

# VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE (OU VENTE SUR OFFRE) DU 4 OCTOBRE 2011

Les offres doivent nous parvenir avant lundi 3 octobre à 22 heures

## ARGENTERIE

3001.	Briquet cylindrique en métal doré et argenté par Hermès, h. 10 cm	100-200	(50)
3002.	Grand chandelier colonne à 4 bras de lumière en volute d'acanthes et 5 feux en métal argenté, h. 49 cm	200-300	(100)
3003.	Plateau de service en métal argenté gravé de fleurs et rinceaux, bordure de pampres de vigne, 56x43 cm	200-300	(100)
3004.	1 légumier rectangulaire, 2 dessous de bouteille, 1 saucière, 1 timbale et 1 truelle en métal argenté, larg. 28 cm	200-300	(100)
3005.	1 pince et 2 piques à homard en métal argenté, Elkington & Co 1864, dans un coffret Fritz Heinrich Hofjuwelier Breslau	100-200	(50)
3006.	Paire de couverts de service à salade modernistes en argent, Etats-Unis, Gorham, manche en bois noirci	100-200	(30)
3007.	Petit vase cylindrique en verre dans une monture ajourée de style Néo-classique en argent, poinçon de Wertheim et Nuremberg, probablement Hanau ca 1900, h. 7 cm	100-200	(50)
3008.	Moulin à poivre piriforme tripode en argent, Minerve 1er, h. 12 cm	100-200	(50)
3009.	Plateau quadrilobé à bordure ajourée en argent, Minerve 1er titre, plateau et ravers en verre, larg. 26 cm	200-300	(100)
3010.	Saucière à motif repoussé de rinceaux et oiseaux en argent, Pays-Bas 1899, larg. 16 cm, 210g	200-300	(100)
3011.	Paire de coupelles ajourées et set à condiments en argent et métal argenté, Inde, d. 7,5 cm, 60g	80-120	(30)
3012.	Petit chandelier d'inspiration trompette en argent 800 Jezler, h. 11 cm, 140g	200-300	(100)
3013.	Boîte à cigaretttes guillochée en argent, Birmingham 1944, larg. 16 cm	300-500	(200)
3014.	Crémier d'époque Victorienne en argent, Londres 1883, William & George Sissons, corps festonné gravé, h. 11 cm, 160g	300-500	(150)
3015.	Petit plateau ovale Néo-gothique guilloché en argent, armorié et daté sous la base 17 Mai 1864, larg. 18 cm, 95g	200-300	(80)
3016.	Taste-vin en argent, tête de vieillard, Paris circa 1820, diam. 6 cm, 27g	80-120	(50)
3017.	Fourchette de service en argent, Etats-Unis, manche ajouré de volutes et proue de drakkar émaillé turquoise, 54g	100-150	(50)
3018 - 3025.	Pas de lot		
3026.	3 salerons en vermeil russe 916 et émail cloisonné polychrome à motif de pétales dont 1 avec sa cuillère, poinçon soviétique après 1958, diam. 4,5 cm	200-300	(150)
3027.	8 coupelles en argent, Minerve 1er titre, pour Tiffany, diam. 6 cm, 430g	200-300	(200)
3028.	Cuiller Art Déco en argent, David Andersen, Norvège, avant 1925, à motif émaillé bleu et noir, 35g	100-200	(30)

## PORCELAINE - FAIENCE - VERRERIE

3029.	Ensemble en porcelaine Haviland Limoges blanche à liseré doré à décor des armoiries Whitney et Labouchère, 9 pièces comprenant: 3 coquetiers, 5 coupes à dessert et 1 compotier	100-150	(50)
3030.	Suite de 6 assiettes plates et de 6 assiettes à entremet en porcelaine blanche à marli doré par Raynaud Limoges, diam. 25 et 22 cm	200-300	(100)

<b>3031.</b>	<i>Les 3 grâces</i> , groupe en biscuit partiellement émaillé à l'imitation du marbre d'après Antonio Canova, h. 29 cm	300-500	(200)
<b>3032.</b>	Petit pichet en biscuit à décor en relief représentant une chasse à courre, anse feuillage, probablement Angleterre XIXe s., h. 7 cm	200-300	(100)
<b>3033.</b>	<i>Allégorie de la nature</i> , plaquette en biscuit représentant une jeune femme drapée à l'antique en pleine nature, marque en creux «AA» à la faucille et numéroté 1308, baguette d'encadrement en laiton, 13x11 cm	200-300	(100)
<b>3034.</b>	Pas de lot		
<b>3035.</b>	Service de table pour 6 personnes en faïence à décor blanc et rouge de l'Hôtel Richemond, Genève, comprenant 12 assiettes plates, 10 assiettes à dessert, 8 tasses à thé et 6 tasses à café et 2 théières	200-300	(100)
<b>3036.</b>	1 oeufrier «poule» en faïence polychrome, long. 28 cm (restauration) et 1 lapin en porcelaine polychrome, marque d'une ancre rouge sous la base, long. 23 cm	200-300	(100)
<b>3037.</b>	Grand plat rond en faïence trompe-l'oeil orné de légumes, marque de la manufacture Este, Italie, diam. 37 cm	200-300	(150)
<b>3038.</b>	Pot à eau Art Nouveau en faïence à glaçure beige avec coulures vertes à reflets aubergine, signé, h. 16 cm	200-300	(100)
<b>3039.</b>	Coupe en cristal à facettes, h. 12 cm, diam. 23 cm	100-150	(50)
<b>3040.</b>	Service de verres en cristal taillé comprenant 6 verres à eau, 12 verres à vin, 12 à digestif, 12 à orangeade et 12 à whisky	500-800	(300)
<b>3041.</b>	Suite de 3 carafes piriformes en verre, signées, anciennes, h. 24 cm	200-300	(100)
<b>3042.</b>	Suite de 10 verres à fond plat par Baccarat en cristal clair, modèle Montaigne, taille 3	300-500	(200)
<b>3043.</b>	2 confituriers à pans coupés avec leur cuiller par Baccarat en cristal clair, modèle Missouri, h. 12 et 14 cm	150-200	(80)

## LIVRES - OBJETS DE VITRINE - VARIA

<b>3044.</b>	Napoléon, <i>Mémoires</i> , Club du livre 1969, 3 volumes in-4° reliés avec emboîtement, illustrés de lithographies par Yves Brayer, Michel Ciri,... On joint 2 volumes reliés à l'identique de <i>Correspondances officielles</i> et <i>Lettres intimes</i>	150-200	(50)
<b>3045.</b>	A.J.B. Defauconpret, <i>Robert Fitzooth, surnommé Robin Hood ou le Chef des proscrits</i> , Paris, Gosselin, 1829	80-120	(40)
<b>3046.</b>	Frédéric Soulié, <i>Le Port de Créteil</i> , Paris, Dumont, 1833, 2 vol.	150-200	(100)
<b>3047.</b>	Coupe contemporaine de forme carrée en métal et émail rouge, signée Del Campo 1980	200-300	(80)
<b>3048.</b>	<i>Couple enlacé</i> , sculpture en régule reposant sur un feutre rouge bordeaux, h. 43 cm	200-300	(100)
<b>3049.</b>	2 petites obélisques en marbre et 1 obélisque en verre moulé, h. 31, 25 et 20 cm	300-500	(200)
<b>3050.</b>	<i>Rhinocéros</i> , sculpture en bronze doré, h. 17 cm, long. 31 cm	300-500	(200)
<b>3051.</b>	Pendule Oeil de boeuf en tôle peinte verte et or, cadran signé Paul Garnier, Horloger de la Marine, XIXe s., diam. 38 cm	500-800	(100)
<b>3052.</b>	Plaque en émail polychrome représentant la Vierge à l'enfant, dans un cadre en bois doré, 17x12 cm	200-300	(80)
<b>3053.</b>	Paire de bougeoirs en albâtre et bois fruitier, h. 25 cm	80-120	(50)
<b>3054.</b>	Nécessaire de cheminée en fer forgé et laiton comprenant 1 paire de chenets, 1 écran de cheminée et 3 accessoires	200-300	(100)
<b>3055.</b>	Nécessaire de cheminée comprenant 1 paire de chenets en laiton et 1 écran de cheminée à 4 volets	150-200	(50)
<b>3056.</b>	2 boules presse-papier en marbre, reposant sur des socles en bois	150-200	(80)

3057.	Boîte à cigares en loupe de bois fruitier et laiton, 10x27x16 cm	100-150	(50)
3058.	Petit angelot en bois peint polychrome, ancien, long. 27 cm (dégâts)	100-150	(50)
3059.	Brûle parfum tripode en laiton au couvercle en bulbe ajouré, décor de calligraphie, fleurons et rinceaux gravé et incrusté «trois métaux», Egypte ou Syrie, ca 1900, h. 24 cm	100-200	(50)
3060.	Paire de bougeoirs de style Art Nouveau en bronze doré en forme de fleur, un serpent lové sur la tige, piètement tripode griffes, h. 28 cm	200-300	(150)
3061.	Collection de 10 boutons de porte en porcelaine peinte rose, verte, bleue et fuchsia à décor de fleurs	200-300	(100)
3062.	<i>Couple de boxer</i> , groupe en plâtre à patine bronze signé D. Lindner, h. 13 cm, long. 28 cm	300-500	(100)
3063.	<i>Ivan, le petit cheval bossu et l'oiseau de feu</i> , boîte russe en papier maché laqué, école palekh, signée, XXe s., 9x13x4,5 cm	150-200	(80)
3064.	<i>Scène festive</i> , paire de plaquettes en plâtre patiné représentant des personnages dansant près d'une taverne, encadrées, 7x10 cm	150-200	(80)
3065.	Pendule scientifique sous cloche en laiton, socle en bois, ca 1900, h. 30 cm	200-300	(100)
3066.	Suite de 4 petites lampes, fût à l'imitation de l'ivoire craquelé, h. 50 cm	200-300	(100)
3067.	Lampe de salon balustre en céramique à glaçure sang de boeuf, abat-jour beige à liseré rouge, h. 45 cm	150-200	(50)
3068.	<i>Le corbeau et le renard</i> , sculpture en bronze à patine médaille, signée, montée en lampe, h. 25 cm	200-300	(100)
3069.	2 décorations de la Légion d'Honneur comprenant 1 au grade de Chevalier, étoile bordée d'argent et 1 au grade d'officier, étoile bordée vermeil avec rosette sur le ruban, France	80-120	(30)
3070.	Collection de 5 boîtes et étuis en argent 800 et 925, h. 5 cm, 155g	200-300	(100)
3071.	2 tabatières guillochées et gravées de rinceaux en argent, Minerve 1er titre, larg. 6 cm, 70g	150-200	(80)
3072.	Collection de 3 oeufs en bois exotique ajourés et sculptés de fleurs, h. 6 cm	100-150	(30)
3073.	Collection de 3 boîtes rondes, l'une en bois exotique gravé d'une rosace, les deux autres formant paire en ivoire sculpté de perlettes, diam. 10 et 6 cm	150-200	(80)
3074.	Pas de lot		
3075.	Pas de lot		
3076.	Boîte à cigarettes Art Déco en argent 800, Allemagne, Robert Kraft, décor guilloché et émaillé vert et noir de motifs géométriques, 9x8 cm, 90g	150-200	(70)
3077.	Boîte à cigarettes guillochée nid d'abeille en argent 935, larg. 9 cm, 100g	100-150	(50)
3078.	<i>Dresseur de chevaux</i> , figurine miniature en argent, probablement Pays-Bas, h. 4,5 cm, 65g	150-200	(50)
3079.	Boîte à pilules en argent guilloché émaillé à motif de panier fleuri, diam. 5 cm, 35g	100-150	(50)
3080.	Boîte couverte en corne, belle patine, h. 8 cm	80-100	(50)
3081.	Boîte à senteurs en verre taillé et couvercle ajouré de rinceaux en argent, Autriche, larg. 21 cm, net 100g	150-200	(80)
3082.	1 gobelet à médaillon émaillé en argent par Anderson, Suède 1903, et 1 sceau de style Louis XVI en argent 800, Allemagne, h. 5 cm, 38g	150-200	(80)
3083.	1 tabatière et 1 boîte à allumettes en argent, l'une Minerve 1er titre, à décor de rinceaux et fleurs, larg. 7 cm, 75	200-300	(150)
3084.	Tabatière à décor gravé de volutes et fleurs en argent, Autriche ca 1840, larg. 7 cm, 48g	200-300	(100)
3085.	Tabatière côtelée en argent, Autriche, larg. 9 cm, 110g	150-200	(80)

## ART D'ORIENT ET D'EXTREME ORIENT

<b>3086.</b>	Bouddha Shakyamuni, assis en <i>dyanasana</i> , la main droite en <i>bhumisparsamudra</i> , sur un piédestal aux angles antérieurs ornés de lotus supportant des disciples agenouillés, bronze à patine noire solidarisé à un haut socle de bois, style Shan, Birmanie, h. 48 cm (socle inclus)	100-150	(50)
<b>3087.</b>	Vase bouteille en porcelaine au décor de jeu de <i>weiqi</i> , personnages et cartouches portant des inscriptions, Chine, h. 32 cm	150-250	(50)
<b>3088.</b>	Guanyin en fonte de style Ming, debout sur un piédestal lotiforme, patine or, blanc, noir et vert de gris, Chine, XXe s., h. 45 cm	100-150	(50)
<b>3089.</b>	Ganesha, représenté sous un arc amorti par un <i>makara</i> , relief en bois, Inde, h. 55 cm	200-300	(100)
<b>3090.</b>	Katar (dague de poing), dans son fourreau gainé de soie orange, Inde, XIXe s., long. 44 cm	150-250	(100)
<b>3091.</b>	Couple assis dans un patio, gouache opaque sur papier, Inde septentrionale, XVIII-XIXe s., 17x22 cm (mauvais état)	80-120	(40)
<b>3092.</b>	2 mains de Bouddha en <i>abhayamudra</i> , bronze, Thaïlande, la plus grande probablement Ayutthaya, long. 23 cm	200-300	(150)
<b>3093.</b>	Petite lampe de puja en bronze, Sud de l'Inde, long. 18 cm	60-80	(20)
<b>3094.</b>	2 tabatières en pierres dures, Chine, h. 7 cm	60-80	(30)
<b>3095.</b>	<i>Garuda</i> , sculpture indonésienne en bois peint polychrome, h. 39 cm	150-200	(100)
<b>3096.</b>	3 bronzes, Vishnu, debout en <i>samapada</i> sur un piédestal lotiforme, tenant la conque, la roue et la massue, Krishna Venugopala et une petite lampe de puja anthropomorphe (probablement Minakshi), Inde, probablement XIXe s., h. 15 cm	150-200	(50)
<b>3097.</b>	Coupelle en jade absinthe moucheté de noir, de forme ovale à aile polylobée, et un bol en quartz vert sauge moucheté, Chine, 9x8 et diam. 12,5 cm	200-400	(110)
<b>3098.</b>	Théière boulet et deux bols, émaux cloisonnés, décor de dragons à cinq griffes, <i>Jiang Ding</i> (cachet d'exportation) du bureau de Tianjin sur chaque pièce, Chine, long. 16 cm	200-300	(100)
<b>3099.</b>	Boîte cylindrique, émaux cloisonnés, décor de grues et rangs de <i>leiwén,jiang ding</i> (cachet d'exportation) du bureau de Zhejiang, Chine, h.10 cm	100-200	(50)

## ACCESSOIRES DE MODE - MAROQUINERIE

<b>3100.</b>	<b>Christian Dior</b> , 2 foulards en soie à motif rayé rouge/noir et blanc/brun	200-300	(100)
<b>3101.</b>	<b>Christian Dior</b> , 2 foulards en soie à motifs géométriques en tons pastels	150-200	(100)
<b>3102.</b>	<b>Christian Dior</b> , 2 foulards en soie bleu marine, l'un à motif rayé rouge/beige	150-200	(100)
<b>3103.</b>	<b>Christian Dior</b> , 2 écharpes, l'une en cachemire écru et l'autre en laine tweed bleu marine	300-500	(200)
<b>3104.</b>	<b>Gianfranco Ferre</b> , 2 cravates en soie rayé et 1 cravate Christian Dior à pois	200-300	(90)
<b>3105.</b>	<b>Hermès</b> , 6 pochettes sur les tons noir/bleu/brun/beige et 1 lavallière bleu à motif de chevaux	200-300	(150)
<b>3106.</b>	<b>Hermès</b> , 2 serviettes de plages «voiture classique», 152x85 cm	150-200	(100)
<b>3107.</b>	<b>Hermès</b> , longue écharpe en cachemire rouge, 40x150 cm	150-200	(100)
<b>3108.</b>	<b>Hermès</b> , 1 carré en soie noir avec bord brun imprimé de roses en velours, 1 foulard Gucci à motif floraux	200-300	(150)

<b>3109.</b>	<b>Lanvin</b> , 3 cravates en soie: 1 «Eléphants», 1 bleu à pois, 1 rayée pourpre/vert. 1 pochette écru/noire et 1 cravate Bulgari	200-300	(140)
<b>3110.</b>	<b>Yves Saint Laurent</b> , grand foulard en laine et soie tartan sur tons noir/rouge/beige, 130x130 cm	150-200	(80)
<b>3111.</b>	Sac à main rectangulaire vintage en autruche noir, une poignée, 24x36 cm	300-500	(200)
<b>3112.</b>	Grand sac à main carré vintage en croco brun verni, fermoir avec clef, 29x30 cm	400-600	(300)
<b>3113.</b>	<b>Hermès</b> , sac besace en cuir lisse rouge, 28x27 cm	200-300	(150)
<b>3114.</b>	<b>Lancel</b> , sac à main carré en croco fauve verni, 20x25 cm	300-500	(200)

## MONTRES - STYLOS - BRIQUETS

<b>3115.</b>	Montre de poche en métal argenté, secondes à 6 heures, diam. 50 mm	200-300	(100)
<b>3116.</b>	Montre de poche en or 750, secondes à 6 heures, diam. 29 mm, boîte	300-500	(150)
<b>3117.</b>	Montre de poche en or rose 750, diam. 30 mm	200-300	(150)
<b>3118.</b>	Montre-bracelet en or gris 750, lunette sertie de diamants, signée Royama	1.500-2.000	(1.200)
<b>3119.</b>	Montre-bracelet en or gris 750, mécanique, lunette sertie de diamants, signée Leubalouis, (remontoir manquant), 33g brut	600-800	(300)
<b>3120.</b>	Montre de poche en or 750 et émail, diam. 32 mm (manque à l'émail et fêles au cadran)	300-500	(150)
<b>3121.</b>	Montre-bracelet en or gris 750 signée Taillard, mécanique, diam. 15 mm, 25g brut	500-800	(400)
<b>3122.</b>	Montre en or 750, mécanique, boîtier serti de 2 diamants, larg. 15 mm, bracelet cuir marron	200-300	(150)
<b>3123.*</b>	Montre en acier signée Pasquale Bruni, automatique, 2 compteurs, cadran jaune, larg. 45 mm, bracelet jaune, boucle Pasquale Bruni	300-500	(200)
<b>3124.</b>	<b>Longines</b> , montre-bracelet en acier, mécanique, diam. 30 mm	200-300	(100)
<b>3125.</b>	<b>Movado</b> , montre-bracelet en or gris 750, lunette sertie de diamants	1.000-1.500	(800)
<b>3126.</b>	<b>Movado</b> , montre-bracelet en or gris 750 sertie de saphirs et diamants	800-1.200	(600)
<b>3127.</b>	<b>Omega</b> , montre-bracelet en acier, automatique, diam. 35 mm (dégât)	200-300	(150)
<b>3128.</b>	<b>Omega</b> , <i>ladymatic</i> , montre ronde en or 750, automatique, diam. 18 mm, bracelet cuir noir	200-300	(150)
<b>3129.*</b>	<b>Robergé</b> , montre en acier et plaqué or, quartz, date à guichet, diam. 23 mm, bracelet cuir vert	200-300	(100)
<b>3130.*</b>	<b>Robergé</b> , montre en acier, quartz, date à guichet, larg. 35 mm, bracelet cuir noir	200-300	(100)
<b>3131.</b>	<b>Swatch</b> , 2 montres quartz dont 1 «Gutenberg» et 1 «J.O de Moscou 1980» et 1 automatique «J.O de Stockholm 1912»	80-120	(30)
<b>3132.</b>	<b>Swatch</b> , 3 montres quartz dont 2 commémorant les J.O d'Atlanta de 1996, 1 «Atlanta 1996» et 1 «St Moritz» 1928	80-120	(30)
<b>3133.</b>	<b>Swatch</b> , 3 montres quartz commémorant les J.O d'Atlanta de 1996, 1 «Atlanta 1996», 1 «Stockholm 1912» et 1 Scuba 200 «Séoul 1988»	100-150	(30)
<b>3134.</b>	<b>Swatch</b> , 3 montres, 1 une fluo quartz «Polar ice», 1 chrono quartz «JFK», 1 automatique «Blue Matic»	60-80	(30)
<b>3135.</b>	<b>Swatch</b> , 3 montres, 1 quartz à thématique de la marine, 1 chrono quartz «Sirio» et 1 automatique «Earth Summit 92»	60-80	(30)
<b>3136.</b>	<b>Swatch</b> , 3 montres, 1 quartz fluo «North Pole», 1 quartz «Gutenberg», 1 automatique bracelet cuir vert	60-80	(30)
<b>3137.</b>	<b>Swatch</b> , 3 montres chrono quartz dont 1 «Colossal», 1 «JFK»	60-80	(30)
<b>3138.</b>	<b>Swatch</b> , 3 montres, 1 quartz «Yuri», 1 chrono quartz «Grand Prix» et 1 automatique «5th Avenue»	60-80	(30)
<b>3139.</b>	<b>Swatch</b> , 3 montres quartz, 1 montre «Yuri», 1 montre «High Pressure», 1 montre «Gutenberg»	60-80	(30)

3140.	<b>Swatch</b> , 3 montres, 1 quartz “back stage”, 1 chrono quartz “JFK”, 1 automatique “Earth Summit 92”	60-80	(30)
3141.	<b>Swatch</b> , 3 montres, 2 quartz dont 1 commémorant les J.O de 1999, 1 automatique «Red Ahead»	60-80	(30)
3142.	<b>Swatch</b> , 3 montres, 1 quartz «Alexander», 1 chrono quartz «JFK», 1 automatique	60-80	(30)
3143.	<b>Swatch</b> , 3 montres, 1 quartz, 1 chrono quartz «Colossal», 1 automatique «Red Ahead»	60-80	(30)
3144.	<b>Swatch</b> , 3 montres, 1 quartz «Baiser d’antan», 1 chrono quartz fluo «Grand Prix», 1 automatique «Black Motion»	60-80	(30)
3145.	<b>Swatch</b> , 3 montres quartz dont 1 «Kasbah» et 1 «Aseira»	60-80	(30)
3146.	<b>Swatch</b> , 3 montres, 1 quartz fluo «Schnell», 1 chrono quartz «Wall Street» et 1 automatique	60-80	(30)
3147.	<b>Swatch</b> , 3 montres quartz dont 1 «Palco» et 1 chronomètre «JFK»	60-80	(30)
3148.	<b>Swatch</b> , 2 montres-bracelet acier, quartz, 1 «Karaburun» et 1 «Asetra»	60-80	(30)
3149.	<b>Swatch</b> , 2 montres-bracelet acier, quartz dont 1 «Gold Smile»	60-80	(30)
3150.	<b>Swatch</b> , 3 montres, 2 quartz, 1 montre-bracelet acier, 1 chrono noire «Colossal» et 1 automatique «Black Motion»	60-80	(30)
3151.	<b>Swatch</b> , 3 montres quartz, 2 chrono dont 1 fluo «Grand Prix», 1 «Timeless Zone» et 1 commémorant les J.O d’Atlanta en 1996 «Los Angeles»	60-80	(30)
3152.	<b>Swatch</b> , 3 montres quartz, 1 «Gruau», 1 «Baiser d’Antan», 1 «Music Hall Paulo Mendonça»	60-80	(30)
3153.	<b>Swatch</b> , 3 montres, 2 quartz dont 1 chrono «Timeless Zone», 1 automatique «Blue Matic»	60-80	(30)
3154.	<b>Swatch</b> , 3 montres, 2 quartz dont 1 «Baiser d’Antan» et 1 automatique bracelet cuir bordeaux	60-80	(30)
3155.	<b>Swatch</b> , 3 montres quartz dont 2 fluo et 1 «Curling»	60-80	(30)
3156.	<b>Swatch</b> , 3 montres, 1 quartz «Discobolus» et 2 automatiques «François 1er», 1 commémorant Earth Summit 92 «Time to move»	60-80	(30)
3157.	<b>Swatch</b> , 3 montres, 2 quartz, 1 «Baiser d’Antan», 1 fluo «Grand Prix» et 1 automatique «5th Avenue»	60-80	(30)
3158.	<b>Swatch</b> , 3 montres, 2 quartz dont 1 «Palco», 1 chrono «JFK» et 1 automatique «François 1er»	60-80	(30)
3159.	<b>Swatch</b> , 3 montres, 2 quartz dont 1 «Curling» et 1 commémorant les J.O d’Atlanta de 1996 et 1 automatique «5th Avenue»	60-80	(30)
3160.	<b>Swatch</b> , 1 quartz chrono «100 ans des Jeux Olympiques» dans son coffret	60-80	(30)
3161.	<b>Swatch</b> , 3 montres quartz, 1 «Tweed», 1 «Los Angeles» et 1 chrono bleue	60-80	(30)
3162.	<b>Swatch</b> , 3 montres, 2 quartz dont 1 fluo «Grand Prix» et 1 «Music Hall Peter Gabriel» et 1 automatique «Black Motion»	60-80	(30)
3163.	<b>Caran D’Ache</b> , porte mine en or 750 travaillé. On joint un porte mine en or 750, 36g brut	500-800	(400)

## BIJOUX

3164.	Broche en or 750 sertie d’un grenat cabochon, 10g	400-600	(300)
3165.	Broche ancienne en or 750, 28g	500-800	(400)
3166.	Lot comprenant un camée, une broche noeud en or 750, un sceau en os et une boîte en émail (cassée)	600-800	(480)
3167.	Ensemble de 3 miniatures et une monture supplémentaire	700-900	(600)
3168.	Bracelet en or 750, long. 21 cm, 6g	200-300	(150)
3169.	Bague 2 ors 750 sertie de diamants et saphirs, doigt 23-13	200-300	(100)
3170.	Bague en or 750 et platine sertie d’un camée, doigt 55-15	300-500	(150)
3171.	Épingle à chapeau en or 750 sertie d’une perle entourée de diamants	120-180	(80)
3172.	Paire de boucles d’oreilles en or 750 serties de citrines	200-300	(100)

3173.	Paire de boucles d'oreilles en or 750 serties d'une tourmaline triangle entourée d'améthystes	200-300	(100)
3174.	Broche cerf en or 585 sertie de diamants et perles, 6g	200-300	(100)
3175.	Paire de boucles d'oreilles en or 750 serties de 3 opales	100-150	(50)
3176.	Paire de boucles d'oreilles en or 750 serti invisible de diamants	300-500	(200)
3177.	Paire de boucles d'oreilles noeud en or 750, 8g	150-200	(100)
3178.	Paire de boucles d'oreilles 2 ors 750 serties de diamants	150-200	(80)
3179.	Collier en or 375 retenant un pendentif serti d'améthystes et perles	150-200	(100)
3180.	Bague en or gris 750 sertie d'un diamant, doigt 55-15	300-500	(150)
3181.	Bague noeud 2 ors 750 sertie d'un saphir entouré de diamants, doigt 55-15	400-600	(300)
3182.	Bague 2 ors 750 sertie de diamants, doigt 59-19	300-500	(200)
3183.	Bague en or 750 sertie de quartz réhaussée de diamants, doigt 59-19	300-500	(200)
3184.	Bague en or 750 sertie d'une émeraude réhaussée de diamants, doigt 57-17	400-600	(300)
3185.	Broche noeud en or 750, 8g	300-500	(150)
3186.	Bague ancienne en or 750 sertie de perles fines et rubis, doigt 56-16	300-500	(100)
3187.	Bague en or 750 sertie d'un rubis et de 2 diamants, doigt 54-14	200-300	(100)
3188.	Médaille en or 750 portant les inscriptions « + qu'hier - que demain » sertie de diamants et rubis, 6g	200-300	(120)
3189.	Bague en or 750 sertie d'une turquoise cabochon, doigt 50-10	200-300	(150)
3190.	Broche barre en or gris 750 sertie d'un diamant	150-200	(100)
3191.	Lot de 3 paires de boucles d'oreilles en or 750 et perles	200-300	(100)
3192.	Bague en or 750 sertie d'une citrine, doigt 48-8, 12g	300-500	(200)
3193.	Bague en or 750 sertie d'un camée. On joint 2 colliers de perles	150-200	(100)
3194.	Bague ancienne en or 750 sertie d'une émeraude entourée de perles, doigt 54-14, (manques)	300-500	(200)
3195.	Bague ancienne en or 750 sertie d'un saphir entouré de perles, doigt 56-16	150-200	(100)
3196.	Lot comprenant un porte photo en or 750 et onyx, une broche en plaqué or à décor floral et un élément en or 750	150-200	(100)
3197.	Pendentif charms monde en or 750 représentant un globe, 9g	300-500	(200)
3198.	Paire de clips d'oreilles en or 750, 5g	150-250	(100)
3199.	Lot de pierres sur papier	300-500	(150)
3200.	Lot de 3 coraux cabochon non montés	200-300	(50)
3201.	Chaîne en or gris 750, long. 60 cm, 6g	150-200	(100)
3202.	Bracelet à maille gourmette ronde en or 750, 20 cm, 28g	800-1.200	(600)
3203.	Bracelet en or 750 à maille ovale, long. 19 cm, 22g	600-800	(500)
3204.	Bracelet en or 750 à maille plate entrelassée, long. 19 cm, 26g	700-900	(500)
3205.	Collier en or 750 à maille torsadée, long. 44 cm, 21g	600-800	(400)
3206.	Ensemble d'un collier et d'un bracelet en or 750 et acier torsadé, 98g	300-500	(200)
3207.	Collier 1 rang de perles, fermoir or gris 750, long. 53 cm	500-800	(400)
3208.	Ensemble de 2 bagues rivière en or 750 l'une sertie de saphirs, l'autre sertie de rubis, doigt 54-14 et 55-15	400-600	(300)
3209.	Bague ancienne en or 750 et argent, saphir et diamants, doigt 47-7	200-300	(150)
3210.	Bague en argent sertie d'une améthyste, doigt 52-12	200-300	(150)
3211.	Bague en argent sertie d'une citrine, doigt 52-12	200-300	(150)
3212.	Paire de boutons de manchettes en argent retenant 2 perles serties de saphirs cabochon	200-300	(150)
3213.	Paire de boutons de manchettes en argent retenant 2 perles serties de saphirs roses	200-300	(150)
3214.	Collier 1 rang de boules d'onyx et péridots tressés, fermoir en argent, long. 43 cm	300-500	(200)

3215.	Collier en argent doré serti de peridots facettés, long. 50 cm	200-300	(150)
3216.	Sautoir en argent alterné de perles baroques d'eau douce et cubic zirconium, long. 120 cm	300-500	(250)
3217.	Bague en agate blanche réhaussée d'une libellule sertie de diamants et tsavorites, doigt 56-16	300-500	(250)
3218.	Bague en agate noire réhaussée d'une étoile sertie de diamants et diamants noirs, doigt 56-16	300-500	(250)
3219.	Broche scorpion en or 750 sertie de turquoises et de 2 rubis	200-300	(150)
3220.	Paire de clips d'oreilles en or 585, 7g	200-300	(80)
3221.	Paire de boutons de manchettes en or 585 et lapis-lazuli	100-150	(80)
3222.	Bague en serpentine, doigt 60-20	120-150	(80)
3223.	Bague en or gris 750 sertie d'une améthyste et de diamants, doigt 53-13	200-300	(150)
3224.	2 boucles d'oreilles indiennes en or 750 et 585, strass, rubis et émeraudes (dégâts)	150-250	(100)
3225.	Lot de 3 broches anciennes en or et argent	300-500	(200)
3226.	Pendentif en or gris 750 serti de diamants avec inscriptions arabes, 12g	400-600	(300)
3227.	Bracelet en or 375, citrine, améthystes et verre vertgravé, long. 17 cm	300-500	(200)
3228.	Paire de boutons de manchettes en or 375 et perles. On joint une épingle en or 750 et perle	200-300	(150)
3229.	Une broche en or 375 et un pendentif en or 750 portant des inscriptions arabes. On joint un élément en métal doré et strass, 26g	500-800	(400)
3230.	3 bagues en or 585 serties de saphirs, saphirs roses et émeraudes, doigt 54-14	200-300	(120)
3231.	Pendentif coeur en or 750 serti de diamants et une chaîne en or 750	500-800	(420)
3232.	Pendentif en or gris 750 serti d'un diamant et 1 chaîne en or 750	200-300	(160)
3233.	Bague en or 750 sertie de 5 diamants, doigt 63-23	150-200	(80)
3234.	Bague en or 750 sertie d'un cabochon de corail entouré de diamants, doigt 53-13	200-300	(160)
3235.	Bague en or 750 serti d'une médaille en métal représentant un profil encadré de 2 diamants, doigt 51-11. On joint un pendentif recouvert d'une feuille d'or	200-300	(150)
3236.	Bague en or 750 sertie d'un camée, doigt 60-20	200-300	(150)
3237.	Broche en or 750 sertie d'un camée représentant 3 personnages en forêt	200-300	(150)
3238.	Pendentif en or 750 serti d'une mosaïque de pierres dures	200-300	(150)
3239.	2 bagues anciennes or 750, 1 sertie d'une pierre de lune et diamants, doigt 56-16, l'autre de perles et rubis de synthèse, doigt 53-13	200-300	(180)
3240.	Ensemble d'1 pendentif sur chaîne et d'1 paire de clous d'oreilles en or 750 sertis de nacre	200-300	(150)
3241.	1 bague et 1 paire de boucles d'oreilles anciennes en or 750 serties de diamants, doigt 55-15	300-500	(230)
3242.	1 broche et 1 pendentif en or 750 et perles	200-300	(150)
3243.	Bague en or 750 sertie de tourmalines, doigt 58-18	200-300	(110)
3244.	Paire de clous d'oreilles en or 750 sertis de pierres de couleurs	120-180	(80)
3245.	Bague en or gris 750 sertie d'une émeraude et diamants, doigt 50-10	200-300	(150)
3246.	Sautoir multicolore de perles d'eau douce grises, roses et blanches	200-300	(150)
3247.	Collier 7 rangs de perles baroques d'eau douce, fermoir en or rose 585 serti de diamants, long. 35 cm	200-300	(150)
3248.	Collier 4 rangs de perles baroques, fermoir en argent, long. 50 cm	200-300	(100)
3249.	Collier 3 rangs de perles d'eau douce, fermoir fleur en argent, long. 46 cm	150-200	(80)
3250.	Bracelet 8 rangs de perles d'eau douce alternées de boules d'aigues marines, fermoir en argent, long. 20 cm	200-300	(100)

3251.	Collier 2 rangs de boules de quartz alternées de billes de péridot, fermoir en argent, long. 58 cm	200-300	(100)
3252.	Collier 1 rang de perles d'eau douce alternées de boules d'aigüe marine, fermoir argent, long. 200 cm	300-500	(100)
3253.	Collier 1 rang de quartz rose, fermoir boule en argent, long. 43 cm	300-500	(100)
3254.	Collier 2 rangs de boules de corail blanc alternées de boules d'aigüe marine, fermoir en argent, long. 50 cm	300-500	(150)
3255.	Ensemble d'un collier, d'un bracelet et d'une paire de boucles d'oreilles 1 rang de perles baroques d'eau douce alternées de boules d'améthyste, fermoir en argent, long. 37 cm et 19 cm	300-500	(150)
3256.	Collier 1 rang de perles d'eau douce alternées de billes de péridot, fermoir en argent, long. 2 m	300-500	(150)
3257.	Ensemble d'un collier et d'un bracelet de billes de grenat tressées, fermoir en argent, long. 40 cm et 19 cm	300-500	(150)
3258.	Collier 1 rang de boules de corail, fermoir en argent, long. 83 cm. On joint une paire de boucles d'oreilles assorties	200-300	(100)
3259.	Collier 1 rang de boules d'aigües marines, fermoir argent, long. 43 cm	300-500	(100)
3260.	Chaîne en or 750 ponctuée de perles d'eau douce, long. 45 cm, 30g	700-900	(400)
3261.	Lot de 34 boules, oeufs, pyramides et cônes en pierres dures: marbre, améthystes, quartz, malachite...	400-600	(200)
3262.	Bracelet en or 750 à maille fantaisie, 20g	600-800	(450)
3263.	Paire de boutons de manchettes en or 750, 7g	200-300	(150)
3264.	Pendentif en or 750 serti d'un diamant, 13g	400-600	(300)
3265.	Lot d'aigües marines facetées	200-300	(150)
3266.	Pendentif croix en or 585 serti d'améthystes sur chaîne en or 750	1.000-1.500	(800)
3267.	Ensemble de 2 peignes en or 750 et écaille de tortue sertis de perles fines	200-300	(150)
3268.	Chaîne de montre en or 585, long. 260 cm, 41g	1.200-1.800	(1.000)
3269.	Paire de boutons de manchettes monogrammés en or 585 sertis de diamants	150-200	(100)
3270.	4 épingles, 1 en or 750 et les autres en métal	150-200	(100)
3271.	Paire de boutons de manchettes pièces de monnaie en or 750	200-300	(100)
3272.	Collier coeur en or 750 serti de nacre et bracelet en or 750 serti de pierres précieuses	200-300	(150)
3273.	Paire de boutons de manchettes scarabés en or 750 et lapis-lazuli	200-300	(100)
3274.	Pièce de monnaie de 20 dollars de 1891 en or 900	1.500-2.000	(1.200)
3275.	Bracelet en or 750 à maille fantaisie, long. 20 cm, 35g	1.000-1.500	(800)
3276.*	Bracelet rigide en or 750 partiellement serti de diamants retenant des coeurs sertis de diamants, circ. 18 cm, 15g	600-800	(500)
3277.	Bague en or 750 sertie d'une aigüe marine, doigt 52-12	300-500	(200)
3278.	Paire de boutons de manchettes en or gris 750 sertis de saphirs	400-600	(300)
3279.	Bague rivière en or gris 750 sertie de saphirs, doigt 51-11	400-600	(300)
3280.	Pendentif breloque lampion en or 585 serti d'améthystes et pendentif breloque en or 750 serti de corail	300-500	(200)
3281.	Paire de boutons de manchettes en or 750, diamant et émeraude	300-500	(200)
3282.	Bracelet bangle en or 750 gravé, circ. 17 cm, 59g	1.500-2.000	(1.200)
3283.	Bague or gris 585 sertie d'un saphir et de 4 brillants, doigt 55-15	300-500	(100)
3284.	Bague or gris 585 sertie d'un saphir encadré de 2 diamants, doigt 55-15	300-500	(100)
3285.	Bague or gris 585 sertie de saphirs et diamants, doigt 57-17	300-500	(150)
3286.	David Andersen, ensemble d'une broche et d'une paire de boucles d'oreilles feuilles en vermeil et émail blanc	150-200	(100)
3287.	Lalique, broche fleur en métal doré sertie d'une rose en cristal, écrin	100-150	(50)



3051



3087



3031



3056



3042



3069



3012



3036



**HÔTEL DES VENTES, GENEVE**  
**VENTE AUX ENCHERES SILENCIEUSE**  
**(OU VENTE SUR OFFRE)**

**CONDITIONS DE VENTE**

Vente sur offres au nom et pour le compte de tiers :

La participation à la vente implique l'acceptation inconditionnelle des présentes conditions:

1. La vente a lieu strictement au comptant, en francs suisses et sans garantie.

**2. Le visiteur est invité à laisser, pendant les jours d'exposition, une offre d'achat signée dans une urne scellée qui sera ouverte et dépouillée à l'issue de l'exposition sous contrôle d'huissier.** Les ordres transmis par fax ou par courrier sont également acceptés.

**L'objet sera adjugé à la personne qui aura proposé l'offre la plus élevée. Toutefois, le prix de vente retenu sera établi sur la base de l'offre venant immédiatement inférieure majorée de 10%.**

Exemple :	Votre offre	CHF1000.-
	Offre immédiatement inférieure	CHF700.-
	Lot adjugé à	CHF770.-
	<i>(Commission en plus)</i>	

Entre CHF 10.- et 490.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 10.-

Entre CHF 500.- et 950.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 50.-

Au-delà de CHF 1'000.-, les paliers d'enchères minimaux sont de CHF 100.-

En cas d'offre non-conforme aux paliers ci-dessus l'Hôtel des Ventes arrondira au palier d'enchère inférieur.

**L'acheteur paie une surtaxe de 20% en sus du prix de vente, plus TVA de 8% sur cette commission.** Pour les lots marqués d'un \*, la TVA due par l'acheteur est calculée sur le prix d'adjudication augmenté de l'échute.

3. Le catalogue est confectionné avec soin afin que les indications portées soient correctes. Toutefois, toute description contenue dans ce catalogue n'est que l'expression d'une opinion, sans autre engagement.

**4.** L'exposition permettant aux acheteurs de se rendre compte de l'état ou de l'authenticité des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois le dépouillement de l'urne effectuée. **Aucune mention sur l'état des objets (dégâts, accidents, manques) n'est mentionnée dans ce catalogue.**

5. Les profits et risques passent à l'acheteur dès l'attribution des lots. Il ne devient toutefois propriétaire de l'objet qu'une fois le paiement complet effectué.

6. Le paiement sera effectué en francs suisses **au plus tard dans les 5 jours suivant le dépouillement.** **Le dépouillement des urnes se fera le à la date indiquée sur l'ordre de vacation** (page 1 du catalogue). En cas d'ordres identiques, le système informatique départage automatiquement les offres de manière aléatoire.

7. L'acheteur retirera les objets dont il est propriétaire dans les 3 jours suivant le dépouillement de l'urne. Il sera avisé par téléphone dans les 56 heures. Les objets qui n'auront pas été retirés dans les sept jours seront transportés sans autre notification dans un garde-meuble aux frais et aux risques de l'acheteur. Passé ce délai, des droits de garde ainsi que des frais administratifs demeurent réservés.

**8. Tout litige relatif à la vente est soumis à l'application exclusive du droit suisse et à la juridiction des tribunaux du canton de Genève, cela quel que soit le domicile des parties.**

9. Les autres conditions de ventes inscrites au catalogue général restent subsidiairement valables.