Thérèse en laiton doré gainé de verre à décor de fleurs, 5 feux, h. 24 cm, diam. 44 cm (manque 1 coupelle)	300-500	(50)

## PENDULES

3569.	Pendule neuchâtelaise, Zénith, en bois laqué vert et rechampi or à décor floral, sur sa console d'appui, h. 69 cm	300-500	(200)
3570.	Pendule neuchâtelaise en bois noirci à décor polychrome de fleurs, signée Türlér Bern Zurich, h. 45 cm	300-500	(200)
3571.	Pendule neuchâtelaise Le Castel en bois peint vert olive à décor de fleurs, sur sa console d'applique, h. 70 cm	500-800	(300)
3572.	Pendule anglaise en laiton doré dans son caisson en chêne, h. 48 cm	300-500	(200)
3573.	Pendule neuchâtelaise en bois peint vert à décor de fleurs, h. 47 cm	300-500	(200)
3574.	Pendule Napoléon III en bronze doré mat et brillant à cadran surmonté d'une femme sous un sarment de vigne, h. 38 cm	700-900	(500)
3575.	Pendule neuchâtelaise Zénith en acajou à garniture en bronze doré, sur son socle, h. 78 cm	400-600	(100)
3576.	Pendule neuchâtelaise Glauser en bois peint vert à décor de fleurs, sur son socle, h. 88 cm	300-500	(100)

## MIROIRS

3577.	Petit trumeau de style Empire en acajou et bois doré à décor de croisillons, montants colonnes détachées, 134x60 cm	300-500	(200)
3578.	Miroir de style Napoléon III en bois et stuc doré à décor de rinceaux en enroulement, fronton orné d'une palmette, 99x61 cm	200-300	(100)
3579.	Miroir ovale de style Louis XVI en bois doré garni d'un noeud, 64x49 cm	300-500	(100)
3580.	Trumeau en bois laqué beige à décor d'une frise enrubannée, surmonté d'un fronton à panaches au armes du Prince de Galles avec sa devise «Ich Dien», 142x125 cm	500-800	(150)
3581.	Miroir rectangulaire en bois sculpté et doré à décor de canaux et fleurettes, 79x64 cm	300-500	(150)
3582.	Miroir Art Déco de forme mouvementée en verre à décor gravé de croisillons, reposant sur un support en fer forgé, 99x71 cm	300-500	(150)
3583.	Miroir de style Louis XV en bois doré, 66x35 cm	200-300	(100)
3584.	Miroir de forme cintré en bois peint noir et doré, glace au mercure, 50x35 cm	300-500	(200)
3585.	Miroir de style Louis XVI en bois doré à décor de frises de perlettes et feuilles d'eau, 137x66 cm	300-500	(200)
3586.	Miroir en bois doré à cadre ajouré d'acanthes et coquilles, 91x70 cm	300-500	(200)
3587.	Miroir à cadre de style Art Nouveau en bois doré, 48x40 cm	200-300	(100)
3588.	2 petits miroirs de style Baroque en bois doré à décor de feuilles d'acanthes, 55x43 cm	500-800	(400)
3589.	Miroir d'époque Napoléon III en bois et stuc doré mat et brillant à fronton orné d'un cartouche fleuri, 172x104 cm	700-900	(500)
3590.	Miroir rectangulaire en bois et stuc doré à décor de feuillages, 121x74 cm	400-600	(250)
3591.	Petit miroir de style baroque en bois doré, 63x39 cm	100-150	(50)
3592.	Petit miroir de style Régence en laiton repoussé, 65x38 cm	200-300	(80)
3593.	Grand trumeau de style Louis XVI en bois peint gris et stuc doré à décor de couronnes de fleurs et d'instruments de musique à l'amortissement, 210x119 cm	1.000-1.500	(800)
3594.	Large miroir d'époque Napoléon III en bois et stuc doré à décor d'acanthes en rinceaux à l'amortissement, glace au mercure, 146x109 cm (dégâts)	800-1.200	(400)
3595.	Miroir rectangulaire métal nacré et doré à décor de draperies, 126x88 cm	400-600	(300)
3596.	Grand miroir rectangulaire en bois doré à encadrement en verre églomisé à décor polychrome de chinoiseries et d'oiseaux fantastiques sur fond doré et argenté, 110x200 cm	500-800	(400)

**MOBILIER**

<b>3597.</b>	Console rectangulaire en bois laqué noir, piètement en U reposant sur un socle, XXe s., 160x40 cm	300-500	(100)
<b>3598.</b>	Table bout de canapé rectangulaire en métal gris anthracite et laiton, plateaux en verre fumé, XXe s., 45x60x50 cm (manque 1 plateau)	150-200	(50)
<b>3599.</b>	1 fauteuil et 1 canapé deux places en cuir vert, long. 145 cm	300-500	(200)
<b>3600.</b>	Table basse rectangulaire à pans coupés en plexiglass et laiton, 2 plateaux en verre teinté vert, XXe s., 130x76 cm	500-800	(300)
<b>3601.</b>	Canapé d'angle par Guiseppa Viganò, modèle Milano en cuir blanc, base en acier poli, édité par Rivolta, long. 305 cm, prof. 170 cm	2.000-3.000	(1.000)
<b>3602.</b>	Suite de 5 fauteuils «Cab» par Mario Bellini en cuir cognac, le modèle créé en 1982, édité par Cassina	800-1.200	(500)
<b>3603.</b>	Canapé d'angle confortable en 2 parties recouvert de tissu Nobilis jaune à rayures et motifs de volutes, long. 290 cm, larg. 160 cm. On joint un pouf de même modèle	1.500-2.000	(1.000)
<b>3604.</b>	Table basse rectangulaire en laiton, piètement entretoisé, plateau en verre à bordure miroir, XXe s., 91x48 cm	150-200	(80)
<b>3605.</b>	Meuble à dossiers suspendus en tôle peinte grise sur roulettes, design industriel du XXe s., 75x46x69 cm	200-300	(80)
<b>3606.</b>	Canapé 3 places Design en cuir tabac à piètement en métal chromé, long. 188 cm	300-500	(100)
<b>3607.</b>	Suite de 10 chaises de style anglais en bois fruitier, pieds sabre, placet jaune	700-900	(300)
<b>3608.</b>	Large bergère à oreilles et son repose-pieds de style Louis XVI en bois peint blanc mouluré, velours bleu	400-600	(150)
<b>3609.</b>	Paire de bergères de style Louis XVI en bois peint blanc mouluré, velours bleu	400-600	(150)
<b>3610.</b>	Paire de fauteuils à la reine et 1 fauteuil médaillon de style Louis XVI en bois peint blanc mouluré, velours bleu	400-600	(150)
<b>3611.</b>	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XVI en bois peint blanc mouluré, tissu beige à chevrons	300-500	(100)
<b>3612.</b>	Petite bibliothèque à hauteur d'appui de style Directoire en bois naturel à montants cannelés, 99x107x24 cm	300-500	(150)
<b>3613.</b>	Petite bibliothèque à hauteur d'appui de style Empire en acajou à montants en demi-colonne, 95x122x35 cm	400-600	(200)
<b>3614.</b>	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV en noyer mouluré à décor de fleurettes, tissu beige	200-300	(100)
<b>3615.</b>	Ecran vide-poche en acajou et filets de laiton à broderie de fleurs sur une base treillagé, h. 112 cm	150-200	(80)
<b>3616.</b>	Table de salon de style Louis XVI en placage de bois de loupe, 2 tiroirs, 76x50x39 cm	150-200	(80)
<b>3617.</b>	Commode en merisier de la maison Grange, 4 tiroirs sur 3 rangs, 73x132x51 cm	300-500	(100)
<b>3618.</b>	Vitrine en acajou à corniche en doucine, 2 portes et 1 tiroir, 191x105x47 cm	700-900	(400)
<b>3619.</b>	Commode de style Transition en marqueterie et filets de laiton, 3 tiroirs, dessus marbre jaune violacé, 86x80x44 cm (dégâts)	400-600	(150)
<b>3620.</b>	Console porte-parapluies demi-lune anglaise en acajou et barres de laiton doré, 1 tiroir, 87x87x30 cm	300-500	(150)
<b>3621.</b>	Bibliothèque à hauteur d'appui en placage de noyer à montants en pilastre, 3 vantaux vitrés à croisillons, 120x185x47 cm	700-900	(400)
<b>3622.</b>	Paravent à 4 panneaux en bois naturel ajouré de pampres de vigne, h. 154 cm, long. 206 cm	300-500	(100)

3623.	Présentoir à 3 plateaux en bois naturel, h. 88 cm	100-150	(30)
3624.	Travailleuse en acajou à piètement en X, 1 tiroir, 75x57x40 cm	200-300	(80)
3625.	Semainier de style Louis XV en marqueterie à décor de fleurs, 7 tiroirs, dessus marbre jaune violacé, 123x69x39 cm	500-800	(300)
3626.	Suite de 3 tables gigognes de style Louis XV en bois naturel, plateaux gainés de maroquins rouges, 55x59x40 cm	200-300	(80)
3627.	Table à jeux anglaise en acajou à fût central balustre quadripode, feutre vert, 74x91x91 cm	300-500	(150)
3628.	Table à jeux en bois naturel à montants fuselés à pans coupés, feutre vert, 74x90x90 cm	300-500	(100)
3629.	Petit cabinet de style Louis XVI en marqueterie ouvrant par 1 tiroir et 4 vantaux dont 2 treillagés, 130x58x47 cm	500-800	(300)
3630.	Porte-manteaux mural en bois teinté acajou à tringle en métal chromé, long. 137 cm	300-500	(100)
3631.	Table basse en marqueterie à pieds cannelés, 3 tiroirs en ceinture, dessus marbre gris veiné, 45x112x51 cm	300-500	(100)
3632.	Coffre en noyer à façade à panneaux moulurés à décor de fleurs en marqueterie, pieds boules, 68x153x46 cm	500-800	(400)
3633.	Commode de style Louis XV provençal en merisier à façade en arbalète ouvrant par 3 tiroirs moulurés, 84x122x51 cm	500-800	(300)
3634.	Table de salon tambour de style Louis XV en bois de placage marqueté de fleurettes dans des croisillons, 3 tiroirs, h. 69 cm	300-500	(200)
3635.	Paire de fauteuils de style Louis XVI à dossier à la reine en bois laqué crème, garniture beige et verte à croisillons	300-500	(100)
3636.	Paire de fauteuils de style Louis XVI à dossier à la reine en bois laqué crème, garniture de velours rouge	300-500	(100)
3637.	Armoire de mariage fribourgeoise en bois fruitier mouluré à décor d'oiseaux en marqueterie, 197x160x55 cm	700-900	(400)
3638.	Grande vitrine en bois fruitier mouluré, 2 portes surmontées d'une corniche, petits pieds droits, XIXe s., 210x170x47 cm	1.000-1.500	(600)
3639.	Grand bureau en noyer ouvrant par 5 tiroirs en ceinture, pieds tournés fuselés, plateau gainé d'un maroquin brun, 78x169x89 cm	800-1.200	(600)
3640.	Grand buffet 2 corps de style Néo-Gothique en chêne richement sculpté de feuilles de chêne et ornementé de ferrures, 3 tiroirs, 2 tirettes et 5 vantaux dont 1 à abattant, fronton crénelé, 246x180x72 cm	2.000-3.000	(500)
3641.	Petite table de bibliothèque anglaise, plateau recouvert de maroquin vert à 2 abattants, 2 tiroirs, 52x106x40 cm	400-600	(200)
3642.	Petite sellette à 3 plateaux polylobés en bois fruitier, h. 94 cm	150-200	(80)
3643.	Salon de style Louis XVI en bois beige rechampi gris, recouvert de tissu beige et gris comprenant 1 canapé et 1 paire de bergères	500-800	(400)
3644.	Petit secrétaire à abattant de style Louis XV en bois de placage, 1 abattant, 3 tiroirs, plateau en marbre, 124x66x35 cm	400-600	(200)
3645.	Cabinet chinois en bois laqué noir, pierres dures et nacre à décor polychrome de scènes animées de personnages, 2 vantaux, intérieur recouvert de miroirs, 122x82x41 cm (dégâts au miroir)	600-800	(500)
3646.	Fauteuil d'angle anglais en acajou, garniture de velours bordeaux	100-150	(50)
3647.	Table de salle à manger anglaise en acajou, plateau ovale reposant sur un double piètement tripode, 180x104 cm. On joint 2 allonges de 50 cm chacune (dégâts, piètement à restaurer)	700-900	(500)
3648.	Psyché de table d'époque Louis-Philippe en placage d'acajou à miroir ovale au mercure, 93x65x28 cm	300-500	(150)
3649.	Bureau plat de style empire en bois fruitier, plateau à volets gainé de maroquin vert, 5 tiroirs, 193x75 cm	400-600	(200)

3650.	Petite console anglaise en acajou, 1 tiroir, pieds côtelés, 71x55x35 cm	150-200	(80)
3651.	Suite de 4 tables gigognes de style chinois en bois laqué noir à bandeau sculpté de scènes animées, 63x51x35 cm	200-300	(100)
3652.	Paire de tables de chevet de style Louis XV en marqueterie à décor de fleurs, 1 tiroir et 1 niche, 64x51x35 cm	400-600	(200)
3653.	Coiffeuse de style Louis XV en marqueterie à décor de fleurs, 1 abattant, 2 volets, 2 tiroirs et 1 tirette, 73x69x43 cm	300-500	(150)
3654.	Paire de sellettes de style asiatique en bois laqué rouge et or à décor de scènes animées de personnages, plateau à ombrelles sur un fût de section quadrangulaire, h. 73 cm, diam. 50 cm	800-1.200	(600)
3655.	9 chaises de style asiatique en bois laqué rouge et or, dossier à bandeau à décor de deux licornes, soierie beige (dégâts)	600-800	(400)
3656.	Fauteuil d'époque Regency en acajou à dossier à double bandeau, pieds sabre, cuir brun (pied fragilisé)	200-300	(100)
3657.	Paire de bergères à oreilles de style Louis XV en hêtre cérusé et mouluré, velours beige à semis de cercles	400-600	(200)
3658.	Paire de fauteuils de style Régence en bois naturel sculpté de coquilles et acanthes, tapisserie aux petits points à fleurs	300-500	(100)
3659.	Suite de 4 chaises paillées en bois fruitier, dossier à barreaux, pieds entretoisés, probablement Espagne, XIXe s.	500-800	(400)
3660.	Paire de canapés 3 places de la maison Schwartz à Paris en tissu beige et fils dorés à décor de fleurs de papyrus, long. 245 cm	700-900	(300)
3661.	Paravent chinois à 6 panneaux en bois laqué noir dans le style de Coromandel à décor d'un prunus en fleurs sur une face et d'oiseaux perchés sur l'autre, h. 183 cm, long. 246 cm	700-900	(500)
3662.	Paire de sellettes chinoises en forme de tambour en bois exotique, dessus en marbre noir, h. 46 cm, diam. 42 cm	300-500	(150)
3663.	Paire de fauteuils de style Louis XV en bois peint crème, tissu vieil or	300-500	(100)
3664.	Large commode bombée de style Louis XV en marqueterie à décor de cubes en trompe-l'oeil, 2 tiroirs en façade, dessus marbre gris veiné blanc, 87x156x60 cm	1.500-2.000	(800)
3665.	Suite de 4 chaises de style Regency en acajou à dossier à bandeau, pieds sabre, placet en cuir prune	400-600	(200)
3666.	Longue et étroite console chinoise en bois exotique, 76x141x32 cm	300-500	(100)
3667.	Repose-pieds en bois naturel à piètement en X recouvert de simili cuir noir capitonné	100-150	(50)
3668.	Bureau de pente de style Louis XV en marqueterie, 1 tiroir et 1 abattant, 89x70x42 cm (manques au placage)	300-500	(100)
3669.	Echelle en bois fruitier, h. 230 cm	300-500	(200)
3670.	Petite table en cabaret de style Louis XIII en noyer, 1 tiroir en ceinture, pieds tournés entretoisés, XIXe s., 82x56 cm	300-500	(150)
3671.	Suite de 3 tables gigognes de style Louis XV en marqueterie à décor de fleurs, plateau chantourné, 57x63x45 cm	300-500	(150)
3672.	Ecran de cheminée en verre, paire de chenets et accessoires en laiton, 60x80 cm	500-800	(300)
3673.	Fauteuil et paire de chaises de style anglais en bois teinté acajou, pieds sabre, assise en simili cuir vert	300-500	(150)
3674.	Table basse vitrine en bois naturel et laiton à plateau chantourné, 56x67x56 cm	400-600	(200)
3675.	Table de chevet de style Louis XV en marqueterie à décor de fleurs, 3 tiroirs, 64x51x35 cm	200-300	(80)
3676.	Pupitre et son repose-livre de style anglais en placage de bois de loupe, 110x37x37 cm	400-600	(200)

3677.	Paire de chaises en bois laqué noir à dossier scindé en 2, tissu saumon à décor de cubes en trompe-l'oeil	200-300	(80)
3678.	Petite commode de style Louis XV en marqueterie à décor de fleurs, 3 tiroirs, dessus marbre jaune violacé, 84x89x46 cm	500-800	(300)
3679.	Secrétaire de style Louis XV en marqueterie à décor de fleurs, 1 abattant et 4 tiroirs, dessus marbre jaune, 136x80x40 cm	500-800	(300)
3680.	Commode scriban anglaise en acajou, 5 tiroirs et 1 abattant gainé d'un maroquin brun, 98x89x46 cm	500-800	(300)
3681.	Table d'appoint de style Louis XIII en noyer à pieds tournés, 1 tiroir, 75x82x51 cm	200-300	(100)
3682.	Etagère murale anglaise en acajou à montants ajourés, 97x76x20 cm	300-500	(150)
3683.	Fauteuil cabriolet à dossier médaillon d'époque Louis XVI en bois naturel, tapisserie à fleurs (restaurations)	500-800	(300)
3684.	Petite table de salon de style Napoléon III en bois noirci, 2 plateaux basculant en céramique polychrome à décor d'oiseaux et de fleurs, 75x63x29 cm	400-600	(300)
3685.	Table d'appoint en noyer à pieds tournés, 1 tiroir, 74x88x57 cm	300-500	(200)
3686.	Bergère de style Louis XV en noyer richement sculpté de frises d'entrelacs, velours jaune, ca 1900	300-500	(100)
3687.	Suite de 6 chaises et de 2 fauteuils de style Regency en acajou, tapisserie pourpre orné d'animaux fabuleux	700-900	(400)
3688.	Bureau de style Louis XV en marqueterie à plateau chantourné, 3 tiroirs, 76x130x66 cm	400-600	(200)
3689.	Table à dîner anglaise en acajou à pieds gaine, 112x170 cm. On joint 2 allonges de 38 cm chacune	600-800	(400)
3690.	Paire de larges bergères de style Louis XV en noyer mouluré, tissu beige à fleurs	300-500	(200)
3691.	Bibliothèque à hauteur d'appui en acajou à montants cannelés, 108x106x30 cm	200-300	(100)
3692.	Fauteuil de style Louis XV en bois naturel sculpté de fleurs, tissu framboise à fleurs beiges	300-500	(100)
3693.	Bergère à oreilles de style anglais en tissu beige et acajou	300-500	(100)
3694.	Canapé corbeille de style Louis XV en bois naturel sculpté de fleurs, tissu jaune fleuri, long. 150 cm	400-600	(200)
3695.	Paire de tables de chevet anglaises en acajou, 1 niche et 1 tiroir, 72x46x50 cm	300-500	(100)
3696.	Commode de style Louis XV en marqueterie de treillis, 2 tiroirs, marbre beige et mauve, 76x76x46 cm	400-600	(200)
3697.	Table basse anglaise en acajou à plateau chantourné gainé d'un maroquin, 1 tiroir, 56x106 cm	300-500	(100)
3698.	Table bout de canapé anglaise en acajou à pieds gaine, 1 tiroir, dessus maroquin brun, 64x52x52 cm	300-500	(100)
3699.	Meuble bas ovale en acajou à rayonnages, dessus gainé d'un maroquin brun, 67x76x53 cm	300-500	(100)
3700.	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV en hêtre mouluré à décor de fleurs, tissu bleu à points blanc	300-500	(150)
3701.	Table à ouvrage anglaise en acajou à filets de bois blond, 2 abattants et 1 tiroir, pieds côtelés, 73x74x36 cm	200-300	(80)
3702.	Table ronde à plateau en merisier sur piètement cruciforme en bois noirci, diam. 120cm. On joint 2 allonges en bois noirci de 48 cm chacune	400-600	(150)
3703.	Etagère en fer forgé à rayonnages en verre, 196x71x35 cm	300-500	(100)
3704.	Server boy en métal chromé noir et laiton, fond miroir et plateau en verre sur roulettes, 74x72x41 cm	300-500	(100)

3705.	Petit paravent à 4 volets en bois naturel ajouré et verre biseauté, h. 101 cm, long. 138 cm	300-500	(100)
3706.	Paire de bergères 1900 en bois doré à décor de frises de piastres et couronnes de fleurs, tissu beige fleuri	500-800	(300)
3707.	Encoignure d'époque Louis-Philippe en placage d'acajou ouvrant par 1 tiroir et 1 vantail, 140x94x54 cm	500-800	(300)
3708.	Table d'appoint Napoléon III en noyer à plateau cintré sur 2 fûts entretoisés, 70x119x67 cm	300-500	(200)
3709.	Table de salon style 1900 en bois doré à montants cannelés, plateau gainé de soierie, 74x61x40 cm	200-300	(80)
3710.	Porte-journaux anglais en acajou, 1 tiroir, 50x48x33 cm	200-300	(100)
3711.	Fauteuil canné anglais en acajou à consoles d'accotoirs et pieds balustre, coussins en cuir vert capitonné, sur roulettes, XIXe s.	400-600	(200)
3712.	Table de chevet d'époque Louis-Philippe en noyer, 1 tiroir, 1 niche et 1 vantail, 84x46x33 cm	200-300	(100)
3713.	Table de chevet Art Déco en placage de loupe de noyer, 1 tiroir et 1 niche, 63x44x38 cm	200-300	(100)
3714.	Commode d'époque Empire en acajou à montants en colonne, 4 tiroirs, dessus marbre noir, 90x130x62 cm	800-1.200	(500)
3715.	Cabinet chinois en bois laqué rouge et or à décor d'oiseaux et de prunus en fleurs, 4 vantaux, 149x104x57 cm	300-500	(200)
3716.	Vitrine d'angle anglaise en acajou à 2 vantaux, 179x59x32 cm	500-800	(300)
3717.	Table basse en verre et laiton, 2 plateaux, 38x64x114 cm	700-900	(500)
3718.	Paire de fauteuils cabriolets de style Louis XV en bois naturel mouluré, tissu beige à feuilles rouges en velours	400-600	(200)
3719.	Table de salon de style Louis XV en placage de palissandre à plateau chantourné en marbre blanc veiné gris, 1 tiroir, montants ornés d'angelots en bronze doré, 73x61x61 cm	700-900	(500)
3720.	Paire de chaises gondoles de style Louis-Philippe en acajou à montants en col de cygne, soierie rouge à fleurs	300-500	(100)
3721.	Paire de tables de chevet de style Empire en acajou, 3 tiroirs, 69x43x30 cm	400-600	(200)
3722.	Petite table d'appoint ronde à volets en acajou sur fût central quadripode, h. 56 cm, diam. 61 cm	150-200	(50)
3723.	Table bout de canapé de style Empire en bois naturel, 2 tiroirs, dessus marbre, 62x40x70 cm	300-500	(120)
3724.	Table ronde à plateau en marqueterie d'un damier sur fût balustre tripode, diam. 70 cm, h. 56 cm	200-300	(100)
3725.	Petite table d'appoint en marqueterie de fleurs à plateau chantourné, 51x54x54 cm	200-300	(80)
3726.	Armoire en noyer mouluré à 2 portes cintrées, XIXe s., 222x177x65 cm	800-1.200	(500)
3727.	Bureau en placage de merisier à plateau fuselé, 90x150 cm. On joint 2 allonges de 36 cm chacune	1.000-1.500	(600)
3728.	Sofa table en placage de loupe de noyer à décor de guirlandes de laurier, plateau à volets, 2 tiroirs, 73x15x59 cm (dégât)	300-500	(100)
3729.	Paire de petites banquettes en bois à larges pieds gainé, assise en cuir taupe, 50x70x50 cm	300-500	(100)
3730.	Banquette de chalet en pin, tissu beige fleuri, long. 120 cm	300-500	(100)
3731.	Commode de style montagnard en pin, 3 tiroirs, 68x103x53 cm	400-600	(200)
3732.	Coffre rustique en chêne, 54x101x45 cm	300-500	(100)
3733.	Petit escabeau à 3 marches en bois naturel, h. 48 cm	300-500	(100)
3734.	Fauteuil rustique en chêne à dossier gondole à barreaux	200-300	(80)

3735.	Lampadaire en noyer et laiton à fût tourné, abat-jour en vessie de porc, h. 132 cm	300-500	(120)
3736.	Petite échelle pliable à 6 marches en chêne, h. 130 cm. On joint 1 petit escabeau à 3 marches en bois naturel, h. 88 cm	300-500	(150)
3737.	Casier de rangement en pin, 40x75x26 cm	100-150	(50)
3738.	Petit bureau de style montagnard en pin à 2 tiroirs, pieds gainé, 74x86x59 cm	200-300	(100)
3739.	Canapé 2 places recouvert d'un kilim turc à décor d'étoiles sur fond rouge, long. 150 cm	400-600	(200)
3740.	Petite table de bibliothèque en acajou à plateau à volets gainés de maroquin brun, 1 tiroir, pieds lyre, 52x73x38 cm	200-300	(100)
3741.	Suite de 3 chaises de style rococo en noyer sculpté à décor de coquilles et de feuilles d'acanthos, soierie à fleurs sur fond or	400-600	(250)
3742.	Table d'appoint ovale en bois naturel à fût torsadé, 60x86 cm	200-300	(80)
3743.	Paire de tables basses carrées en marbre rose et noir, 31x53x53 cm	400-600	(200)
3744.	Large bergère à oreilles en tissu rouge à rayures à piètement en bois naturel	300-500	(100)
3745.	Bureau d'angle en bois de placage et filets de marqueterie à 2 caissons à tiroirs et à vantaux, 77x180x110 cm	800-1.200	(400)
3746.	Grand bureau en bois de palissandre à pieds en forme de chevron, plateau gainé d'un maroquin noir en son centre, 73x240x120 cm	1.000-1.500	(600)
3747.	Fauteuil de style Louis XV en hêtre mouluré à tapisserie noire fleurie	400-600	(200)
3748.	Paire de chaises gondoles d'époque Restauration en acajou, placet à fleurs en velours	300-500	(100)
3749.	Salon de style Louis XVI en bois sculpté et doré à décor de fleurs, dossier à la reine, soierie rose à fleurs, comprenant: 4 fauteuils, 2 bergères à oreilles et 1 canapé, long. 115 cm	1.500-2.000	(1.000)
3750.	Petite table d'appoint en noyer, 1 tiroir, 72x59x39 cm	200-300	(80)
3751.	Table cabaret bernoise en noyer à pieds galbés, 68x70x46 cm	300-500	(150)
3752.	Table demi-lune Directoire en noyer et loupe de noyer à pieds gainé, XIXe s., diam. 107 cm	500-800	(200)
3753.	Meuble d'entre deux en noyer ouvrant par 2 vantaux, 104x89x43 cm	300-500	(200)
3754.	Petite table de bibliothèque tournante en placage d'acajou à 2 plateaux ronds intercalés de 3 tiroirs, dessus gainé d'un maroquin vert, h. 71 cm, diam. 50 cm	500-800	(250)
3755.	Chevalet de peintre en noyer sculpté et partiellement doré à décor de coquilles et d'acanthos, h. 164 cm (1 pied restauré)	800-1.200	(400)
3756.	Table de chevet anglaise en placage d'acajou ouvrant par 4 tiroirs en façade, XIXe s., 60x41x29 cm	300-500	(100)
3757.	Suite de 4 chaises et d'1 fauteuil de style Regency en acajou et filets de marqueterie, placet en velours noir	500-800	(280)
3758.	Fauteuil anglais en acajou à accotoirs en volute et pieds tournés, placet noir	200-300	(80)
3759.	Paire de tables de chevet anglaises en acajou, 1 tiroir, 1 niche et 1 tirette, dessus gainé d'un maroquin vert, 64x50x37 cm	400-600	(200)
3760.	Buffet de style anglais en bois de placage, 4 tiroirs et 4 vantaux, 91x152x41 cm	400-600	(200)
3761.	Banquette de lit en tissu jaune et rouge capitonné, long. 105 cm	200-300	(100)
3762.	Bibliothèque anglaise en acajou à 2 portes vitrées en haut et 2 vantaux en bas, 199x100x41 cm	500-800	(300)
3763.	Porte-journeaux anglais en acajou sur roulettes, h. 75 cm	200-300	(100)
3764.	Bibliothèque en bois naturel à montants en colonnes cannelés, 232x118x31 cm	500-800	(300)

3765.	Jardinière de style Louis XVI en noyer à montants en gaine cannelés, ornementation de guirlandes de fleurs en bronze doré, intérieur en zinc, 77x72x42 cm	700-900	(400)
3766.	Table d'appoint syrienne en noyer à incrustations d'os à décor de rosaces, pieds en chapelet, 66x93x42 cm	500-800	(300)
3767.	Paire de meubles bar anglais en acajou, 1 abattant et 4 tiroirs simulés, 75x61x47 cm	300-500	(100)
3768.	Meuble anglais à hauteur d'appui en bois naturel ouvrant par tiroirs, niches et vantaux, 133x144x39 cm	400-600	(200)
3769.	Paire de fauteuils pliables de la maison Hyllinge Danemark en hêtre à dossier et assise en toile noire	200-300	(100)
3770.	Paire de fauteuils de style Louis XV en bois naturel mouluré, velours vieil or	200-300	(100)
3771.	Petite commode de style Louis XV en marqueterie à décor de fleurs, 2 tiroirs, dessus marbre jaune violacé, 77x84x40 cm	1.000-1.500	(500)
3772.	Grande table de salle à manger en marbre, plateau rectangulaire à pans coupés, piètement octogonal, 113x200 cm	800-1.200	(600)
3773.	Chaise de fumeur d'époque Napoléon III en noyer, soierie jaune	300-500	(250)
3774.	Suite de 6 chaises de style Louis XV en bois peint crème rechampi vert, assise et dossier en cuir vert	800-1.200	(600)
3775.	Chaise de style Napoléon III en fonte peint vert à l'imitation du bambou, assise en tissu vieux rose	150-200	(100)
3776.	Psyché de table en laiton à montants en colonne surmontés de pommes de pin, h. 55 cm	200-300	(100)
3777.	Chauffeuse de style Napoléon III en tissu vieil or	200-300	(100)
3778.	Secrétaire en noyer ouvrant par 3 tiroirs et 1 abattant, poignées et entrées de serrure en laiton doré, 160x97x53 cm	400-600	(100)
3779.	Plateau cocooning en bois fruitier, pupitre réglable, 63x41 cm	100-150	(50)
3780.	Repose-pieds recouvert de velours bleu nuit	150-200	(50)
3781.	Table ovale à plateau blanc à tâches noires, piètement en métal peint noir, sur roulettes, 130x210 cm	700-900	(300)
3782.	Paire de chaises Design en métal peint gris, assise noire	300-500	(100)
3783.	Grand vase à l'antique en 4 parties en marbre blanc veiné noir, 2 anses en enroulement, h. 75 cm (dégâts)	1.000-1.500	(400)
3784.	Banc coffre en bois peint à l'imitation du marbre dans le goût italien, 99x110x37 cm	500-800	(350)
3785.	Ensemble de mobilier pour enfant en fer forgé noir moucheté, 3 pièces comprenant: 1 fauteuil et 1 banc paillé, long. 66 cm et 1 table, 45x72 cm	300-500	(100)
3786.	Petite bibliothèque anglaise tournante en acajou marqueté d'un coquillage et filets d'encadrement, piètement sur roulettes, 83x50x50 cm	400-600	(300)
3787.	Grande armoire Vieux Suisse en bois mouluré et peint à décor floral, ouvrant par 2 portes surmontées d'une corniche, datée «1786», 193x197x72 cm	3.000-5.000	(2.000)
3788.	Table de bibliothèque anglaise en acajou, plateau circulaire gainé de maroquin rouge, 4 tiroirs en ceinture, piètement tripode sur roulettes, diam. 100 cm (dégâts, fente au plateau)	800-1.200	(500)
3789.	Commode scriban de style Directoire en acajou et placage d'acajou flammé, 4 tiroirs et 1 abattant, XIXe s., 128x103x54 cm	300-500	(50)
3790.	6 chaises anglaises en placage d'acajou, dossier montgolfière et 2 fauteuils anglais à décor d'épis de blé, velours brun	150-200	(60)
3791.	4 chaises Consulat en noyer, dossier renversé orné d'une athénienne, tissu vieux rose	400-600	(200)

3792.	2 fauteuils cabriolet d'époque Louis XV en noyer sculpté de fleurettes, broderie millefleurs (dégâts)	600-800	(300)
3793.	Petite commode scriban de style Louis XV en noyer, 2 tiroirs et 1 abattant, 95x80x40 cm	200-300	(30)
3794.	Coffre en bois naturel sculpté d'écussons et de personnages, chaînes en guise de poignées latérales, 52x118x40 cm	150-200	(50)
3795.	Guéridon rond viennois en acajou orné d'une rosace en marqueterie reposant sur un fût central octogonal et 4 pieds en gaine à sabots palmiformes en bronze, h. 76 cm, diam. 70 cm	200-300	(50)
3796.	Vitrine viennoise en acajou ornée d'une rosace en marqueterie, 1 vantail central flanqué de 2 vantaux latéraux en quart de rond, le tout surmonté d'une glace biseautée, 200x121x41 cm	300-500	(50)
3797.	Meuble de salon en acajou composé d'un grand miroir central flanqué de 2 vitrines en quart de rond, 210x232x41 cm	300-500	(50)
3798.	Commode scriban suisse en placage de noyer et filets en acajou, 5 tiroirs en façade et 1 abattant, 107x107x51 cm	300-500	(50)
3799.	Suite de 6 chaises de style Directoire en merisier, dossier ajouré à croisillons, velours pourpre à décor d'un médaillon	200-300	(50)
3800.	Table desserte anglaise en placage d'acajou à façade mouvementée ouvrant par 1 vantail et 1 haut tiroir encadrant 1 tiroir central, plateau orné d'urnes en laiton, XIXe s., 92x183x65 cm	1.000-1.500	(500)
3801.	Table basse chinoise rectangulaire en bois laqué crème, plateau en laque de Chine du XIXe s., à décor polychrome et or d'oiseaux merveilleux dans un paysage floral, 114x59 cm (dégâts)	200-300	(50)
3802.	Table basse chinoise rectangulaire en bois laqué crème à décor polychrome et or de fleurs et oiseaux, 102x50 cm	100-150	(50)
3803.	Guéridon d'époque Restauration en bois fruitier, fût en écailles, piètement tripode en volutes, plateau en marbre gris veiné blanc, diam. 89 cm	400-600	(300)
3804.	Suite de 6 chaises gondoles d'époque Restauration en noyer à dossier ajouré en forme de balustre, velours vieil or (certains pieds fragilisés)	300-500	(50)
3805.	Vitrine murale rectangulaire en bois fruitier, 91x48x21 cm	200-300	(80)
3806.	Paire de chaises de style Louis XIII en bois naturel, dossier à barreaux, recouverts de velours rouge	100-150	(30)
3807.	Table basse à plateau en acajou sur piètement entretoisé en laiton doré, 47x100x50 cm	300-500	(50)
3808.	Bureau plat en placage de noyer ouvrant par 5 tiroirs sur une face, 5 tiroirs simulés sur l'autre face, pieds galbés, Italie fin XVIIIe s., 79x117x70 cm	1.500-2.000	(1.000)
3809.	Chaise de style Regency en acajou, dossier à bandeau torsadé pieds sabre, assise et dossier en cuir tabac	100-150	(50)

## LITHOGRAPHIES - GRAVURES

3810.	Emile Gos (1888-1969), <i>Le Cervin surplombant la vallée</i> , tirage argentique, signé, 27x22cm	200-300	(100)
3811.	<i>Ungarisches Kriegs - Theatrum</i> , carte du Nord de la Serbie, gravure en couleurs par Johann Baptist Homann, XVIIIe s., 48x58 cm	100-150	(50)
3812.	<i>Tabula Generalis Totius Belgii</i> , carte de la Belgique par Johann Baptist Homann, gravure en couleurs, XVIIIe s., 48x57 cm	100-200	(50)
3813.	<i>Montesquieu, Voltaire et J.J.Rousseau</i> , série de 4 gravures couleur, 30x22, 28x21, 29x25, 28x22 cm	400-600	(80)
3814.	<i>Vue ancienne de la ville de Milan</i> , gravure en noir, 37x97 cm	400-600	(150)
3815.	<i>Vue du lac Majeur</i> , aquarelle, 23x88 cm	300-500	(100)
3816.	<i>L'arc de titus et Le Château Saint-Ange</i> , 2 gravures aquarellées, 14x19 cm	200-300	(80)

3817.	<i>Le Panthéon, La place Saint-Pierre et Le Colisée</i> , série de 3 gravures aquarellées, 14x19 cm	300-500	(100)
3818.	<i>La place Saint-Pierre à Rome</i> , 2 vues anciennes, gravure en noir et gravure aquarellée, 32x46 et 29x44 cm	300-500	(150)
3819.	<i>Vue ancienne de la place Saint-Marc à Venise</i> , gravure en noir, gravée par M.Marieschi, 34x50 cm	200-300	(80)
3820.	<i>La maison de Lord Byron à Cologny</i> , 2 aquatintes aquarellées, 12x14 et 22x29 cm Etiquettes aux versos : A Montparnasse et galerie de Loës	200-300	(80)
3821.	<i>Place de Bel-air, les ponts du Rhône et la tour de l'Isle</i> , gravure aquarellée, 18x23 cm Etiquette au verso : Galerie Grand-Rue	200-300	(50)
3822.	<i>Vue du lac Majeur et des Isles Boromées</i> , aquatinte aquarellée, dessiné par G.Lory fils, 28x39 cm	100-200	(30)
3823.	<i>Panorama du jardin anglais à Genève et Genève vue du lac</i> , 2 lithographies aquarellées, 13x32 et 12x30 cm Etiquettes aux versos : A Montparnasse	200-300	(50)
3824.	<i>Vues des montagnes de l'Eiger, Mönch, Youngfrau et Silberhorn depuis Wengernalp</i> , 2 gravures aquarellées, 16x18 et 17x22 cm Etiquettes aux versos : Galerie de Loës	300-500	(100)
3825.	<i>Carte du traité de Turin (1754)</i> , gravure rehaussée, 42x125 cm	250-350	(80)
3826.	<i>Panorama de la vallée de l'Arve</i> , lithographie aquarellée, 24x100 cm	200-300	(80)
3827.	<i>Vue de la place Saint-Marc à Venise et Vue de la douane des mers</i> , 2 gravures en noir, gravées par Baudin d'après Canaleti, 40x50 et 42x57 cm	400-600	(150)
3828.	<i>Jardin anglais et Vue de Genève</i> , 2 lithographies couleur, 15x43 et 14x37 cm	100-200	(50)
3829.	<i>Fontaine et portique néo-classique</i> , gravure en noir, 25x39 cm	100-200	(30)
3830.	<i>Vue de Genève prise de la colline de Cologny</i> , lithographie couleur, 25x32 cm	100-200	(50)
3831.	<i>Münsterbrücke in Zürich</i> , gravure aquarellée, dessinée par F.Schmid et gravée par Ruff, 25x33 cm Etiquette au verso : Galerie Grand-Rue	200-300	(80)
3832.	<i>Vues de Genève</i> , 2 aquatintes aquarellées, 20x24 cm	200-300	(80)
3833.	<i>Le château Saint-Ange</i> , gravure en noir, 29x39 cm	80-120	(30)
3834.	<i>Vue perspective de Genève prise du côté du lac</i> , gravure aquarellée, 27x42 cm	300-500	(100)
3835.	<i>Genève, vue de la jonction du Rhône et de l'Arve</i> , lithographie couleur rehaussée, 26x21 cm Etiquette au verso : A Montparnasse	100-200	(50)
3836.	<i>Vues de l'île Rousseau</i> , 2 gravures aquarellées, 18x23 cm	100-200	(50)
3837.	<i>Vue de la ville de Genève du côté du midi</i> , gravure en noir, d'après R.Gardelle, gravée par A.Chopy, 21x72 cm Etiquette au verso : Galerie de Loës	400-600	(150)
3838.	<i>La maison Eynard à Genève</i> , lithographie couleur, 23x29 cm	80-120	(30)
3839.	<i>Hôtel des Bergues à Genève</i> , lithographie couleur rehaussée, 25x37 cm	200-300	(50)
3840.	<i>Jardin anglais à Genève pris de l'hôtel de la Métropole</i> , lithographie aquarellée, 16x45 cm Etiquette au verso : A Montparnasse	300-500	(80)
3841.	<i>Vue de la côte orientale du lac de Genève</i> , gravure aquarellée, 19x54 cm	200-300	(50)
3842.	<i>Vue de Genève prise depuis le lac et Le pont du Mont-Blanc</i> , 2 lithographies couleur, 8x27 et 7x14 cm	100-200	(50)
3843.	<i>Vue de Genève et des Alpes</i> , lithographie aquarellée, 23x38 cm	80-120	(30)

<b>3844.</b> <i>Le Théâtre et Théâtre et rue de la Corraterie à Genève</i> , 2 lithographies aquarellées, 10x14 et 11x13 cm Étiquettes aux versos : A Montparnasse	100-200	(80)
<b>3845.</b> <i>Glacier inférieur du Grindelwald et Vue du Wetterhorn</i> , 2 lithographies aquarellées, 24x28 et 20x25 cm	200-300	(80)
<b>3846.</b> <i>Vue du lac de Genève</i> , lithographie couleur, 15x22 cm	80-120	(30)
<b>3847.</b> <i>Vue de Genève depuis Champel</i> , lithographie aquarellée, 10x14 cm	100-200	(50)
<b>3848.</b> <i>Fenêtre onirique</i> , lithographie couleur, signée et numérotée 110/125, 65x49 cm	200-300	(100)
<b>3849.</b> <i>Alexandre Ier, Empereur de toutes les Russies</i> , gravure aquarellée, 23x32 cm Étiquette au verso : Kennedy Galleries, Inc. New York	200-300	(80)
<b>3850.</b> <i>Grande entrée des alliés souverains dans Paris</i> », aquarelle couleur, 26x35 cm	200-300	(50)
<b>3851.</b> <i>Cavalier chargeant</i> , lithographie couleur, 31x22 cm	80-120	(30)
<b>3852.</b> <i>Place Saint-Michel à Vienne</i> , lithographie couleur, 32x42 cm	200-300	(50)
<b>3853.</b> <i>Armada prenant le large</i> , aquarelle, 17x57 cm	100-200	(30)
<b>3854.</b> <i>Cérémonie du Te Deum par les armées alliées sur le square Louis XV à Paris le 10 avril 1814</i> , aquarelle couleur, 32x52 cm	200-300	(50)
<b>3855.</b> <i>The illustrated Atlas and modern history of the world</i> , gravure aquarellée, 33x24 cm	80-120	(30)
<b>3856.</b> <i>Dix lithographies d'artistes suisses</i> , portfolio, réunie par Henri Perrochon, numérotées et signées, 60x45 cm	300-500	(200)
<b>3857.</b> Portefeuille contenant plusieurs dizaines d'estampes et dessins divers d'artistes suisses, 80x65 cm	800-1.200	(300)
<b>3858.</b> Portefeuille contenant plusieurs dizaines de lithographies et dessins divers d'artistes suisses, 72x57 cm	800-1.200	(300)
<b>3859.</b> Portefeuille contenant des dizaines d'estampes et dessins divers d'artistes suisses, 82x65 cm	800-1.200	(300)
<b>3860.</b> Série de 10 estampes en couleur de Brayer, Desnoyer, Neillot, Villon, Dufy, Metzinger, et Signac, éd. Guy Spitzer, Paris	500-700	(400)
<b>3861.</b> <i>Zurich</i> , gravure en noir, ancien, 8x12 cm	200-300	(80)
<b>3862.</b> <i>Monuments antiques d'Italie</i> , suite de 5 gravures en noir, XIXe s., par Parboni, Panesco et Antonelli, 23x31 cm	250-350	(150)
<b>3863.</b> <i>Ungarisches kriegs theatrum et Provincae XVII Infer Germaniae</i> , 2 gravures rehaussées, anciennes, 50x60 cm	250-350	(100)
<b>3864.</b> <i>Costumes du Vallais et Costumes du Canton Lemann</i> , 2 gravures aquarellées, 23x18 cm	80-120	(40)
<b>3865.</b> <i>L'Arc de Triomphe</i> , lithographie en noir, 11x10 cm	80-120	(30)
<b>3866.</b> <i>L'Eglise de Coppet</i> , lithographie en noir, monogramme, 30x23 cm	80-120	(30)
<b>3867.</b> <i>Portrait de Louis XIV et Portrait de Louis XVI</i> , paire de lithographies couleur, 30x25cm	300-500	(100)
<b>3868.</b> <i>Vue de Genève</i> , gravure en noir, 11x17 cm	100-200	(50)
<b>3869.</b> <i>Serrurerie, grand ouvrage, grilles battantes</i> , gravure en noir, 41x57 cm	150-250	(50)
<b>3870.</b> <i>La barrière de Saint-Denis</i> , gravure aquarellée, 30x43 cm	200-300	(100)
<b>3871.</b> <i>Couple de notables</i> , paire de gravures aquarellées, gravées par Massard, 20x14 cm	200-300	(50)
<b>3872.</b> <i>Louis XVI et Monsieur Necker</i> , gravure en rouge, dessinée et gravée par J.Ph Duplessis, 24x35 cm	200-300	(100)
<b>3873.</b> <i>Profil de Monsieur Necker</i> , gravure aquarellée, dessinée par Bernard en 1789, 52x38 cm	200-300	(150)
<b>3874.</b> <i>Louis XVI</i> , lithographie couleur, 21x15 cm	200-300	(100)

<b>3875.</b>	<i>Louis XVI, Louis XVIII, Joseph II, le Comte d'Artois, Roger de Bellegarde</i> , lot de 5 gravures en noir et aquarellées	200-300	(100)
<b>3876.</b>	<i>Portrait du pape Pie IX</i> , miniature ovale à la gouache sur ivoire, h. 5 cm	100-150	(30)
<b>3877.</b>	<b>Jean Baier</b> (1932-1999), <i>Composition abstraite</i> , lithographie couleur, signée et numérotée 21/50, 49x70 cm	200-300	(80)
<b>3878.</b>	<b>Aurèle René Barraud</b> (1903-1969), <i>20 lithographies en noir et blanc</i> , signées, 70x55 cm	500-700	(300)
<b>3879.</b>	<b>F.Baumann</b> , <i>L'île Rousseau vue depuis le quai des Bergues et l'île Rousseau vue depuis le quai Bezançon-Hugues</i> , paire de lithographies aquarellées, 10x35 cm Etiquettes aux versos : A Montparnasse et Galerie de Loës	200-300	(100)
<b>3880.</b>	<b>F.Baumann</b> , <i>Genève, le nouveau port et l'Hôtel des Bergues à Genève</i> , 2 lithographies couleur, 11x22 et 11x19 cm	100-200	(50)
<b>3881.</b>	<b>F.Baumann</b> , <i>Genève, Grand Quai et Hôtel de l'Ecu</i> , lithographie aquarellée, 12x16 cm Etiquette au verso : A Montparnasse	100-200	(50)
<b>3882.</b>	<b>Michel Bellec</b> (XX), <i>Maternité</i> , lithographie, signée, certificat au verso, 63x42 cm	200-300	(100)
<b>3883.</b>	<b>Salvador Dali</b> (1904-1989), <i>Poire et personnage</i> , lithographie couleur, signée et numérotée 31/150, 74x55 cm	300-500	(250)
<b>3884.</b>	<b>Charles Melchior Descourtis</b> (1753-1820), <i>Vue d'un pont sur l'Ar</i> , aquarelle couleur, 40x25 cm	300-500	(100)
<b>3885.</b>	<b>Leonor Fini</b> (1908-1996), <i>Visage</i> , lithographie couleur, signée et numérotée 251/500, 65x50 cm	200-300	(100)
<b>3886.</b>	<b>Leyden</b> (XX), <i>Abstraction</i> , lithographie couleur, signée, datée 59 et numérotée 5/20, 65x50 cm	200-300	(100)
<b>3887.</b>	<b>André Lhote</b> (1885-1962), <i>La petite coquette, 1950</i> , lithographie sur papier intissé bleuté, 40x29 cm	200-300	(150)
<b>3888.</b>	<b>C.Maillard</b> , <i>Paysage lacustre</i> , lithographie en noir et blanc, signée et numérotée 19/250, 15x54 cm	200-300	(50)
<b>3889.</b>	<b>Martel</b> , <i>Paysage</i> , lithographie couleur, signée et numérotée 203 au crayon, 44x61 cm	100-200	(30)
<b>3890.</b>	<b>G.B.Piranesi</b> (1720-1778), d'après, <i>Piazza Navona</i> , gravure en noir, 41x55 cm	300-500	(100)
<b>3891.</b>	<b>J.Salucci</b> (XIX), <i>Vue du nouveau pont sur l'Arve près de Carouge</i> , lithographie aquarellée, 15x21 cm Etiquette au verso : A Montparnasse	100-200	(50)
<b>3892.</b>	<b>Philippe Villaiy</b> (XX), <i>Vue d'un petit port de pêche</i> , lithographie couleur, signée et numérotée 18/150, 40x58 cm	200-300	(100)

## DESSINS - AQUARELLES - PASTELS - GOUACHES

<b>3893.</b>	<i>Vue de la place Saint-Marc à Venise</i> , aquarelle, signée au crayon, 22x38 cm	100-200	(50)
<b>3894.</b>	<i>L'arc de Septime Sévère sur le forum antique à Rome</i> , aquarelle, 26x36 cm	200-300	(80)
<b>3895.</b>	<i>La baie de Naples et le Vésuve en 1834</i> , gouache sur papier, signée, 37x29 cm	300-500	(100)
<b>3896.</b>	<i>Villa Reale di Chiaia à Naples</i> , gouache sur papier, 32x40 cm	200-300	(100)
<b>3897.</b>	<i>Panorama côtier</i> , probablement baie de Naples, gouache sur papier, 12x18 cm	100-200	(30)
<b>3898.</b>	<i>L'église de la Trinité des Monts, place d'Espagne à Rome</i> , aquarelle, signée, 39x34 cm	100-200	(50)
<b>3899.</b>	Série de 27 oeuvres d'artistes suisses, in folio, estampes, dessins, aquarelles, gouaches, signées, 66x52 cm	700-900	(300)

<b>3900.</b>	<i>L'éruption du Vésuve de 1822, vue de jour et de nuit</i> , paire de gouaches, 9x12 cm	300-500	(100)
<b>3901.</b>	<i>Bateaux à voiles</i> , paire d'aquarelles, signées et une seule datée 1908, 12x17 et 10x17 cm	200-300	(80)
<b>3902.</b>	<i>Nu féminin</i> , dessin à la mine de plomb, 68x53 cm	300-500	(50)
<b>3903.</b>	<i>Fenêtre à Montmartre</i> , gouache, 50x35 cm	80-120	(30)
<b>3904.</b>	<i>Le déjeuner</i> , aquarelle, signée, 48x36 cm	60-80	(30)
<b>3905.</b>	<i>Paysage hivernal</i> , pastel, signé et daté 1953, 42x59 cm	80-120	(30)
<b>3906.</b>	<i>Château de Coppet</i> , estampe au fusain avec rehauts de craie blanche, 18x29 cm	200-300	(50)
<b>3907.</b>	<i>Près de Genève</i> , aquarelle et encre à la plume sur papier, 22x29 cm	100-150	(50)
<b>3908.</b>	<b>Jean Edmond Burnand</b> (1925), <i>Paysage de campagne</i> , gouache sur papier, 44x33 cm	200-300	(100)
<b>3909.</b>	<b>Ecole suisse du XIXe s.</b> , <i>Baiser volé</i> , dessin à la mine de plomb, 13x20 cm	200-300	(80)
<b>3910.</b>	<b>Gall</b> (XIX), <i>Paysage d'Italie</i> , gouache sur papier, 25x34 cm	150-200	(50)
<b>3911.</b>	<b>Marcelle M. Galopin</b> (XX), <i>Nyon et Morges</i> , paire d'aquarelles et gouaches, 11x16 et 17x20 cm	200-300	(60)
<b>3912.</b>	<b>Albert Gos</b> (1852-1942), <i>Bateaux à voile</i> , paire de gouache sur papier, signées, 10x15 cm	600-800	(500)
<b>3913.</b>	<b>#Paul Houette</b> (XIX), <i>Vue de Coppet</i> , dessin rehaussé, 18x35 cm	200-300	(60)
<b>3914.</b>	<b>Franz Huth</b> (1876-1970), <i>Paysage de campagne</i> , aquarelle sur papier, signée, 44x48 cm	200-300	(100)
<b>3915.</b>	<b>J.Charles.A.Koller</b> , <i>Bouquet de fleurs</i> , aquarelle, signée et datée 1924, 50x70 cm	200-300	(50)
<b>3916.</b>	<b>Charles Keeling Lassiter</b> (1926), <i>Personnage assis</i> , gouache et encre de Chine sur papier, 101x65 cm On joint un catalogue illustré d'oeuvres de l'artiste	800-1.200	(400)
<b>3917.</b>	<b>Jean Remlinger</b> (1935), <i>Etude de mouvement</i> , pastel sec sur papier, signé et daté 1983, 110x130 cm	700-900	(500)
<b>3918.</b>	<b>Frédéric Schmid</b> (XX), <i>Vue de Genève</i> , mine de plomb sur papier, signée, 54x42 cm	250-350	(120)

## HUILES

<b>3919.</b>	<i>Pêche agitée</i> , huile sur toile, 30x41 cm	200-300	(80)
<b>3920.</b>	<i>Portrait de jeune garçon</i> , huile sur toile, XIXe s., 46x39 cm	300-500	(200)
<b>3921.</b>	<i>Scène animée dans une pagode</i> , peinture asiatique sur toile, 55x47 cm	400-600	(150)
<b>3922.</b>	<i>Paysage enneigé</i> , technique mixte sur panneau, 40x110 cm	300-500	(100)
<b>3923.</b>	<i>Vieillards</i> , série de 13 portraits, huile sur panneau, 27x20 cm	500-800	(400)
<b>3924.</b>	<i>Scène d'intérieur</i> , huile sur panneau, signée, 52x39 cm	300-500	(150)
<b>3925.</b>	<i>Lecture</i> , huile sur toile, 61x91 cm	400-600	(150)
<b>3926.</b>	<i>Les trois grâces</i> , huile sur plaque de métal, 30x31 cm	300-500	(150)
<b>3927.</b>	<i>Panier fleuri</i> , huile sur toile, 35x50 cm	300-500	(100)
<b>3928.</b>	<i>Composition en noir, jaune et bleu</i> , technique mixte sur papier marouflée sur toile, signée, 130x130 cm	500-800	(200)
<b>3929.</b>	<i>Le repos éternel</i> , impression sur toile, reproduction d'un tableau de Levitan (1860-1900), 60x80 cm	400-600	(200)
<b>3930.</b>	<i>Paysage animé</i> , huile sur toile, XIXe s., 41x61 cm	400-600	(250)
<b>3931.</b>	<i>Paysage animé</i> , huile sur toile, signée, 60x100 cm	350-450	(250)
<b>3932.</b>	<i>Le café</i> , huile sur toile, signée, 45x55 cm	100-150	(30)

3933.	<i>Pupitre de prière</i> , huile sur panneau, signée, 21x25 cm	150-200	(30)
3934.	<i>Saints personnages</i> , 2 huiles sur toile marouflées sur panneaux, XIXe s., 38x47 cm	300-500	(50)
3935.	<i>Basse-cour</i> , huile sur toile marouflée sur panneau, signée Adler M., 18x23 cm	400-600	(50)
3936.	<i>Les baigneuses</i> , huile sur toile, signée, XIXe s., 68x51 cm	500-700	(100)
3937.	<i>Portraits de gentilhommes hessois décorés</i> , paire d'huiles sur toile dans leur cadre en bois doré à la feuille, XIXe s., 70x55 cm	800-1.200	(400)
3938.	<i>La fuite</i> , huile sur toile, vers 1800, 43x37 cm	300-500	(100)
3939.	<i>Pêcheurs dans les ruines</i> , huile sur panneau, signée et dédicacée «A mon ami Curé», 25x30 cm	400-600	(150)
3940.	<b>C.Axtmaun</b> (XIX-XX), <i>Quai du Cheval Blanc à Carouge</i> , huile sur toile, signée et datée 1918, 38x46 cm	300-500	(150)
3941.	<b>Maurice Barraud</b> (1889-1954), attr. à, <i>Femme espagnole</i> , huile sur papier, 58x46 cm	500-800	(400)
3942.	<b>Renzo Bassi</b> (1903-1978), <i>Personnages sur fond bleu</i> , huile sur toile, signée, 54x80 cm	300-500	(250)
3943.	<b>Dan Bekking</b> (1906-1973), <i>Le Clown</i> , huile sur toile, signée, 70x50 cm	100-150	(50)
3944.	<b>Henri Berando</b> (XX), <i>La Vierge au coussin vert</i> , huile sur pavatex, signée au verso, 35x27 cm	200-300	(50)
3945.	<b>Simone Bonzon</b> (1922), <i>Arlequin</i> , huile sur toile, signée et datée 1968, 55x46 cm	300-500	(150)
3946.	<b>Percy Bovill</b> (XIX), <i>Personnages en forêt</i> , huile sur toile, signée et datée 78, 61x51 cm	800-1.200	(700)
3947.	<b>Emile Bressler</b> (1886-1966), attr. à, <i>Crucifixion</i> , huile sur toile, 102x132 cm	800-1.200	(500)
3948.	<b>T.Bürger</b> (XX), <i>Paysage animé</i> , huile sur panneau, signée, 13x21 cm	200-300	(30)
3949.	<b>Daucat</b> (XX), <i>Bâtisse de campagne</i> , huile sur panneau, signée, 38x29 cm	200-300	(80)
3950.	<b>Théodore Divorne</b> (1874-1965), <i>La Belote</i> , huile sur panneau, 25x42 cm	300-500	(200)
3951.	<b>Alois Dubach</b> (1947), <i>Lac des 4 cantons</i> , huile sur panneau, 38x51 cm	300-500	(200)
3952.	<b>J. Duvillard</b> (XX), <i>Vue du lac par gros temps</i> , huile sur toile, signée et datée 1982, 41x51 cm	200-300	(100)
3953.	<b>Ecole de Barbizon</b> , <i>Personnage en forêt</i> , huile sur toile, Signée, XIXe s., 33x41 cm	400-600	(200)
3954.	<b>Ecole française du XIXe s.</b> , <i>Au bord de l'étang</i> , paire d'huiles sur toile, signées, 46x61 cm	800-1.200	(400)
3955.	<b>J.Ferraz</b> (XX), <i>Carrés dans le carré</i> , technique mixte sur toile, signée et datée 1993, 101x100 cm	400-600	(200)
3956.	<b>J.Ferraz</b> (XX), <i>Les fleurs</i> , technique mixte sur toile, signée et datée 1997, 204x190 cm	1.000-1.500	(400)
3957.	<b>J.Ferraz</b> (XX), <i>Ensembles</i> , technique mixte sur toile, signée et datée 1997, 205x185 cm	1.000-1.500	(400)
3958.	<b>Albert Gos</b> (1852-1942), <i>Chalet à Zermatt</i> , huile sur toile, signée, 30x24 cm	500-700	(400)
3959.	<b>Raphaël Gourdon</b> (1852-1924), <i>Ramasseuse de bois en forêt</i> , huile sur toile, 74x92 cm	400-600	(300)
3960.	<b>Raphaël Gourdon</b> (1852-1924), <i>Ramasseuse de bois au crépuscule</i> , huile sur toile, signée, 74x92 cm	400-600	(300)
3961.	<b>Stéphanie Caroline Guerzoni</b> (1887-1970), <i>Bouquet de fleurs</i> , huile sur panneau, signée, 55x46 cm	250-350	(200)
3962.	<b>Erich Hermès</b> (1881-1971), <i>Nature morte aux fleurs</i> , huile sur toile, signée et datée 1930, 54x45 cm	300-500	(150)

3963.	<b>Erich Hermès</b> (1881-1971), <i>Vue du Grand Combin</i> , huile sur toile, signée, 37x45 cm	300-500	(100)
3964.	<b>Auguste Hébert</b> (1878-1952), <i>Les Cadéous</i> , huile sur carton signée et datée 1921, 23x15 cm	300-500	(200)
3965.	<b>Robert Ladou</b> (1929), <i>Le cheval blanc</i> , huile sur toile, signée, 41x33 cm	300-500	(80)
3966.	<b>Laharra</b> (XX), <i>Pommes</i> , huile sur carton toilé, signée et datée 87, 22x27 cm	80-120	(30)
3967.	<b>Albert Locca</b> (1895-1966), <i>Bord du lac à Auvernier</i> , huile sur toile, signée, 22x27 cm	200-300	(150)
3968.	<b>Albert Locca</b> (1895-1966), <i>Nature morte aux pêches</i> , huile sur toile, signée et datée 1952 au verso, 33x41 cm	300-500	(200)
3969.	<b>Molli</b> (XX), <i>Un regard sur la mer</i> , huile sur toile, signée, 54x74 cm	400-600	(200)
3970.	<b>Molli</b> (XX), <i>Saint-Paul de Vence en mai</i> , huile sur toile, signée, 100x50 cm	400-600	(200)
3971.	<b>Molli</b> (XX), <i>Un jour de printemps</i> , huile sur toile, signée, 24x33 cm	100-200	(50)
3972.	<b>Molli</b> (XX), <i>Coquelicots</i> , huile sur toile, signée, 47x55 cm	200-300	(80)
3973.	<b>P.Mourlot</b> , <i>L'île Rousseau et la vieille ville</i> , huile sur papier, signée, 18x25 cm	200-300	(80)
3974.	<b>Joseph André Mussler</b> (1904-1980), <i>Barque sur le lac</i> , huile sur panneau, signée, 47x39 cm	300-500	(200)
3975.	<b>Marcelle Noyon</b> (XIX-XX), <i>Vache s'abreuvant au crépuscule</i> , huile sur toile, signée, 50x65 cm	400-600	(200)
3976.	<b>Aldo Parmigiani</b> (1935), <i>Primavera</i> , huile sur toile, signée et datée 1988, 50x60 cm	300-500	(150)
3977.	<b>Emile Patru</b> (1877-1940), <i>Le café</i> , huile sur toile, signée, 46x38 cm	500-800	(350)
3978.	<b>Charles Clément Perron</b> (1893-1958), <i>Vase et coquillage et Les oeufs</i> , paire de natures mortes, huiles sur toile, signées, 22x27 cm	500-700	(300)
3979.	<b>A.Puche</b> (XX), <i>Natures mortes</i> , paire d'huiles sur cartons toilés, signées, 20x25 cm	100-200	(50)
3980.	<b>Johan Heinrich Roos</b> (1631-1685), attr. à, <i>Scène pastorale</i> , huile sur toile, 47x58 cm	1.000-1.500	(500)
3981.	<b>Betsy Ross-Koller</b> (1943), <i>Let's ski</i> , huile sur panneau, signée et datée 2000, 33x46 cm	200-300	(50)
3982.	<b>Bernardo Simonet</b> (1914-1995), <i>Le port de Saint-Thomas dans les îles Vierges</i> , huile sur toile, signée et datée 1948 au verso, 36x42 cm	400-600	(200)
3983.	<b>Bernardo Simonet</b> (1914-1995), <i>Nature morte aux faïences</i> , huile sur toile, signée et datée 52, 66x82 cm	400-600	(200)
3984.	<b>Bernardo Simonet</b> (1914-1995), <i>Jeune péruvienne</i> , huile sur toile, signée et datée 47, 114x86 cm	500-700	(400)
3985.	<b>Hans Soppera</b> (1900-1963), <i>Le lac de Zürich</i> , huile sur toile, signée, 47x55 cm	200-300	(100)
3986.	<b>Sylvain Vigny</b> (1902-1970), <i>Nature morte</i> , huile sur pavatex, signée, 29x46 cm	400-600	(150)
3987.	<b>Franco Tanzy</b> (1936), <i>Il Giardino di Sogno</i> , huile sur toile, signée et datée 1993, 60x50 cm	200-300	(80)
3988.	<b>Franco Tanzy</b> (1936), <i>Pino, cipresso e olivi</i> , huile sur toile, signée et datée 1993, 60x40 cm	200-300	(80)
3989.	<b>A.Thormagne</b> (XX), <i>Isle of Wight</i> , huile sur toile, signée et datée 1952, 38x61 cm	150-200	(50)
3990.	<b>Harry Urban</b> (1874-1946), <i>La Seine à Courbevoie</i> , huile sur panneau, signée et datée 1958, inscriptions au verso, 42x55 cm	300-500	(200)
3991.	<b>Harry Urban</b> (1874-1946), <i>Le vieux pont</i> , huile sur panneau, signée, 34x42 cm	300-500	(300)

<b>3992.</b>	<b>Valeuti</b> , <i>Bouquets de fleurs</i> , paire d'huiles sur toile signées, 140x100 cm	300-500	(100)
<b>3993.</b>	<b>G.Valon (XX)</b> , <i>Paysage</i> , huile sur toile, signée et datée 1950, 38x46 cm	200-300	(50)
<b>3994.</b>	<b>Alexander von Szpinger</b> (1889-1969), <i>Pivoines</i> , huile sur carton, monogrammée et datée 48, 49x58 cm	300-500	(100)
<b>3995.</b>	<b>Alexander von Szpinger</b> (1889-1969), <i>Tournesols et lupins</i> , huile sur toile, monogrammée et datée 42, 60x50 cm	300-500	(100)
<b>3996.</b>	<b>Aloïs Zabehtlicky, dit Josef Planer</b> (1883-1962), <i>Nature morte aux oranges</i> , huile sur toile, signée, 54x68 cm	400-600	(100)
<b>3997.</b>	<b>Giacomo Zanolari</b> (1891-1953), <i>Linges séchant au jardin</i> , huile sur toile, signée, 30x38 cm	200-300	(50)

## COLLECTION MALACORDA

<b>3998.</b>	<i>Prix Louisa Harvey-Tourte-Wessel</i> , pastiche du règlement du concours de portrait de la Société des Arts de Genève, dédicacé et modifié en hommage à Marika Malacorda, signé et daté XII. 1971, 21x30 cm	250-350	(100)
<b>3999.</b>	<i>Jeune fille assise</i> , 2 dessins à la mine de plomb, monogrammés S.P. et datés 69, 18x13 et 27x20 cm	300-500	(80)
<b>4000.</b>	<b>R. Reimann, H.Böhm, J.Baier, A. Duarte, M. Appolonio, G.Ducimetière, P.Keller</b> , <i>Compositions</i> , portfolio de 7 sérigraphies signées et numérotées 102/150 au crayon, 1971, 60x60cm	500-700	(100)
<b>4001.</b>	<b>R.Reimann, H.Böhm, J.Baier, A.Duarte, M.Appolonio, G.Ducimetière, Pierre Keller</b> , <i>Compositions</i> , portfolio de 7 sérigraphies signées et numérotées 102/150 au crayon, 1971, 60x60cm	500-700	(100)
<b>4002.</b>	Cartable de 21 estampes d'artistes islandais avec la carte postale adressée à Marika Malacorda pour proposer leur travail à la galerie. Arni Ingolfsson, Dadi Gudblornsson, Helgi Fridlonsson..., 1983, 27x30cm à 43x54cm	1.000-1.500	(100)
<b>4003.</b>	Portfolio de 28 estampes signées par Delay, Melotti, Broodthaers..., de 30x22cm à 63x88cm	1.000-1.500	(100)
<b>4004.</b>	Lot de 22 travaux, dessins et techniques mixtes, signés Aubensack, Gubermann..., de 19x14cm à 64x97cm	1.000-1.500	(100)
<b>4005.</b>	<i>Rep+geändert</i> , horloge en plexiglas, signée à deux endroits et datée 70 et 72, 43x43 cm	400-600	(100)
<b>4006.</b>	<i>Sans objet</i> , volume en terre cuite percé en deux endroits, avec l'inscription <i>Sans objet</i> au crayon sur la tranche. Oeuvre attribuée à un artiste de Fluxus	300-500	(100)
<b>4007.</b>	<b>Marina Abramovic, (1946)/Ulay (1943)</b> , <i>Art Vital</i> , affiche sur papier glacé de la performance, août 1976, signé Marina Abramovic au feutre, 57x99cm	250-350	(80)
<b>4008.</b>	<b>Gianfredo Camesi</b> (1940), <i>Transmutation, forme de terre et Point vital</i> , 2 sérigraphies signées, datées 1969/71 et numérotées /30, 84x60cm	300-500	(100)
<b>4009.</b>	<b>Ernst Caramelle</b> , (1952), lot de 4 séries de cartes postales, cartons d'invitation à l'exposition Caramelle à la galerie Malacorda enrichis d'annotations et projet pour l'installation de l'exposition, signés et datés 1977 et 1978	300-500	(100)
<b>4010.</b>	<b>Jorge Castillo</b> (1933), <i>Soirée blanche et figures féminines</i> , crayon graphite et stylo à bille sur nappe, signés et datés 1964 et 1968, 30x20cm et 27x32cm	300-500	(100)
<b>4011.</b>	<b>Jorge Castillo</b> (1933), <i>Enfants</i> , 2 pointes-sèches signées datées 68 et numérotées 17/27 et 17/50 au crayon, 54x37cm	200-300	(100)
<b>4012.</b>	<b>Dickman (XX)</b> , <i>Un jeune démarré prêt pour de maré des ballets suédois et L'artiste</i> , paire de dessins à l'encre de Chine et crayon de couleur, signés et datés 83, 45x56 cm	200-300	(100)
<b>4013.</b>	<b>Herbert Distel</b> (1942), <i>Croix blanche sur fond rouge</i> , sérigraphie, signée et numérotée 42/150 au crayon, 60x60cm	150-250	(80)

4014.	<b>Piero Dorazio</b> (1927-2005), <i>Composition</i> et <i>Mix</i> , paire d'aquatintes, numérotées 21 et 24/75, signées et datées 70 et 71 au crayon, 35x29 et 31x24 cm	300-500	(120)
4015.	<b>Tom J.Gramse (XX), H.W.Kalkmann (XX)</b> , <i>Aktionen</i> , série de 5 sérigraphies signées au crayon, 61x86cm	400-600	(100)
4016.	<b>Tom J. Gramse (XX)</b> , 2 Diptyques <i>Invisible sculpture</i> et <i>Clouds</i> , sérigraphies signées, datées 1971-1972 et numérotées 30 et 50, 86x55 et 88x62 cm	300-500	(100)
4017.	<b>Sidney Thomas Guberman</b> (1936), <i>Géométrie variable</i> , suite de 4 lithographies signées, datées X/72 et numérotées 46/80, 30x42cm	300-500	(100)
4018.	<b>Pierre Haubensak</b> (1935), <i>Composition</i> , lithographie couleur, 75x55 cm	200-300	(100)
4019.	<b>Peter Hutchinson</b> (1930), <i>Chess Documentation Number 10</i> , sérigraphie signée, datée 72 et numérotée 30/95 au crayon	150-250	(80)
4020.	<b>Arthur Köpcke</b> (1928-1977), <i>Projet pour un jeu dans l'esprit Fluxus</i> , écritures et schéma au stylo à bille sur 6 morceaux de papier, signés, non datés, 21x29,7cm	120-180	(80)
4021.	<b>Manfred Leve</b> (1936), <i>J.P.Wilhelm à l'atelier de Joseph Beuys à Düsseldorf</i> , tirage au gélatino-bromure d'argent/Agfa, 1965, 21,5x31 cm. Tampon de l'artiste. Inscription 3/16 au verso sur l'étiquette de la galerie.	200-300	(80)
4022.	<b>Martinez (XX)</b> , <i>Compositions abstraites</i> , 2 gouaches et techniques mixtes sur carton, signées au dos	250-350	(100)
4023.	<b>Gérald Minkoff</b> (1937), <i>Composition</i> , 2 collages, technique mixte composée de papier, crayon de couleur, et encre, l'un signé, daté 68 et dédié pour Marika avec appétit, 58x77 et 59x43 cm	200-300	(80)
4024.	<b>Roger Pfund</b> (1943), <i>Composition en rouge</i> et <i>Sans titre</i> , 2 lithographies couleur signées et numérotées au crayon sur 140 et 150	250-350	(100)
4025.	<b>Tom Phillips</b> (1937), <i>Exposition au Palais de l'Athénée, Genève, 1975</i> , prototype pour carton d'invitation, collage et encre sur papier, dédié «a Marika» et signé, 14x10 cm	250-350	(80)
4026.	<b>Lucio Pozzi</b> (1935), <i>Abstraction</i> , mine de plomb sur papier, signée et datée 1975, 41x28cm	300-500	(100)
4027.	<b>Lucio Pozzi</b> (1935), <i>Wall</i> , 5 panneaux de bois contreplaqués peints à l'acrylique et réunis en assemblage coloré, titré et signé Pozzi, daté 79, de 48x30 à 128x30 cm	500-800	(100)
4028.	<b>Pierre Léon Schubiger</b> (1936), <i>Personnages enchevêtrés</i> , paire de dessins au crayon graphite, signés et datés 1972, 32x23 cm	150-250	(100)
4029.	<b>Pierre-Léon Schubiger</b> (1936), <i>Personnage</i> , dessin à l'encre, signé et daté 70, 66x48cm, accompagné de trois blocs de croquis au crayon graphite et à l'encre	250-350	(100)
4030.	<b>Michel Seuphor</b> (1901-1999), <i>Compositions</i> , suite de 3 sérigraphies signées et numérotées au crayon sur 100, 1972, 84x60cm	300-500	(100)
4031.	<b>Antoni Starczewski</b> (1924-2000), <i>MF 2/9</i> , gaufrage sur papier, numéroté 3/50, titré, daté 1971 et signé au crayon, 50x34 cm	150-250	(80)
4032.	<b>Antoni Starczewski</b> (1924-2000), série de 4 gaufrages et encre sur papier japon, <i>composition Z</i> , titré, signé, daté 1971 et numéroté 4/35 au crayon, <i>MF0</i> , titré, signé, daté 1971 et numéroté 2/50 au crayon, <i>composition I ab+cd</i> , titré, signé, daté 1969 et numéroté 4/30 au crayon, <i>composition 6-p</i> , titré, signé, daté 1971 et numéroté 1/50 au crayon	300-500	(100)
4033.	<b>Pierre Terbois</b> (1932), <i>Tout est tellement imprévisible</i> , huile sur toile signée et datée 74 au verso, 22x55cm	300-500	(100)
4034.	<b>André Thomkins</b> (1930-1985), <i>Sans titre</i> , lithographie signée, datée 1971 et numérotée 39/125 au crayon 49x64 cm et <i>Cases communicantes</i> , fac-similé sur vélin signé, titré et daté 1968 dans la plaque, numéroté 57/500 au dos avec cachet de la succession A.Thomkins	300-500	(100)

<b>4035.</b> <b>Andrea Tippel</b> (XX), <i>Zeichnung &amp; Bleistift auf papier, Sonnenuntergang sonnenaufgang et Die allgemeinplatz</i> , suite de 3 dessins au crayon de graphite et crayon de couleur sur papier, titrés, datés 82,83 et 84, signés au crayon, 61x43 cm	300-500	(100)
<b>4036.</b> <b>Endre Tot</b> (1937), <i>Rainproof Idea</i> , suite de 5 cartes postales dactylographiées, 1971/1973 de 10,3x14,5 à 14x22,7 cm, signées au verso	200-300	(80)
<b>4037.</b> <b>Janos Urbàn</b> (1934), <i>Sans titre</i> , 1 lithographie signée au crayon et numérotée 42/150, 60x60cm	200-300	(80)
<b>4038.</b> <b>Martin Walde</b> (1957), <i>Personnages</i> , gesso et fusain sur papier cartonné, 100x270 cm; on joint une série de 25 dessins et une oeuvre sur feuille de bois	600-800	(100)
<b>4039.</b> <b>Aldo Walker</b> (1938-2000), <i>Sans titre</i> , 3 dessins à la mine de plomb, signés et datés 84, 41x30 cm	150-200	(80)
<b>4040.</b> <b>Claus Peter Wittig</b> (1949), <i>Sans titre</i> , 2 boîtes d'allumettes dont une contenant une feuille en plastique avec impression de texte et carton imprimé réunis dans une boîte en plastique, 11x2 cm	200-300	(80)
<b>4041.</b> <b>Peter Zweifel</b> (XX), <i>New York et Mahattan</i> , 2 dessins réhaussés au feutre et crayon de couleur, signés et datés 1971, 43x61cm	200-300	(80)

### MONTRES - PENDULETTES - STYLOS - BRIQUETS

<b>4042.</b> Montre de poche à coq en argent, diam. 56 mm	200-300	(100)
<b>4043.</b> Montre squelette plaqué or, mécanique, diam. 29 mm, bracelet cuir marron	150-200	(80)
<b>4044.</b> Montre de poche or 750 sertie de 3 diamants, diam. 24 mm	200-300	(200)
<b>4045.</b> 2 montres en métal argenté, mécanique	80-120	(30)
<b>4046.</b> Montre or 750, mécanique, diam. 21 mm, signée Marvin	100-150	(60)
<b>4047.</b> Montre acier, mécanique, diam. 30 mm, signée Marvin	100-150	(30)
<b>4048.</b> Montre chronomètre acier, mécanique, diam. 37 mm	200-300	(100)
<b>4049.</b> Montre de poche or 750, dos émaillé à visage de femme (manque verre et émail endommagé)	600-800	(500)
<b>4050.</b> <b>Rolex</b> , montre or 750, mécanique, diam. 16 mm, bracelet cuir marron	200-300	(150)
<b>4051.</b> <b>Sector</b> , 880. Montre acier, quartz, date à guichet, chronomètre et alarme, larg. 40 mm, (3 maillons supplémentaires)	100-150	(50)
<b>4052.</b> <b>Tissot</b> , montre acier, mécanique, diam. 30 mm	60-80	(30)
<b>4053.</b> <b>Tissot</b> , montre-bracelet or 750, quartz, larg. 21 cm	800-1.200	(600)
<b>4054.</b> Pendulette verte en forme de toile d'araignée en verre, diam. 18 cm	300-500	(150)
<b>4055.</b> Pendulette de style Art Déco en verre teinté rose, h. 9 cm	80-120	(50)
<b>4056.</b> Petite pendulette d'officier en laiton, cadran signé «London Clock Co», h. 8 cm	200-300	(100)
<b>4057.</b> Pendulette d'officier en laiton doré signée Chaudé, Paris, 11x8x7 cm, boîte	300-500	(150)
<b>4058.</b> Luxor, pendulette circulaire en laiton doré, 8jours, h. 25 cm, écrin	200-300	(100)
<b>4059.</b> 2 stylo-bille en laque lapis lazuli	60-80	(20)
<b>4060.</b> 1 porte-mine Parker et 1 stylo-bille Waterman	100-150	(40)
<b>4061.</b> 2 stylos-bille en bois	100-150	(40)
<b>4062.</b> 1 stylo-plume Waterman	80-120	(30)
<b>4063.</b> 3 stylos-bille dont 1 Parker, 1 Caran d'Ache	100-150	(30)
<b>4064.</b> 1 stylo-plume de style Mont Blanc à décor de toiles d'araignées	100-150	(30)
<b>4065.</b> Stylo-bille or 750	300-500	(200)
<b>4066.</b> Lot de 4 porte-mines	100-150	(50)
<b>4067.</b> Ensemble d'un stylo-bille et d'un stylo-plume en métal doré et argenté, signé Aurora	100-150	(50)

4068.	Stylo-plume en loupe de noyer, signé Omas	100-150	(50)
4069.	<b>Bulgari</b> , cache stylo feutre en argent, pochette	200-300	(100)
4070.	<b>Caran d'Ache</b> , porte-mine en argent, boîte	80-120	(50)
4071.	<b>Caran d'Ache</b> , briquet quadrillé plaqué or	100-150	(60)
4072.	<b>Dunhill</b> , briquet quadrillé plaqué or	100-150	(80)
4073.	<b>Dunhill</b> , briquet quadrillé plaqué or	100-150	(80)
4074.	<b>Mont Blanc</b> , <i>Meisterstück</i> , stylo-plume en laque noire	300-500	(80)
4075.	<b>Parker</b> , 1 stylo-bille Parker en laque noire	150-200	(60)
4076.	<b>Parker</b> , stylo-plume en métal doré et plastique vert	100-150	(50)
4077.	<b>Parker</b> , ensemble d'un stylo-bille et d'un stylo-plume en laque marron, boîte	100-150	(50)
4078.	<b>Pilot</b> , stylo-plume en laque noire et motifs asiatiques	150-200	(50)
4079.	<b>S.T Dupont</b> , briquet plaqué or strié	60-80	(30)
4080.	<b>S.T Dupont</b> , stylo-bille en laque bleue	100-150	(30)
4081.	<b>Van Cleef &amp; Arpels</b> , stylo-bille or 750	300-500	(200)

## BIJOUX

4082.	Lot de 5 broches et 1 collier souple fantaisie	100-150	(60)
4083.	Collier souple fantaisie orné de strass et billes noires	100-150	(30)
4084.	2 colliers fantaisie	100-150	(60)
4085.	Broche Coq en métal doré et émail sertie de strass	100-150	(30)
4086.	Lot de bijoux fantaisie anciens	100-150	(60)
4087.	2 broches animalières en métal doré et strass	100-150	(30)
4088.	1 collier et 1 paire de boucles d'oreilles en billes noires facettées et strass à motif de fleurs	150-200	(30)
4089.	Collier en métal doré, strass et perles fantaisies	100-150	(30)
4090.	Collier en métal doré, billes vertes, rouges et bleues et perles fantaisies	100-150	(30)
4091.	1 broche et 1 paire de clips d'oreilles en métal doré et strass	80-120	(30)
4092.	<b>Blumarine</b> , collier 3 rangs en métal doré serti de strass, long. 37 cm	100-150	(80)
4093.	<b>Blumarine</b> , bracelet rigide noir serti de strass, circ. 16 cm	100-150	(60)
4094.	<b>Chanel</b> , paire de boucles d'oreilles en métal doré, strass et perles fantaisies	100-150	(30)
4095.	<b>Chanel</b> , broche en métal doré strass et verre vert, bleu et cerise, boîte	200-300	(30)
4096.	<b>Chanel</b> , collier en métal doré et perles fantaisies	200-300	(30)
4097.	<b>Christian Dior</b> , broche noeud en métal argenté, boîte	100-150	(50)
4098.	<b>Céline</b> , ensemble d'un collier et d'une paire de boucles d'oreilles en métal doré et verre noir facetté	200-300	(30)
4099.	<b>Juicy Couture</b> , collier en métal serti de strass, écrin	100-150	(80)
4100.	<b>Nina Ricci</b> , paire de boucles d'oreilles en métal doré, strass brillants et noirs	100-150	(30)
4101.	Paire de pendants d'oreilles or 750 sertie de verre violet et rose	200-300	(150)
4102.	Pendentif pièce de monnaie or 900 et 750, 24g	600-800	(500)
4103.	Bracelet à maille fantaisie, long. 18 cm, 5g	200-300	(150)
4104.	Collier 2 rangs de perles d'eau douce, fermoir or gris 750 serti d'un rubis, long. 65 cm	400-600	(200)
4105.	Bague or gris 750 sertie de diamants, doigt 51-11	400-600	(300)
4106.	Bague or 750 sertie de verre et strass, doigt 61-21	200-300	(150)
4107.	2 bracelets et 1 bague or 750 sertis de saphirs, diamants et rubis, doigt 50-10	300-500	(200)

4108.	Bracelet or 750 et 585 serti d'améthystes taille coeur et ovale, long. 19 cm	300-500	(200)
4109.	Pendentif or 750 serti d'une améthyste ovale (env. 26ct)	200-300	(150)
4110.	Broche barrette or 750 sertie de perles et saphirs marquise	300-500	(200)
4111.	1 pendentif et 1 broche or 750 et 375 sertis de perles, péridots et rubis	200-300	(60)
4112.	Broche ancienne or 750 à motif floral sertie d'un diamant	300-500	(200)
4113.	Bague camée or 750, doigt 58-18	200-300	(100)
4114.	Bague or 750 sertie d'une citrine ovale entourée de zircons, doigt 50-10	400-600	(300)
4115.	Bague ancienne or 750 sertie de diamants, doigt 50-10	300-500	(200)
4116.	Paire de boucles d'oreilles et bague or 750 serties de pierres dures, doigt 53-13	500-800	(400)
4117.	Broche ancienne or 750 sertie de perles fines	200-300	(150)
4118.	Montures de bague et de montre or gris 750 et platine serties de diamants	400-600	(300)
4119.	2 paires de boutons de manchettes or 750, l'une ornée de pièces mexicaines et l'autre monogrammée TR	400-600	(300)
4120.	Paire de boutons de manchette or 750 serti invisible de saphirs, 10g	300-500	(200)
4121.	Chaîne or gris 750	100-150	(50)
4122.	Pendentif pièce arabe or 750 et 900, 10g	300-500	(200)
4123.	Bracelet argent serti de topazes bleues, long. 18 cm	400-600	(300)
4124.	Bague or gris 750 sertie d'une pierre de synthèse bleue entourée de zircons, doigt 52-12	300-500	(200)
4125.	Chaîne or 750 à maille singapour, long. 50 cm, 20g	400-600	(300)
4126.	Bracelet 2 ors 750 à maille palmier, long. 19 cm, 17g	400-600	(300)
4127.	Bague or 750 sertie de diamants, doigt 47-7	300-500	(200)
4128.	Pendentif or gris 750 serti d'une perle de Tahiti réhaussée de diamants et diamants bruns	300-500	(200)
4129.	Bague or 750 sertie d'émeraudes, doigt 52-12	300-500	(200)
4130.	Bague or 585 sertie de grenats ovales, doigt 50-10	300-500	(200)
4131.	Bague or 585 sertie d'une perle mabé (env. 14 mm), doigt 54-14	300-500	(150)
4132.	Bague or 750 sertie d'une émeraude et de 2 diamants, doigt 47-7	300-500	(200)
4133.	Bague or 585 sertie d'une perle d'eau douce réhaussée de diamants, doigt 51-11	300-500	(150)
4134.	Chaîne or 750 à maille forçat limée, long. 80 cm, 90g	2.000-3.000	(1.800)
4135.	Chaîne or 750 accompagnée de 2 croix or 750	200-300	(100)
4136.	Bague ancienne or 750 et platine sertie d'un saphir de synthèse entouré de diamants, doigt 52-12	200-300	(150)
4137.	Bague ancienne or 750 et platine sertie d'un saphir taille émeraude entouré de diamants, doigt 52-12	300-500	(200)
4138.	Bague or 750 serti invisible de diamants et émeraudes, doigt 53-13	500-800	(400)
4139.	Bague or gris 750 sertie d'un saphir ovale réhaussé de diamants, doigt 51-11	300-500	(200)
4140.	Paire de boutons de manchettes or 750 et lapis lazuli	400-600	(200)
4141.	Bague or 750 sertie de saphirs et brillant, doigt 57-17	300-500	(150)
4142.	Bracelet esclave or 585, circ. 17 cm, 55g	800-1.200	(750)
4143.	Poudrier en métal doré serti de pierres de couleur, pochette	300-500	(200)
4144.	Pièce Guadalupe de mexico or 916, 26g	800-1.200	(700)
4145.	Épingle à cravate or 750 sertie de diamants et saphirs	200-300	(150)
4146.	Paire de boutons de manchettes et pendentif chaudron or 585	400-600	(350)
4147.	Collier 1 rang boules d'agathes grises retenant un bouddha	200-300	(80)
4148.	Bague bélier or 750 et émail bleu	400-600	(150)

4149.	Paire de boucles d'oreilles or 750, verre rouge et perles	300-500	(120)
4150.	Bracelet large 3 ors 750, 70g	2.000-3.000	(1.400)
4151.	Collier 2 ors 750 à maille figaro, 43g	1.200-1.800	(800)
4152.	2 pendentif croix or 750 et lapis lazuli	200-300	(80)
4153.	Collier 1 rang de perles blanches alternées d'améthystes melon et de péridots, fermoir or 750	200-300	(100)
4154.	Broche tête de lapin or 750 sertie de saphirs cabochon	700-900	(400)
4155.	Broche feuille or 585 et pierre dure sertie d'une coccinelle en émail	200-300	(100)
4156.	Bracelet or 585 et émail à décor de dauphins	400-600	(200)
4157.	Paire de boucles d'oreilles or 750 serties de diamants	200-300	(80)
4158.	Paire de boucles d'oreilles or 750 serties de saphirs	200-300	(80)
4159.	Paire de boucles d'oreilles or 750 serties de rubis	200-300	(80)
4160.	Porte-clefs ancre marine or 750, 21g	600-800	(400)
4161.	1 bague et 1 paire de clips d'oreilles or 750 et argent sertis d'une perle mabé et de saphirs	300-500	(120)
4162.	Collier 1 rang de perles roses d'eau douce, long. 44 cm, fermoir boule or gris 750	400-600	(300)
4163.	Collier 1 rang de perles blanches d'eau douce, long. 46 cm, fermoir argent	100-150	(60)
4164.	Bracelet extensible 4 rangs de perles blanches torsadées, long. 18 cm	100-150	(50)
4165.	Bracelet 3 rangs de perles blanches et roses torsadées, long. 17 cm	100-150	(50)
4166.	Bracelet 3 rangs de perles roses torsadées, long. 18 cm	100-150	(50)
4167.	Bracelet 3 rangs de perles blanches torsadées, long. 18 cm	100-150	(100)
4168.	Broche oiseau en argent	80-120	(50)
4169.	Collier 1 rang de perles fines baroques (env. 3 à 5 mm), fermoir or rose 375 serti de diamants, long. 39 cm	200-300	(120)
4170.	Bracelet interchangeable or 750 et métal (partie supplémentaire en chrisoprase)	800-1.200	(500)
4171.	Bracelet argent à maille marine accompagné d'une bague en argent signée Georg Jensen, long. 19 cm, doigt 50-10	200-300	(50)
4172.	Pendentif croix or 750 accompagné d'une breloque	120-180	(100)
4173.	Broche or 750 à décors floraux sertie d'un diamant, rubis et perle	100-150	(80)
4174.	Bracelet or 750 à maille fantaisie serti de rubis et diamants, long. 17 cm, 17g	400-600	(300)
4175.	Collier 2 rangs de perles d'eau douce, long. 45 cm, fermoir or gris 750 et diamants	300-500	(250)
4176.	Montre de poche or 750 sertie de diamants, diam. 29 mm, avec sa chaîne, 42g brut	700-900	(600)
4177.	Broche en argent signée R.Bablet. On joint une broche crocodile, argent et marcassites	100-150	(50)
4178.	1 pièce de monnaie or 900 Georges V et 1 pièce commémorative Neil Armstrong or 900	400-600	(300)
4179.	Collection de 3 intailles, 5 camées, 2 peintures sur émail et 1 broche trèfle en métal doré	200-300	(100)
4180.	Bague or rose 750 sertie d'un camée, doigt 57-17	200-300	(150)
4181.	Pendentif croix or 375 et onyx serti de corail	100-150	(50)
4182.	2 épingles flèche or 750	150-200	(80)
4183.	Paire de clips d'oreilles or 750 à forme géométrique	300-500	(200)
4184.	Porte-monnaie or 750 strié, 31g	700-900	(600)
4185.	Broche or 750 et émail vert	300-500	(200)
4186.	Lot de 3 charms oeil de tigre, cube et boîte à musique or 750 et 585	200-300	(80)

4187.	Bracelet or 750 serti d'une perle noire et d'une perle blanche	300-500	(120)
4188.	Paire de clips d'oreilles or 750	300-500	(200)
4189.	Pince à cravate or gris 750	200-300	(100)
4190.	Paire de boutons de manchettes or 750 sertis d'une perle	100-150	(80)
4191.	Bague or 750 sertie de quartz fumé, doigt 48-8	100-150	(80)
4192.	Lot de 3 bagues en néphrite, doigt 59-19, 52-12, 51-11	100-150	(80)
4193.	Bague et pendentif or 585 sertis de citrines, doigt 49-9	300-500	(200)
4194.	Bague or 750 sertie d'une malachite cabochon, doigt 53-13	200-300	(120)
4195.	Pendentif-charms or 750 sertis de corail et turquoises	200-300	(150)
4196.	Collier 1 rang de boules de verre alternées de billes de corail et boules d'or, long. 38 cm	100-150	(30)
4197.	2 fermoirs anciens en platine sertis de diamants	200-300	(150)
4198.	2 épingles serties de perles et 1 épingle sertie d'un diamant	200-300	(100)
4199.	2 boutons or 750 sertis d'une perle	100-150	(50)
4200.	Bracelet esclave or 750 et jade, circ. 19 cm	400-600	(300)
4201.	Bague en agathe blanche ornée d'un papillon en or rose 750 serti de diamants et saphirs roses, doigt 56-16	600-800	(350)
4202.	Bague en agathe grise ornée d'un serpent en or 750 noirci serti de diamant, doigt 57-17	500-800	(250)
4203.	Paire de boutons de manchettes argent à décor de dragons	300-500	(100)
4204.	Paire de boutons de manchettes argent cartes à jouer et pistolets	200-300	(120)
4205.	Collier en argent à décor de fleurs en fluorite	300-500	(150)
4206.	Broche oiseaux or 750 sertie de perles, corail et lapis-lazuli cabochons	300-500	(200)
4207.	2 pendentifs main de fatma, dont 1 en or 750 et verre et 1 en argent et corail	100-150	(50)
4208.	Collier et pendentif montre en métal doré	100-150	(30)
4209.	Broche oiseau or 750 et émail bleu et vert sertie d'un rubis	150-200	(120)
4210.	Pendentif cube en plexiglas retenant un diamant, signé Morabito	200-300	(150)
4211.	Chaîne or gris 750 retenant un pendentif fer à cheval serti de diamants et saphirs	150-200	(120)
4212.	Pendentif éléphant or 750	200-300	(160)
4213.	Bague or 750 sertie d'une améthyste et d'un péridot, doigt 47-7	300-500	(200)
4214.	Paire de boucles d'oreilles or 750 et diamants retenant une perle	300-500	(200)
4215.	Broche lapin or 750 sertie d'aventurine et rubis	300-500	(200)
4216.	Bague or 750 sertie de turquoises, doigt 46-6	200-300	(100)
4217.	Bracelet or rose 750 alterné de perles et liens d'or sertis de turquoises, long. 18 cm	300-500	(200)
4218.*	Bague or gris 750 à forme de trèfle à 4 feuilles sertie de 4 perles grises, doigt 54-14	500-800	(200)
4219.*	Collier 1 rang de spinelles brutes ponctué de perles blanches, fermoir or gris 750	400-600	(150)
4220.*	Collier 1 rang de pierres de lunes facettées ponctué de perles blanches, fermoir or 750	400-600	(150)
4221.*	Paire de boucles d'oreilles 2 ors 750 serties de 2 perles	300-500	(150)
4222.	Paire de boucles d'oreilles sertie de 2 perles blanches	150-200	(50)
4223.	Collier de chien et bracelet de perles blanches et corail rouge, fermoirs argent	300-500	(150)
4224.	Collier de chien et bracelet 6 rangs de perles aubergines, fermoirs en argent	300-500	(100)
4225.	Collier 2 rangs de billes d'onyx et corail rose, bracelet assorti	300-500	(150)

4226.	Bracelet or 750 à maille goumette ovale ponctué de diamants, long. 19 cm, 30g	500-800	(400)
4227.	Bague or 750 sertie d'un saphir ovale entouré de diamants, doigt 56-16	150-200	(100)
4228.	Collier 1 rang de perles et 1 bracelet 3 rangs de perles, fermoirs argent sertis de perles dont 1 avec 1 diamant	200-300	(50)
4229.	2 topazes sur papier (env. 30ct)	200-300	(50)
4230.	<b>Burma</b> , bague or gris 585 sertie de 3 zircons poire, doigt 50-10	200-300	(150)
4231.	<b>Cartier</b> , pince à cravate or 750 avec inscription J.E.R	200-300	(150)
4232.	<b>Tiffany &amp; Co.</b> , pince à cravate or 585, écrin	300-500	(200)



3603

Rue de Carouge

Place des Augustins

Rue Prévost-Martin

HDV n° 51

Rue John Grasset

HDVS n° 6

Rue du Pré Jérôme

Rue des Pitons

Boulevard de la Cluse



